



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

## Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

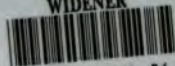
## Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

46582

43.2

WIDENER



HN Y173 %

Sammlung Göschen

Hartmann v. Aue  
Wolfram v. Eschenbach  
und  
Gottfr. v. Strassburg

Auswahl aus dem höfischen Epos  
mit Wörterbuch  
von

Prof. Dr. K. Marold.

# Sammlung Götschen. Je in eleganter Leinwand

46574  
31

G. J. Götschen'sche Verlags-handlung, Leipzig.

**Ausgaben** mit Anmerkungen erster Lehrkräfte und Einle von R. Goedeke.

ent in Auswahl. 3. Aufl. 2. Lessings Emilia Galotti. 2. Aufl.

nebst Abhandlungen. 3. Aufl. 4. Lessings Laokoön. 3. Aufl. 5. L.

Minna von Barnhelm. 11. Auflage. 6. Lessings Nathan der Weise. 5. 7.

7. Lessings Prosa. fabeln. Abhandl. ab. Kunst u. Kunstwerke. Dramaturg. Abhand

logische Polemik. Philosoph. Gespräche. Aphorismen. 2. Aufl. 8. Lessings litter.

u. dramaturg. Abhandl. 9. Lessings antiquar. u. epigrammat. Ab

10a Der 1

und Mittelhoch  
Prof. Dr. Go

10b Rudru

epen in Au  
buch  
3. verm. Aufl

11 Astrono

12 Pädago

13 Geologi

14 Psychol

Einführung in  
Ch. Eisenbar

15 Deutsch

Von Prof. Dr

16 Griechis

funde

17 Aufsatz

v. Prof. Dr.

18 Menschl

V. Realschul  
heitslehre vo  
bildungen. 2. Aufl.

19 Römische Geschichte

von Gymn.-Rector Dr. Bender.

20

21

46582.43.2



HARVARD  
COLLEGE  
LIBRARY

von

henbach u. C

J. Auswahl ar

n Dr. R. Mar

d. Vogelw

innesang und C

f. O. Güntter.

nt, Lut

ischart m. Dich

von Dr. L. Pa

d u. Volks

reit d. 17. u. 18.

Dr. G. Ellin

Geograph

n. Güntter.

verm. Aufl.

e u. Röm

ie v. Dr. B. St

sche Litter

Uebersetzung u.

ab. Schauspieler.

gie v. Dr. R. 2

Professor

Universität Gießen. Mit 130 2

30 Kartenkunde v. Dir. d. m

Schule G.

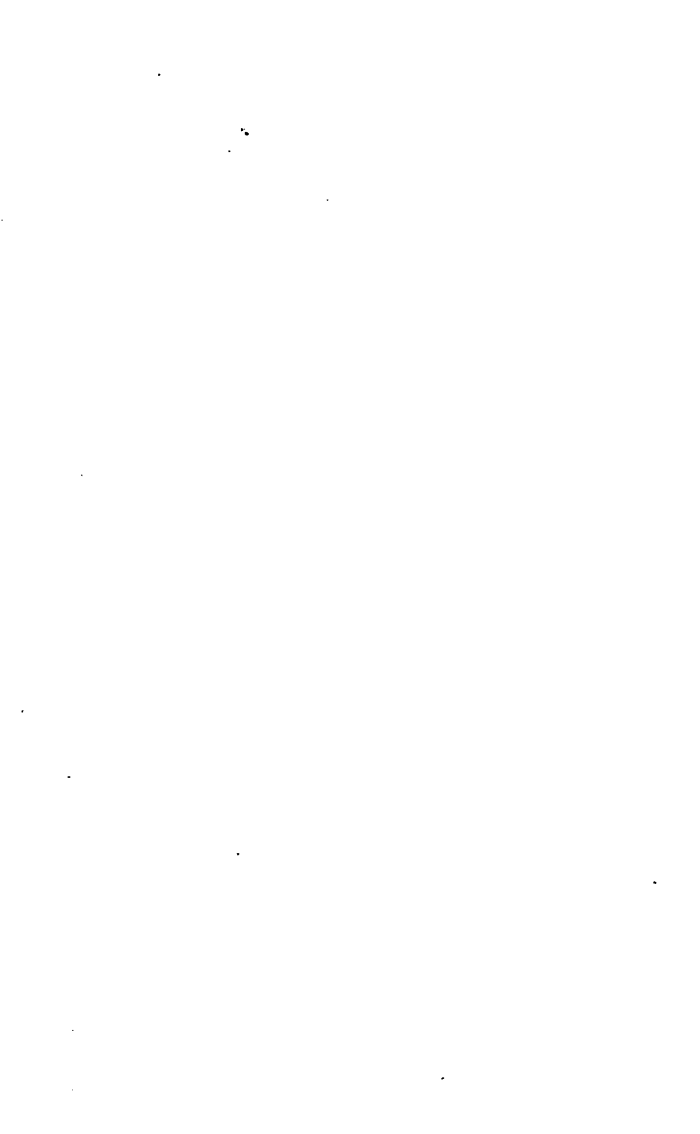
u. Prof. J. Santer. Mit gegen 10

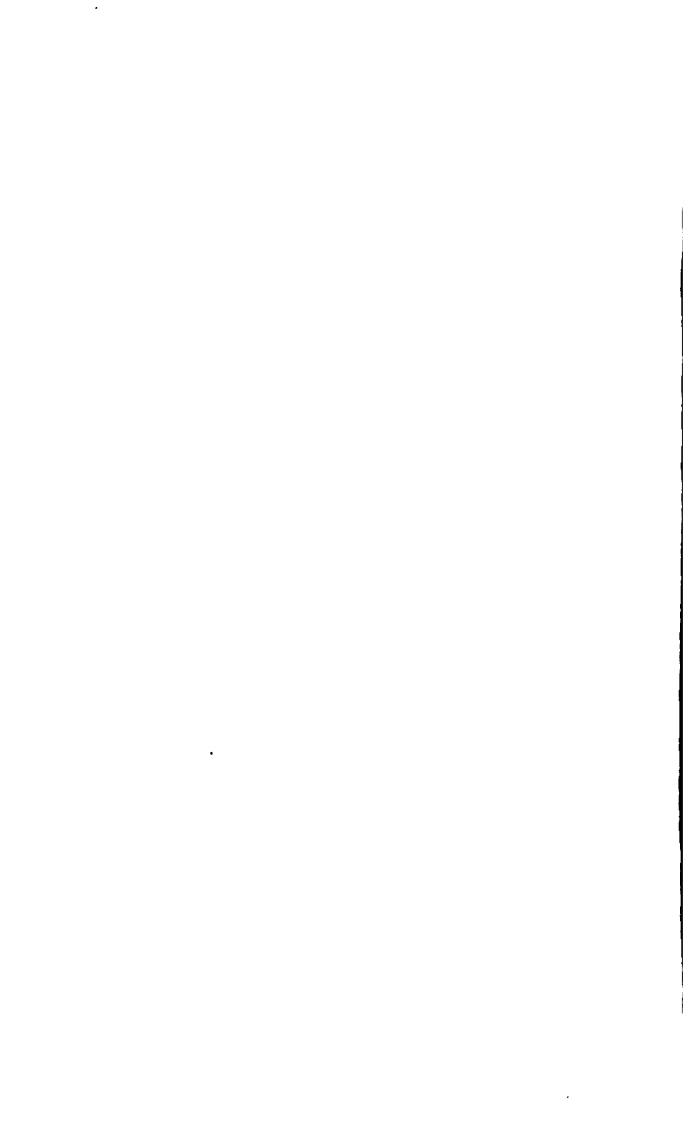
31 Deutsche Litterat

schichte von Max Koch, 1

an der Universität

2. Aufl.





G. J. Götschen'sche Verlagsbandlung, Leipzig.

**Deutsche Heldensage** von  
O. L. Jiriczek.

**Deutsche Geschichte im  
Mittelalter** von Dr. S. Kurze.

**Ordnung, Eid.** Herausg. von  
Dr. E. Naumann.

**Chemie, anorganische**  
Dr. Jos. Klein.

**Chemie, organische** von  
Jos. Klein.

**Zeichenschule** mit 17 Tafeln in  
Color, Farben- und  
Druck und 200 Voll- und Teiltbildern  
A. Rimmich. 3. Auflage.

**Deutsche Poetik** von Dr.  
A. Borinski.

**Geometrie** von Prof. Mahler.  
Mit 115 zweifarb. fig.

**Geschichte der Mensch-**  
von Dr. M. Börnes. Mit 48 Abbildgn.

**Geschichte des alten  
Vorderlandes** von Prof. Dr.  
Fr. Hommel.  
6 Bildern und 1 Karte.

**Epflanze** ihr Bau u. ihr Leben  
v. Dr. E. Denuert.  
96 Abbildungen.

**Antike** von Dr. Leo Bloch. Mit 7  
Vollbildern.

46 **Das Waltharilied** im Vers-  
maße der Urschrift übersezt u. erl. v.  
Prof. Dr. B. Althof.

47 **Arithmetik u. Algebra**  
von Prof. Dr. B. Schubert.

48 **Beispielsammlung zur**  
„Arithmetik u. Algebra“ von Prof. Dr.  
B. Schubert.

49 **Griechische Geschichte** von  
Prof. Dr. B. Swoboda.

50 **Schulpraxis** von Schuldirektor  
R. Seyfert.

51 **Mathem. Formelsamm-**  
lung v. Prof. O. Bürtlen. Mit 17 fig.

52 **Römische Literaturge-**  
schichte von Herm. Joachim.

53 **Niedere Analysis** von Dr.  
Benedikt Sporer. Mit 5 fig.

54 **Meteorologie** von Dr. W.  
Grabert.  
Mit Abbild. und Karten.

55 **Das Fremdwort im**  
Deutschen von Dr. Rud. Kleinpaul.

56 **Östliche Kulturgeschichte**  
von Dr. Reinh. Süntper.

57 **Perspektive** v. Hans Freyberger.  
Mit ganzf. Ill.

58 **Geometrisches Zeichnen**  
von Hugo Becker. Mit ganzseit. Illust.

59 **Indo germanische Sprach-**  
wissenschaft von Prof. Dr. R. Meisinger.

## Urteile der Presse über „Sammlung Götschen“.

Die Lehrerin in Schule u. Haus: Die handlichen Büchlein, zur Sammlung Götschen gehören, zeichnen sich nicht nur durch die elegante Ausstattung und sehr billigen Preis, sondern mehr noch durch ihren Inhalt aus. Es ist geradezu erstaunlich, welche Fülle Stoff auf wenigen Seiten hier zusammengedrängt ist! Und dabei die Arbeiten bis in alle Einzelheiten hinein durchaus zuverlässig. In Uebereinstimmung mit den neuesten Ergebnissen der Wissenschaft. Gereifere Schüler und Schülerinnen höherer Lehranstalten, sowie solche, die sich durch Selbststudium bilden wollen, machen wir auf die Sammlung abermals nachdrücklich aufmerksam.

**Lehrerzeitg. f. Thüringen u. Mitteldeutsch**  
Diese dauerhaft und elegant gebundenen kleinen Bücher in sehr handlichen Format 16/11 cm. sind, wie aus obiger Aufschrift hervorgeht, für Gymnasien, Realschulen, Lehrerseminare, höhere Schulen und verwandte Anstalten bestimmt. Die von berufensten geschriebenen Einleitungen und Anmerkungen, die im einzelnen 7—10) getroffene Auswahl, nicht minder der sorgfältige, saubere verdienen volle Anerkennung. Es ist ein dankenswertes Unter der Verlagshandlung, in dieser wirklich schönen Ausstattung ge Schulbücher auch für andere Unterrichtsgegenstände mit erschei lassen, wie die bekannte, durch den Neubearbeiter noch anschaulich wordene **Astronomie von Möbius**. Der Preis ist sehr gering.

**Südb. Bl. f. höh. Unterr.-Anst.:** Nachdem die zwei Auflagen von Nr. 10 der Götschenschen Sammlung (Nibelungen Kudrun in Auswahl) beifällige Aufnahme und sehr raschen Ab funden haben, sind Herausgeber und Verleger übereingekommen Nummer in zwei Bändchen zu zerlegen: a) Der Nibelungen b) Kudrun und Dietrichsagen. Dadurch ist es möglich geworden Text zu vermehren und ihn, sowie das Wörterbuch, mit größeren zu drucken . . . Wir zweifeln nicht, daß die vorgenommene Aenderung die gewiß den Wünschen vieler Schulmänner entgegenkommt, die die Leitung in das mittelhochdeutsche Schrifttum viele neue Freuen führen wird.

**Deutsche Lehrerzeitg., Berlin:** In knappster, aber doch gemein verständlicher Form bietet uns Dr. Fraas die **Geologie** sonderst aber hat uns das 14. Bändchen, welches die **Psychologie** Logik enthält, ungemein angesprochen. **Elfenhaus** versteht es, für Lehrgegenstand Interesse zu erregen. Wer größere Werke nicht zunehmen vermag, wer halb Vergessenes auffrischen will, wer in Logik und Psychologie in den Grundzügen in leicht faßlicher Weise aneignen will, der greife zu diesem Büchlein. Er wird's nicht **Lessings Philotas**, der bekanntlich in antikem Gewand den G siebenjährigen Krieges und vor allem die Denkart Friedrichs des schilbert, und die Poesie des siebenjährigen Krieges sind echt patriotisch und herzerfreuliche Gaben. Nach den vorliegenden Bändchen steht nicht an, die ganze Sammlung aufs angelegentlichste nicht allein Gebrauch in höheren Schulen, sondern auch zur Selbstbelehrung empfehlen."

**Schwäbischer Merkur:** Der bekannte Jenaer Pädagoge Dr. W. Meier giebt in der „Pädagogik im Grundriß“ eine nicht nur volle, sondern geradezu fesselnde Darstellung der praktischen und theoretischen Pädagogik. Jedermann, der sich für Erziehungsfragen interessiert, darf man das Büchlein warm empfehlen. Nicht minder treffliche Bearbeitung, welche der Marburger Germanist Kauffmann der **Mythologie** gewidmet hat. Sie beruht durchaus auf den neuesten Forschungen, wie sich an nicht wenigen Stellen, z. B. in dem Kapitel über **Waldr**, erkennen läßt.



# Kleine Bibliothek

zur

## deutschen Litteraturgeschichte.

aus Sammlung Göschen.

Jedes Bändchen elegant gebunden 80 Pfennig.

~~~~~  
geschichte der deutschen Litteratur von Prof.

Dr. Max Koch. 2. Aufl. Sammlung Göschen Nr. 31.

deutsche Poetik von Dr. K. Borinski. Nr. 40.

deutsche Heldensage v. Dr. O. L. Jiriczek. 2. Aufl. Nr. 32.

hochdeutsche Litteratur mit Grammatik, Uebersetzung u. Erl. v. Prof. Th. Schaffler. 2. Aufl. Nr. 28.

althari-Lied übers. u. erläut. v. Prof. Dr. H. Althof. Nr. 46.

Nibelunge Nôt. Mittelhochdeutsche Grammatik u.

Wörterbuch v. Prof. Dr. W. Golther. 3. Aufl. Nr. 10a.

drun u. Dietrichepen mit Wörterbuch v. Dr. O. L. Jiriczek. 3. Aufl. Nr. 10b.

rtmann von Aue, Wolfram von Eschenbach

und Gottfried von Strassburg mit Anmerk. u.

Wörterbuch v. Prof. Dr. K. Marold. 2. Aufl. Nr. 22.

lther von der Vogelweide, Minnesang und Spruch-

ichtung mit Anmerk. u. Wörterbuch von Prof. O. Güntter. 2. Aufl. Nr. 23.

. Brant, Hans Sachs, Luther, Fischart, Dich-

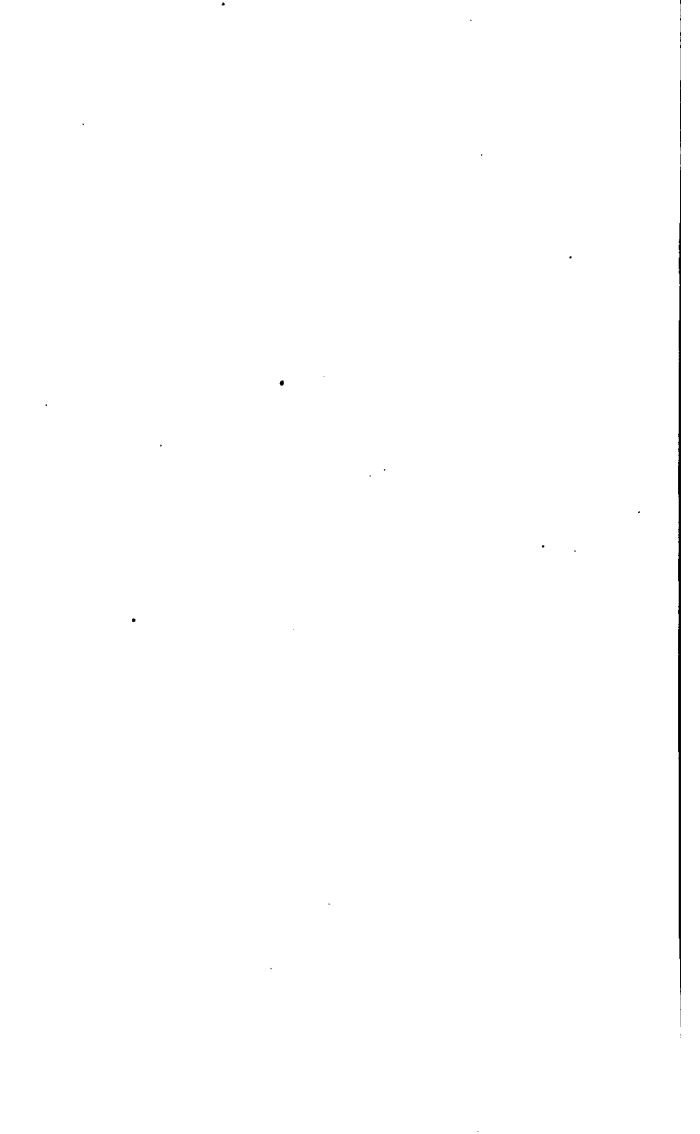
tungen des 16. Jahrh. mit Anmerk. von Dr. L. Pariser. Nr. 24.

chenlied und Volkslied. Geistliche und weltliche

Lyrik des 17. u. 18. Jahrh. bis auf Klopstock. Mit Anmerk. von Dr. G. Ellinger. Nr. 25.

sing, Klopstock, Herder. Werke in Auswahl.

Nr. 1/9, 21, 36 etc.



Sammlung Göschen

---

**Artmann von Aue, Wolfram von Eschenbach**

und

**Gottfried von Strassburg**

Eine Auswahl aus dem höfischen Epos

mit Anmerkungen und Wörterbuch

von

**Dr. K. Marold**

Professor am kgl. Friedrichskollegium zu Königsberg i. Pr

Zweite verbesserte Auflage



**Leipzig**

**G. J. Göschen'sche Verlagshandlung**

1896

~~46574.31.5~~

✓ Das Uebersetzungsrecht vorbehalten.

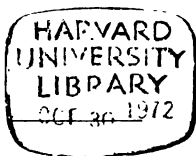


46582.43.2

✓ W. F. S. Carley

## Inhalt.

|                                    | Seite   |
|------------------------------------|---------|
| Das höfische Epos . . . . .        | 5—7     |
| Hartmann von Aue . . . . .         | 7—10    |
| Der arme Heinrich . . . . .        | 11—51   |
| Wolfram von Eschenbach . . . . .   | 52—55   |
| Parzival . . . . .                 | 56—121  |
| Gottfried von Strassburg . . . . . | 122—124 |
| Tristan und Isolde . . . . .       | 124—139 |
| Wörterverzeichnis . . . . .        | 140—163 |



## Das höfische Epos.

Die deutschen Ritter des 12. Jahrhunderts folgten dem Beispiele ihrer französischen Standesgenossen, mit denen die Kreuzzüge sie in Berührung brachten, und nahmen zunächst nach dem Muster der Geistlichen und Fahrenden die Pflege der Dichtung in die Hand. In der Lyrik wurden sie so Schüler der Provenzalen, in der Epik der Nordfranzosen. Dasitterliche Epos der Nordfranzosen war vorzugsweise Ritter- und Liebesroman; geistliche Stoffe, soweit sie der neuen Richtung nicht widersprachen, wurden den Legenden entnommen, und derselbe Geschmack übertrug sich auf die aristokratischen Kreise Deutschlands. Hier wandte man den geschichtlichen und inheimischen Sagenstoffen geringschätzig den Rücken und sonnte sich in dem Glanze höfischen Wesens, in der Pracht der Hoffestlichkeiten und der Fülle märchenhafter Abenteuer im Dienste der Minne, mit deren Schilderungen die französischen Epen angefüllt waren und in denen man ein idealisiertes Bild lebensvoller Wirklichkeit sah. So übertrug man, was französische Epiker von Artus und seiner Tafelrunde, von Parzival und dem heiligen Gral und von Tristan zu erzählen wussten, und bewahrte sich nur

insofern eine gewisse Selbständigkeit, als man die Tendenzen der Vorlagen einheitlicher durchzuführen suchte und Schilderungen von Seelenzuständen ausführlicher machte. Selbst wo antike Stoffe dichterisch behandelt werden, sind sie erst durch Franzosen herfähig gemacht und dann von deutschen Dichtern übertragen; die einheimischen Stoffe müssen sich demselben Geschmacke fügen. Diese neue Richtung ging vom Nieder- und Mittelrhein aus und eroberte sich bald das übrige mittlere und obere Deutschland. Als ihr eigentlicher Begründer wurde schon im Mittelalter Heinrich von Veldeke angesehen, dessen Heimat in der Nähe von Maestricht war. Gottfried von Strassburg sagt bei Gelegenheit von Tristan Schwertleite von ihm: *von Veldeken Heinrich, der sprach ûz vollen sinnen, wie wol sanc er von minnen . . . . nu hæere ich aber die besten jehen, die bi sîne jâren und sît her meister wâren, die sêlben gebent is einen prîs: er impfete daz êrste rîs in tiutscher zungen dâ von sît este ersprungen, von den die bluomen kâmen dâ sî spæche ûz nâmen der meisterlichen fûnde* (Tristan 4724 ff.). Sein Hauptwerk war die „Eneide“ (1186—88 vollendet).

In der Artus- und Tristansage waren ursprünglich keltische Mythen enthalten, die zunächst auf britischem Boden vielfach dichterisch bearbeitet und dann durch französische Spielleute nach Nordfrankreich verpflanzt wurden, wo sie den speziell ritterlichen Charakter erhielten und besonders in der Artusage sich das Ideal weltlichen Rittertums verkörpert. Der bedeutendste und fruchtbarste französische Dichter von Artusromanen war im 12. Jahrhundert Chrestien von Troyes aus der Champagne, dem Hartmann von

ue in seinen beiden Artusromanen und Wolfram in seinem Parzival zum Teil gefolgt ist. — Die Gralsage (*Parzival* s. im Wörterverzeichnis) ist wahrscheinlich auch altischen Ursprungs, der Hauptheld derselben, Parzival, gehört dem Artuskreise an; ihre Umbildung und Erweiterung mag sie in Spanien erfahren haben, und ihre künstlerische Gestaltung erhielt sie in Frankreich.

Zum Versbau des höfischen Epos ist nur zu bemerken, dass mit verschwindenden Ausnahmen die Form der kurzen Reimpaare verwendet wird, zu vier Hebungen mit stumpfem oder zu drei mit klingendem Ausgang. Sehr beliebt war das Gesetz der Reimrechnung: mit dem ersten Verse eines Reimpaars schliesst der Sinn, mit dem zweiten fängt ein neuer Satz an.

Ein Grundriss der mhd. Grammatik und Metrik ist in Nr. 10 a dieser Sammlung (3. Auflage), Der *Libelunge Nôt* von Prof. Dr. W. Golther, enthalten.

Alwin Schultz, Das höfische Leben zur Zeit der Minnesinger. 2 Bände. Leipzig 1879–1880.

Karl Weinhold, Die deutschen Frauen in dem Mittelalter. 2. Auflage. Wien 1882.

Wilhelm Scherer, Geschichte der deutschen Literatur. 7. Auflage. Berlin 1894.

Max Koch, Geschichte der deutschen Literatur. Sammlung Göschen Nr. 31. 2. Aufl.

## Hartmann von Aue.

Gottfried von Strassburg spricht bei Gelegenheit von Tristans Schwertleite mit besonders lobender Anerkennung von Hartmann. Nach Inhalt und Form

seien seine Dichtungen wohl durchdacht und krystal klar, so dass sie den wohlthuendsten Eindruck machen er erkennt ihm daher in der Epik den höchsten Platz zu. Hartmann war ein schwäbischer Ritter und Dienermann der Herren von Aue (arm. Heinr. V. 4 f.) bei Freiburg im Breisgau (oder nach neueren Untersuchungen bei Rottenburg am Neckar). Er ist zwischen 1160 und 1170 geboren und genoss eine ungewöhnliche gelehrte Erziehung. Wie ein Kreuzlied von ihm zeigt (s. Sammlung Götschen 23, S. 37 f.) nahm er an einem Kreuzzuge teil, wahrscheinlich an dem von 1197. Zwischen 1210 und 1220 ist er gestorben, da Gottfried ihn als lebend erwähnt und Heinrich von dem Türlin in seinem Epos „Die Krone“ seinen Tod beklagt.

Hartmann hat einige Lieder hinterlassen und zwei sogenannte Büchlein, poetische Betrachtungen über die Minne. Das erste ist ein Zwiegespräch zwischen Herz und Leib, worin der Leib das Herz anklagt, dass es ihn zu unerhörtem Minnedienst getrieben, und das Herz sich verteidigt und dem Leib in Gestalt eines Zaubermittels die höchsten Tugenden empfiehlt, darunter Freigebigkeit, Dienstfertigkeit, Treue, Charakterfestigkeit und unentwegte Tapferkeit. Das zweite ist das einzige Werk, in dem Hartmann sich nicht selbst nennt und enthält eine Schilderung der unwandelbaren Treue des Dichters gegen seine Geliebte. Hartmanns Hauptwerke sind doch vier Epen: Zwei Artusromane „Erec und Enide“ und „Iwein“, die Legende vom heil. Gregorius und die poetische Erzählung „der arme Heinrich“. Durch den Erec hat der Dichter den Artusroman erfolgreich in die deutsche Litteratur eingeführt, durch den Iwein



1 klassische Form verliehen. Beide Epen sind  
 2 dichtungen der gleichnamigen französischen Epen  
 3 Chrestiens de Troyes, in beiden aber „tritt  
 4 tsche Eigenart doch klar hervor, ganz besonders  
 5 der Verherrlichung der triuwe neben dem Mannes-  
 6 t“ (Bötticher). Auch der heil. Gregorius ist nach  
 7 nzösischer Vorlage gedichtet. „Gregorius ist ein  
 8 telalterlicher Oedipus. Er ist, ohne es zu wissen,  
 9 nn seiner Mutter geworden. Aber der grauen-  
 0 le Tragödienstoff hat eine friedliche Wendung er-  
 1 ten. Gregorius thut strenge Busse. Er lässt sich  
 2 einem einsamen Felsen an einem See festschmie-  
 3 und lebt durch ein Wunder siebzehn Jahre lang  
 4 : von dem Wasser, das aus dem Felsen sickert.  
 5 er Reue und Busse machen den Sünder zum  
 6 iligen, er wird Papst und findet seine Mutter  
 7 eder“ (Scherer).

Der „arme Heinrich“ behandelt nach einer latei-  
 chen Vorlage, die ihm aber wohl nur den äusseren  
 hmen bot, eine Episode aus der Familiengeschichte  
 Geschlechtes, dem er diente; die Ausführung ist  
 Dichters Eigentum. Die Vergänglichkeit der  
 alt gegenüber der Huld Gottes, der Wert, den eine  
 1 Gott auferlegte Prüfung für die Läuterung des  
 2 nschlichen Herzens hat und der Gegensatz zwischen  
 3 opfernder Liebe und selbstsüchtiger Freude an  
 4 ischen Gütern, das sind die ethischen Grundlagen  
 5 ser reizvollen Erzählung. Den Vergleich mit Hiob  
 6 der Dichter selbst nahe gelegt.

Hartmann war der beliebteste höfische Dichter,  
 il er mit besonderem Nachdruck das korrekte ritter-  
 1e Benehmen zu loben, sowie das Gegenteil zu tadeln  
 2 steht und in erster Linie die Ideale des Ritter-

tums, Tapferkeit und Liebe, verherrlicht; die schöne Tugend der „mâze“ (des weisen Masshaltens) preist er besonders gern. Er ist der Meinung, dass ein Mensch sehr wohl beiden Herren, Gott und der Welt gerecht werden könne, dass dieses aber die schwere Aufgabe des Mannes sei.

Ausgaben: Hartmann von Aue, herausgegeben von Fedor Bech. Zweite Auflage. Leipzig 1870 (mit Wort- und Sacherklärungen). — Spezialausgabe des armen Heinrich von Haupt (zweite Auflage Leipzig 1881) und von H. Paul (Halle 1882).

Übersetzungen des armen Heinrich: Simrock (zweite Auflage, Heilbronn 1875), O. Marbach und Fr. Koch (Bibliothek der deutschen Klassiker Bd. 1 S. 247—279. Hildburghausen), Hans von Wolzogen (Leipzig 1880), Th. Ebner (Hendels Bibliothek der Gesamtlitteratur Nr. 84; inhaltlich gekürzt und Stanzas abgeteilt).

---

## Der arme Heinrich.

Ein ritter sô gelêret was  
daz er an den buochen las  
swaz er dar an geschriben vant.  
der was Hartman genant,  
dienstman was er ze Ouwe. 5  
er nam im mange schouwe  
an mislîchen buochen,  
dar an begunde er suochen  
ob er iht des funde,  
dâ mite er swære stunde 10  
möhte senfter machen,  
und von sô gewanten sachen  
daz gotes êren töhte  
und dâ mite er sich möhte  
gelieben den liuten. 15  
nu beginnet er iu diuten  
ein rede die er geschriben vant.  
dar umbe hât er sich genant,  
daz er sîner arbeit  
die er dar an hât geleit 20  
iht âne lôn belîbe,  
und swer nâch sînem lîbe  
sî hœre sagen oder lese,

daz er im bittende wese  
 der sêle heiles hin ze gote.  
 man seit, er sî sîn selbes bote  
 uude erlœse sich dâ mite,  
 swer über des andern schulde bite.

Er las ditze mære,  
 wie ein herre wære  
 ze Swâben gesezzen:  
 an dem enwas vergezzen  
 deheiner der tugende  
 die ein ritter in sîner jugende  
 ze vollem lobe haben sol.  
 man sprach dô niemen alsô wol  
 in allen den landen.  
 er hete ze sînen handen  
 geburt und dar zuo rîcheit:  
 ouch was sîn tugent vil breit.  
 swie ganz sîn habe wære,  
 sîn geburt unwandelbære  
 und wol den fürsten gelîch,  
 doch was er unnâch alsô rîch  
 der gebûrte und des guotes  
 so der êren und des muotes.

Sîn name der was erkennelich  
 und hiez der herre Heinrich,  
 und was von Ouwe geborn.  
 sîn herze hâte versworn  
 valsch und alle törperheit,  
 und behielt ouch vaste den eit  
 stæte unz an sîn ende.

an alle missewende  
 stuont sîn êre und sîn leben.  
 im was der rehte wunsch gegeben

ze werltlichen êren,  
 die kunde er wol gemêren  
 mit aller hande reiner tugent.  
 er was ein bluome der jugent, 60  
 der werlte fröude ein spiegelglas,  
stæter triuwe ein adamas,  
 ein ganziu krône der zuht.  
 er was der nôthaften fluht,

{ ein schilt sîner mâge, 65  
 { der milte ein glichiu wâge:  
 ime enwart über noch gebrast.  
 er truoc den arbeitsamen last  
 der êren über rücke.

er was des râtes brücke 70  
 und sanc vil wol von minnen.  
 alsus kund er gewinnen  
 der werlte lop unde prîs.

? er was hübesch und dar zuo wîs.

Dô der herre Heinrich 75

alsus geniete sich  
 êren unde guotes  
 und frœliches muotes  
 und werltlicher wünne  
 (er was für al sîn künne 80

geprîset unde geêret),  
 sîn hôchmuot wart verkêret  
 in ein leben gar geneiget.  
 an im wart erzeiget,  
 als ouch an Absalône, 85  
 daz diu üppige krône

werltlicher süeze  
 vellet under füeze  
 ab ir besten werdekeit,  
 als uns diu schrift hât geseit.  
 ez spricht an einer stete dâ:  
 „mêdiâ vîtâ  
 in morte sūmus“;  
 daz bediutet sich alsus,  
 daz wir in dem tôde sweben  
 so wir aller beste wænen leben.

Dirre werlte veste,  
 ir stæte, unde ir beste  
 unde ir grœste magenkraft,  
 diu stât âne meisterschaft.  
 des muge wir an der kerzen sehen  
 ein wârez bilde geschehen,  
 daz sî zeiner aschen wirt  
 enmitten dô sî lieht birt.  
 wir sîn von brœden sachen.  
 nû sehent wie unser lachen  
 mit weinen erlischet.  
 unser süeze ist vermischet  
 mit bitterre gallen.  
 unser bluome der muoz vallen  
 so er allergrüenest wænet sîn.  
 an hern Heinriche wart wol schîn,  
 der in dem hœhsten werde  
 lebet ûf dirre erde,  
 derst der versmæhete vor gote.  
 er viel von sîme gebote

---

V. 92 f. Der Spruch ist nicht aus der Bibel, sondern der Anfang einer alten Antiphonie (Wechselgebet zwischen Priester und Gemeinde).

ab sîner besten werdekeit  
 in ein versmæhelichez leit:  
 in ergreif diu miselsuht. ✧  
 dô man die swæren gotes zuht 120  
 gesach an sinem lîbe,  
 manne unde wîbe  
 wart er dô widerzæme.  
 nû sehent wie genæme  
 er ê der werlte wære, 125  
 und wart nû also unmære  
 daz in niemen gerne an sach:  
 also ouch Jôbe geschach,  
 dem edeln und dem rîchen,  
 der ouch vil jæmerlîchen 130  
 dem miste wart ze teile  
 mitten in sîme heile.

Und dô der arme Heinrich  
 alrêst verstuont sich  
 daz er der werlte widerstuont, 135  
 als alle sîne glîchen tuont,  
 dô schiet in sîn bitter leit  
 von Jôbes gedultikeit.  
 wan ez leit Jôb der guote  
 mit gedultigem muote, 140  
 do ez ime ze lîdenne geschach,  
 durch der sêle gemach.  
 den siechtuom und die smâcheit  
 die er von der werlte leit,  
 des lobet er got und fröute sich. 145

---

V. 131. Vgl. Hiob 2,8. — V. 145. Die Schilderung Hiobs Geduld stimmt nicht genau zu der biblischen hlung.

dô tet der arme Heinrich  
leider niender alsô:  
wan er was trûrec unde unfrô.

---

er sente sich vil sêre  
daz er sô manege êre  
hinder im müeste lâzen.  
verfluochet und verwâzen  
wart vil ofte der tac,  
dâ sîn geburt ane lac.

Ein wênic frôuwet er sich doch  
von eime trôste dannoch:  
wan im wart dicke geseit,  
daz disiu selbe siecheit  
wære vil mislîch  
und etelichiu gnislîch.  
des wart vil maneger slahte  
sîn gedinge und sîn ahte.  
er gedâhte daz er wære  
vil lîhte genisbære,  
und fuor alsô drâte  
nâch der arzâte râte  
gegen Munpasiliere.  
dâ vand er vil schiere  
niht wan den untrôst,  
daz er niemer würde erlôst.

Daz hôrte er vil ungerne,  
und fuor gegen Sâlerne  
und suochte ouch dâ durch genist  
der wîsen arzâte list.  
den besten meister er dâ vant;  
der seite ime zehant  
ein seltsæne mære,



daz er genislich wære  
 und wær doch iemer ungenesen.  
 dô sprach er: „wie mac daz wesen?  
 diu rede ist harte unmügelich.  
 bin ich gnislich, sô genise ich: 190  
 und swaz mir für wirt geleit  
 von guote oder von arbeit  
 daz trûwe ich vollebringen.“  
 „nû lât daz gedingen“  
 sprach der meister aber dô: 195  
 „iuwerre sühte ist alsô  
 (waz frumt daz ichz iu kunt tuo?):  
 dâ hœret arzenie zuo:  
 des wæret ir genislich.  
 nu enist ab nieman sô rîch 200  
 noch von sô starken sinnen,  
 der sî müge gewinnen.  
 des sint ir iemer ungenesen,  
 got enwelle der arzât wesen.“  
 Dô sprach der arme Heinrich: 205  
 „war umbe untrœstent ir mich?  
 jâ hân ich guotes wol die kraft,  
 ir enwellent iuwer meisterschaft  
 und iuwer reht ouch brechen  
 und dar zuo versprechen 210  
 beidiu mîn silber und mîn golt,  
 ich mache iuch mir alsô holt  
 daz ir mich harte gerne ernert.“  
 „mir wære der wille unrewert,“  
 sprach der meister aber dô: 215  
 „und wære der arzenie alsô  
 daz man sî veile funde  
 oder daz man sî kunde

mit deheinen dingen erwerben,  
 ich enlieze iuch niht verderben.  
 nu enmac des leider niht sîn:  
 dâ von muoz iu diu helfe mîn  
 durch alle nôt sîn versaget.  
 ir müesent haben eine maget —  
 diu vollen êrbære  
 und ouch des willen wære.  
 daz si den tôt durch iuch lite.  
 nu enist ez niht der liute site  
 daz ez iemen gerne tuo.  
 sô hoert ouch anders niht dar zuo  
 niwan der megede herzen bluot:  
 daz wære für iuwer suht guot.“

Nu erkante der arme Heinrich  
 daz daz wære unmügelich,  
 daz iemen den erwürbe  
 der gerne für in stürbe.  
 alsus was im der trôst benomen  
 ûf den er dar was komen,  
 und dar nâch für die selben frist  
 hâte er ze sîner genist  
 dehein gedinge mêre.

(Er fährt heim und verteilt sein Besitztum  
 Arme und an Gotteshäuser, bis auf einen Meierhof)

V. 216 ff. Der Glaube, dass der Aussatz der Menschenblut, besonders durch das Blut unschuldiger Kinder, heilbar sei, ist alt und weit verbreitet, auch häufig als Motiv in Sagen angewendet. Plinius berichtet (Hist. nat. 26, 1, 5): „Aegypti peculiare malum (der Aussatz) et cum in reges incidisset populus funebre. quippe in balneis solia temperabantur humi sanguine ad medicinam eam“ etc. (Paul, Einleitung zum armen Heinrich S. IV.)

Der ê ditz geriute  
und der ez dannoch biute,  
daz was ein frîer bûman  
der vil selten ie gewan 270  
dehein grôz ungemach,  
daz andern gebûren doch geschach,  
die wirs geherret wâren,  
und sî die niht verbâren  
beidiu mit stiure und mit bete. 275  
swaz dirre gebûre gerne tete,  
des dûhte sînen herren gnuoc:  
dar zuo er in übertruoc  
daz er dehein arbeit  
von fremdem gewalte leit. 280  
des was deheiner sîn gelîch  
in dem lande alsô rîch.  
zuo deme zôch sich  
sîn herre, der arme Heinrich.  
swaz er in het ê gespart, 285  
wie wol daz nû gedienet wart  
und wie schône er sîn genôz!  
wan in vil lützel des verdrôz  
swaz im geschach durch in.  
er hete die triuwe und ouch den sin 290  
daz er vil willeclîche leit  
den kumber und die arbeit  
diu ime ze lîdenne geschach.  
er schuof ime rîch gemach.  
Got hete dem meier gegeben 295  
nâch sîner ahte ein reinez leben.  
er het ein wol erbeiten lîp  
und ein wol werbendez wîp,  
dar zuo het er schoeniu kint,

diu gar des mannes fröude sint,  
 unde hete, sô man saget,  
 under den kinden eine maget,  
 ein kint von ahte jâren,  
 diu kunde wol gebâren  
 sô rehte gûetlîchen:  
 sî wolte nie entwîchen  
 von ir herren einen fuoz:  
 umb sîne hulde und sînen gruoze  
 sô diene si ime alle wege  
 mit ir gûetlîchen pflege.  
 sî was ouch sô genâeme  
 daz sî wol gezâeme  
 ze kinde deme rîche  
 an ir wêtlîche.

Die andern heten den sin  
 daz sî ze rechter mâze in  
 wol gemîden kunden:  
 sô flôch si zallen stunden  
 zuo ime und niender anders war.  
 si was sîn kurzwîle gar.  
 sî hete gar ir gemüete  
 mit reiner kindes gûete  
 an ir herren gewant,  
 daz man sî zallen zîten vant  
 nnder ir herren fuoze.

(Heinrich vergalt ihre Teilnahme durch kleine Geschenke und nannte sie im Scherze sein Gemahl.)

Ir dienst was sô gûetlich.  
 dô dô der arme Heinrich  
 driu jâr dâ getwelte  
 unde im got gequelte  
 mit grôzem jâmer den lîp,

nû saz der meier und sîn wîp  
unde ihr tochter, diu maget, 355  
von der ich iu ê hân gesaget,  
bî im in ir unmüezekeit  
und begunden klagen ir herren leit.  
diu klage tet in michel nôt,  
wan sî vorhten daz sîn tôt 360  
sî sêre solte letzen  
und vil gar entsetzen  
êren unde guotes,  
und daz herters muotes  
würde ein ander herre. 365  
si gedâhten alsô verre,  
unz dirre selbe bûman  
alsus frâgen began.

Er sprach: „lieber herre mîn,  
möht ez mit iuvern hulden sîn, 370  
ich frâgete vil gerne.  
sô vil ze Sâlerne  
von arzenîen meister ist,  
wie kumt daz ir deheines list  
ze iuwerme ungesunde 375  
niht gerâten kunde?  
herre, des wundert mich.“  
dô holte der arme Heinrich  
tiefen sûft von herzen  
mit bitterlichem smerzen: 380  
mit solher riuwe er dô sprach  
daz ime der sûft daz wort zerbrach.

„Ich hân disen schemelîchen spot  
vil wol gedienet umbe got.  
wan dû sæhe wol hie vor 385  
daz hôhe offen stuont mîn tor

nâch werltlicher wünne.

---

dô nam ich sîn vil kleine war  
 der mir daz selbe wunschleben  
 von sînen gnâden hete gegeben.  
 daz herze mir dô alsô stuont  
 als alle werlttôren tuont,  
 den daz saget ir muot,  
 daz si êre unde guot  
 âne got mûgen hân.  
 sus troug ouch mich mîn tumber wân,  
 wan ich in lützel ane sach  
 von des genâden mir geschach  
 vil êren unde guotes.  
 dô dô des hôhen muotes  
 den hôhen portenær bedrôz,  
 die sælden porte er mir beslôz.  
 dane kum ich leider niemer in,  
 daz verworhte mir mîn tumber sîn.  
 got hât durch râche an mich geleit  
 ein sus gewante siecheit  
 die niemen mag erlôesen.  
 nu versmæhent mich die boesen,  
 die biderben ruochent mîn niht.  
 swie boese er ist der mich gesiht,  
 des boeser muoz ich dannoch sîn;  
 sîn unwert tuot er mir schîn:  
 er wirfet diu ougen abe mir.  
 nû schînet êrste an dir  
 dîn triuwe die dû hât,  
 daz dû mich siechen bî dir lâst  
 und von mir niht enfliehst.  
 swie dû mich niht enschiehst,

swie ich niemen liep sî danne dir,  
swie vil dîns heiles stê an mir,  
du vertrüegest doch wol mînen tôt. 425  
nû wes unwert und wes nôt  
wart ie zer werlte merre?  
hie vor was ich dîn herre  
und bin dîn dürftige nû.  
mîn lieber friunt, nû koufest dû 430  
und mîn gemahle und dîn wîp  
an mir den êwigen lîp  
daz dû mich siechen bî dir lâst.  
des dû mich gefrâget hâst,  
daz sage ich dir vil gerne. 435  
ich enkunde ze Sâlerne  
einen meister niender vinden  
der sich mîn underwinden  
getörste oder wolte.  
wan dâ mite ich solte 440  
mîner sühte genesen,  
daz müeste ein solhiu sache wesen,  
die in der werlte nieman  
mit nihte gewinnen kan.  
mir wart niht anders dâ gesaget 445  
wan ich müeste haben eine maget  
diu vollen êrbære  
und ouch des willen wære  
daz sî den tôt dnrrch mich lite  
und man sî zuo dem herzen snite, 450  
und mir wære niht anders guot  
wan von ir herzen daz bluot.  
nû ist genuoc unmügelich  
daz ir deheiniu durch mich  
gerne lîde den tôt. 455

des muoz ich schemelîche nôt  
tragen unz an mîn ende.

daz mirz got schiere sende!“

Daz er dem vater hete gesaget,  
daz erhôrte ouch diu reine maget,  
wan ez hete diu vil sûeze  
ir lieben herren fûeze  
stânde in ir schôzen.

man möhte wol genôzen

ir kintlich gemüete

hin ze der engel gûete.

sîner rede nam sî war

unde marhte sî ouch gar:

si enkam von ir herzen nie,

unz man des nahtes slâfen gie.

dô sî zir vater fûezen lac

und ouch ir muoter, sô sî pflac,

und sî beide entsliefen,

manegen sûft tiefen

holte sî von herzen.

umbe ir herren smerzen

wart ir riuwe alsô grôz

daz ir ougen regen begôz

der slâfenden fûeze.

sus erwachte sî diu sûeze.

Dô sî der trehene enpfunden,

si erwachten und begunden

sî frâgen waz ir wære

und welher hande swære

sî alsô stille möhte klagen.

nu enwolte sî es in niht sagen,

wan daz ir vater aber tete

vil manege drô unde bete



daz sî ez ime wolte sagen.  
 si sprach: „ir möhtent mit mir klagen. 490  
 waz möhte uns mê gewerren  
 danne umb unsern herren,  
 daz wir den suln verliesen  
 und mit ime verkiesen  
 beide guot und êre? 495  
 wir gewinnen niemer mêre  
 deheinen herren alsô guot  
 der uns tuo daz er uns tuot.“

Sî sprâchen: „tochter, dû hâst wâr.  
 nû frumt uns leider niht ein hâr 500  
 unser riuwe und dîn klage,  
 liebez kint, dâ von gedage.  
 ez ist uns alsô leit sô dir.  
 leider nu enmuge wir  
 ime ze keinen staten komen. 505  
 got der hât in uns benomen:  
 het ez iemen anders getân,  
 der müese unsern fluoch hân.“

(Das Mädchen schweigt, fasst aber im Laufe des  
 folgenden Tages den festen Entschluss, sich für ihren  
 Herrn zu opfern.)

Von dem gedanke wart sî dô  
 vil ringes muotes unde frô 530  
 und hete deheine sorge mê,  
 wan ein vorhte diu tete ir wê,  
 sô sîz ir herren sagte,  
 daz er dar an verzagte,  
 und swenne sîz in allen drin 535  
 getæte kunt, daz sî an in  
 der gehenge niht enfunde  
 daz mans ir iht gunde.

Des wart sô grôz ir ungehabe  
 daz ir muoter dar abe  
 unde ir vater wart erwahet  
 als ouch an der vordern naht.  
 sî rihten sich ûf zuo ir  
 und sprâchen: „sich, waz wirret dir?  
 dû bist vil alwære  
 daz dû dich sô manege swære  
 von solher klage hâst an genomen  
 der niemen mac zeim ende komen.  
 war umbe lâstû uns niht slâfen?“  
 sus begunden sî sî strâfen:  
 waz ir diu klage töhte,  
 die niemen doch enmöhte  
 verenden noch gebüezen?  
 sus wânden sî die süezen  
 gesweigen an der selben stunt,  
 dô was ir wille in vil unkunt.

Sus antwurte in diu maget:  
 „als uns mîn herre hât gesaget,  
 sô mac man in vil wol ernern.  
 zewære, ir welt mirz danne wern,  
 so bin ich ze der arzenie guot.  
 ich bin ein maget und hân den muot,  
 ê ich in sihe verderben,  
 ich wil ê für in sterben.“

Er sprach: „tochter, du bist ein kint  
 und dîne triuwe die sint  
 ze grôz an disen dingen.  
 du enmaht es niht für bringen  
 als dû uns hie hâst verjehen.  
 dû hâst des tôdes niht gesehen.

swenne ez dir kumet ûf die frist  
 daz des dehein rât ist, 580  
 dû enmüezest sterben,  
 und möhtest dûz erwerben,  
 du lebetest gerner dannoch,  
 wan du enkœme nie in leider loch.  
 dâ von tuo zuo dînen munt, 585  
 und wirstû für dise stunt  
 der rede iemer mêre lût,  
 ez gât dir ûf dîne hût.“

(Die Tochter antwortet:)

„Vater mîn, swie tump ich sî,  
 mir wonet iedoch diu witze bî  
 daz ich von sage wol die nôt 595  
 erkenne daz des lîbes tôt  
 ist starc unde strenge.  
 swer ouch dann die lenge  
 mit arbeiten leben sol,  
 dem ist iedoch niht ze wol. 600  
 wan swenne er hie geringet  
 und ûf sîn alter bringet  
 den lîp mit michelre nôt,  
 sô muoz er lîden doch den tôt.  
 ist ime diu sêle danne verlorn, 605  
 sô wære er bezzer ungeboren.  
 ez ist mir komen ûf daz zil,  
 des ich got iemer loben wil,  
 daz ich den jungen lîp mac geben  
 umbe daz êwîge leben. 610  
 nû sult ir mirz niht leiden.

---

V. 579 f. d. i. wenn der Augenblick kommt, dass es nicht mehr abzuwenden ist. — 599. Der Ton liegt auf „leben“.

ich wil mir und iu beiden  
 vil harte wol mite varn.  
 ich mag iuch eine wol bewarn  
 vor schaden und vor leide, 615  
 als ich iu nû bescheide.  
 ir hânt êre unde guot:  
 daz meinet mines herren muot,  
 wan er iu leit nie gesprach  
 und ouch daz guot nie abe gebrach. 620  
 die wîle daz er leben sol  
 sô stêt iuwer sache wol,  
 und lâze wir den sterben  
 sô müezen wir verderben.  
 den wil ich uns fristen 625  
 mit alsô schoenen listen  
 dâ mite wir alle sîn genesen.  
 nû gunnet mirs, wan ez muoz wesen.“  
 Diu muoter weinende sprach,  
 dô sî der tohter ernst ersach: 630  
 „gedenke, tohter, liebez kint,  
 wie grôz die arbeite sint  
 die ich durch dich erliten hân,  
 und lâ mich bezzern lôn enpfân  
 dan ich dich hoere sprechen. 635  
 dû wilt mîn herze brechen.  
 senfte mir der rede ein teil.  
 jâ wiltû allez dîn heil  
 an uns verwürken wider got.  
 wan gedenkest dû an sîn gebot? 640  
 jâ gebôt er unde bater  
 daz man muoter unde vater  
 minne und êre biete,  
 und geheizet daz ze miete

daz der sêle rât werde 645  
und lanclîp ûf der erde.  
dû gihest dû wellest dîn leben  
umb unser beider fröude geben:  
dû wilt iedoch uns beiden  
daz leben vaste leiden. 650  
daz dîn vater unde ich  
gerne leben, daz ist durch dich.

---

jâ soltû, liebiu tohter mîn,  
unser beider fröude sîn,  
gar unsers lîbes wünne,  
ein bluome in dîme künne, 660  
unsers alters ein stap.  
und lâstû uns über dîn grap  
gestên von dînen schulden,  
dû muost von gotes hulden  
iemer sîn gescheiden: 665  
daz koufest an uns beiden.“

---

„Muoter, ich getrûwe dir  
und mînem vater her ze mir  
aller der genâden wol,  
der vater unde muoter sol  
leisten ir kinde, 675  
als ich ez wol bevinde  
an iu allertegelich.  
von iuvern gnâden hân ich  
die sêle und einen schoenen lîp.  
— — — — —  
des sol ich ze iuwerem gebote  
iemer vil gerne stân;  
wie michel reht ich des han!

muoter, sæligez wîp,  
 sît ich nû sêle unde lîp  
 von iuwern genâden hân,  
 sô lântz an iuwern hulden stân  
 daz ich ouch die beide  
 von dem tiuvel scheide

696

und mich gote mûeze geben.

695

jâ ist dirre werlte leben

niuwan der sêle verlust.

ouch hât mich werltlich gelust

unz her noch niht berüeret,

der hin zer helle fûeret.

700

nû wil ich gote genâde sagen

daz er in mînen jungen tagen

mir die sinne hât gegeben

daz ich ûf diz bræde leben

ahte harte kleine.

705

ich wil mich alsus reine

antwûrten in gotes gewalt.

ich fürhte, solt ich werden alt,

daz mich der werlte sûeze

zuhte under fûeze,

710

als sî vil manegen hât gezogen

den ouch ir sûeze hât betrogen;

sô würde ich lihte gote entsaget.

gote mûeze ez sîn geklaget

daz ich unz morne leben sol:

715

mir behaget diu werlt niht sô wol.

(Alle Güter dieser Welt sind trüglich und bringen  
 nur Herzeleid.)

nû gedenkent, sæligez wîp,

müeterlîcher triuwe

745

und senftent iuwer riuwe

die ir dâ habent umbe mich,  
 so bedenket ouch der vater sich.  
 ich weiz wol daz er mir heiles gan.  
 er ist alsô biderber man 750  
 daz er erkennet wol daz ir  
 unlange doch mit mir  
 iuwer fröude mügent hân,  
 ob ich joch lebende bestân.  
 belîbe ich âne man bî iu 755  
 zwei jâr oder driu,  
 sô ist mîn herre lîhte tôt,  
 und kument in sô grôze nôt  
 vil lîhte von armuot  
 daz ir mir alsolhez guot 760  
 zeinem manne niht mugent geben,  
 ich enmüeze also swache leben,  
 daz ich iu lieber wære tôt.

(Lieber will sie sich Christo vermählen und aller  
 lot entgehn, die ihr noch bevorsteht.)

ir minnet mich, deist billich.  
 nû sihe ich gerne daz mich  
 iuwer minne iht unminne.  
 ob ir iuch rehter sinne 810  
 an mir verstân kunnent  
 unde ob ir mir gunnent  
 guotes unde êren,  
 sô lâzent mich kêren  
 ze unserm herren Jêsu Krist, 815  
 des gnâde alsô stæte ist  
 daz sî niemer zergât,  
 unde ouch zuo mir armen hât  
 alsô grôze minne  
 als zeiner küniginne. 820

ich sol von mînen schulden  
ûz iuwern hulden  
niemer komen, wil ez got.  
ez ist gewisse sîn gebot  
daz ich iu sî undertân,  
wan ich den lîp von iu hân,  
daz leiste ich âne riuwe.  
ouch sol ich mîne triuwe  
an mir selber niht brechen.  
ich hôrte ie daz sprechen,  
swer den andern fröuwet sô  
daz er selbe wirt unfrô,  
und swer den andern krœnet  
und sich selben hœnet,  
der triuwen sî ze vil.  
gerne ich iu des volgen wil  
daz ich iu triuwe leiste,  
mir selber doch die meiste.  
welt ir mir wenden mîn heil,  
sô lâze ich iuch ein teil  
ê nâch mir geweinen,  
ich enwelle mir erscheinen  
des ich mir schuldic bin.  
ich wil iemer dâ hin  
da ich volle fröude vinde.  
ir habet ouch mê kinde,  
diu lânt iuwer fröude sîn  
und getrœstent ir iuch mîn.  
wan mir mac daz nieman erwern  
zwâre, ich enwelle ernern  
mînen herren unde mich.  
muoter, jâ hôrte ich dich  
klagen unde sprechen ê,



ez tæte dîme herzen wê,  
 soltest dû ob mîme grabe stân. 855  
 des wirst du harte wol erlân,  
 dû stâst ob mîme grabe niht.  
 wan dâ mir der tôt geschiht,  
 daz enlât dich niemen sehen:  
 ez sol ze Sâlerne geschehen. 860

— — — — —  
 des tôdes des genese wir,  
 und ich doch verre baz dan ir.“

Dô si daz kint sô sâhen 865  
 zuo dem tôde gâhen,  
 und ez sô wîslichen sprach  
 unde menschlich reht zerbrach,  
 si begunden ahten under in  
 daz die wîsheit und den sin 870  
 niemer erzeigen kunde  
 dehein zunge in kindes munde.  
 sî jâhen, daz der heilig geist  
 der rede wære ir volleist.

— — — — —  
 und bedâhten in ir gemüete 880  
 daz sî niht enwolden  
 sî wenden noch ensolden  
 des sî sich hete an genomen;  
 der wille sî ir von gote komen.  
 von jâmer erkalte in der lîp, 885  
 dô der meier und sîn wîp  
 an dem bette sâzen  
 und vil gar vergâzen  
 durch des kindes minne  
 der zungen und der sinne 890  
 sâ ze der selben stunde.

ir enwederez enkunde  
 einic wort gesprechen.  
 daz gegihte begunde brechen  
 die muoter von leide.  
 sus gesâzen sî beide  
 riuwec unde unfrô  
 unz daz sî sich bedâhten dô  
 waz in ir trûren töhte:  
 sô man ir doch niht enmöhte  
 benemen ir willen unde ir muot,  
 so enwære in niht alsô guot  
 sô daz sî irs wol gunden,  
 wan sî doch niht enkunden  
 ir niemer werden âne baz;  
 enpfingen sî der rede haz,  
 ez möhte in umbe ir herren  
 vil harte wol gewerren,  
 und verviengen anders niht dâ mite.  
 mit vil willeclîchem site  
 jâhen sî beide dô  
 daz sî der rede wæren frô.

Des fröute sich diu reine maget.  
 dô ez vil kûme was getaget  
 dô gie sî dâ ir herre slief.  
 sîn trûtgemahеле ime rief,  
 sî sprach: „herre, slâfent ir?“  
 „nein ich, gemahеле, sage mir,  
 wie bistû hiute also fruo?“  
 „herre, dâ twinget mich derzuo  
 der jâmer iuwerr siecheit.“  
 er sprach: „gemahel, daz ist dir leit:  
 daz erzeigest dû an mir wol,  
 als ez dir got vergelten sol.

- nune mag es dehein rât sîn.“ 925  
„entriuwen, lieber herre mîn,  
iuwer wirt vil guot rât.  
sît ez alsus umbe iuch stât  
daz man iu gehelfen mac,  
ichn gesûme iuch niemer tac. 930  
herre, ir habet uns doch gesaget,  
ob ir hetent eine maget  
diu gerne den tût durch iuch lite,  
dâ soltent ir genesen mite.  
diu wil ich weizgot selbe sîn: 935  
iuwer leben ist nützer dan daz mîn.“  
Do genâdete ir der herre  
des willen harte verre,  
und ervolleten im diu ougen  
von jâmer alsô tougen. 940  
er sprach: „gemahel, jâ ist der tût  
iedoch niht ein senftiu nôt,  
als dû dir lîhte hâst gedâht.  
dû hâst mich des wol innen brâht,  
möhtestû, dû hülfe mir. 945  
des genüget mich wol von dir.  
ich erkenne dînen süezen muot,  
dîn wille ist reine unde guot.  
ich ensol ouch mê von dir gern.  
dû maht mich des niht wol gewern 950  
daz dû dâ gesprochen hâst.  
die triuwe die dû an mir begâst,  
die sol dir vergelten got.  
ditz wære der lantliute spot,  
swaz ich mich für dise stunde 955  
arzenfen underwunde,  
und mich doch niht vervienge,

wan als ez doch ergienge.  
 gemahel, dû tuost als diu kint  
 diu dâ gæhes muotes sint: 960  
 swaz den kumet in den muot,  
 ez sî übel oder guot,  
 dar zuo ist in allen gâch,  
 und geriuwet sî sêre dar nâch.  
 gemahele, alsô tuost ouch dû. 965  
 der rede ist dir ze muote nû:  
 der die von dir nemen wolte,  
 sô man ez danne enden solte,  
 so geriuwe ez dich vil lihte doch.“  
 und daz sî sich ein teil noch 970  
 baz bedæhte, des bater.  
 er sprach: „dîn muoter und dîn vater  
 die enmügen dîn niht wol enbern.  
 ich ensol ouch niht ir leides gern  
 die mir ie gnâde tâten. 975  
 swaz sî dir beide râten,  
 liebe gemahele, daz tuo.“  
 hie mite lachete er dar zuo,  
 wan er lützel sich versach  
 daz doch sider dô geschach. 980  
 Sus sprach er zuo der guoter.  
 der vater und diu muoter  
 die sprâchen: „lieber herre,  
 ir habet uns vil verre  
 geliebet und geêret: 985  
 daz enwær niht wol bekêret,  
 wir engûltenz iu mit guote.

---

967 f. „wenn jemand dich beim Worte nehmen und es zur Ausführung bringen wollte.“

unser tochter ist ze muote  
 daz sî den tôt durch iuch dol,  
 des gunne wir ir harte wol. 990  
 ez ist hiute der dritte tac  
 daz sî uns allez ane lac  
 daz wir ir sîn gunden,  
 nû hât siz an uns funden.  
 nû lâze iuch got mit ir genesen, 995  
 wir wellen ir durch iuch entwesen.“

Do im sîn gemahle dô bôt  
 für sînen siechtuom ir tôt  
 unde man ir ernst ersach,  
 dô wart dô michel ungemach 1000  
 und jæmerlîch gebærde.  
 manc mislîchiu beswærde  
 huop sich dô under in,  
 zwischen dem herren unde in drin.  
 ir vater unde ir muoter die 1005  
 erhuoben michel weinen hie:  
 des weinens tet in michel nôt  
 umbe ir vil lieben kindes tôt.  
 nu begunde ouch der herre  
 gedenken alsô verre 1010  
 an des kindes triuwe,  
 und begreif in ouch ein riuwe,  
 daz er sêre weinen began,  
 und zwîvelte vaste dran  
 weder ez bezzer getân 1015  
 möhte sîn oder verlân.  
 von vorhten weinte ouch diu maget,  
 sî wânde er wære dran verzaget.  
 sus wârens alle unf rô;

sine gerten keines dankes dô. 1020

(Die Reise wird schliesslich vorbereitet.)

Nû wer möhte volgesagen  
die herzeriuwe und daz klagen,  
der muoter grimmigez leit 1040  
und ouch des vater arbeit?

ez wær wol under in beiden  
ein jæmerlichez scheiden,  
dô sî ir liebez kint von in  
gefrumten sô gesundez hin  
niemer ze sehenne in den tût, 1045  
wan daz in senftete ir nôt

diu reine gotes güete,  
von der doch daz gemüete  
ouch dem jungen kinde quam  
daz ez den tût gerne nam. 1050

ez was âne ir rât komen,  
dâ von wart von ir herzen gnomen  
alliu klage und swære,  
wan ez anders wunder wære  
daz in ir herze niht zerbrach. 1055

ze liebe wart ir ungemach,  
daz sî dar nâch deheine nôt  
liten umbe ir Kindes tût.

— Sus fuor gegen Sâlerne  
froelîch unde gerne 1060

diu maget mit ir herren.  
waz möhte ir nû gewerren,  
wan daz der wec so verre was,  
daz sî sô lange genas?

---

V. 1020. keines hängt von dankes ab: „keiner wollte dem andern nachgeben, ihm zu Danke sein“.

und do er sî vollebrâhte 1065  
 hin als er gedâhte,  
 dâ er sînen meister vant,  
 dô wart ime zehant  
 vil froelichen gesaget,  
 er hete brâht eine maget 1070  
 die er in gewinnen hiez;  
 dar zuo er in sî sehen liez.

Daz dûhte in ungelouplich;  
 er sprach: „kint, weder hâstû dich  
 diss willen selbe bedâht? 1075  
 od bistû ûf die rede brâht  
 von bete od dînes herren drô?“  
 diu maget antwurte im alsô,  
 daz sî die selben ræte  
 von ir selber herzen tæte. 1080

Des nam in michel wunder,  
 und fuorte sî besunder  
 und beswuor sî vil verre  
 ob ir iht ir herre  
 die rede hete ûz erdrôt. 1085  
 er sprach: „kint dir ist nôt  
 daz dû dich berâtest baz  
 und sage dir rehte umbe waz.  
 swie dû den tôt lîden muost,  
 und daz niht vil gerne tuost, 1090  
 sô ist dîn junger lîp tôt,  
 und frumt uns leider niht ein brôt.  
 nu enhil mich dînes willen niht.  
 ich sage dir wie dir geschiht.

— — — — —  
 ich binde dir bein unde arme.  
 ob dich dîn lîp erbarme 1100

so bedenke disen smerzen:  
 ich snide dich zem herzen  
 und brich ez lebende ûz dir.  
 fröuwelîn, nû sage mir  
 wie dîn muot dar umbe stê. 1105  
 ezn geschach nie kinde alsô wê,  
 als dir muoz von mir geschehen.  
 daz ich ez tuon sol unde sehen,  
 dâ hân ich michel angest zuo;  
 nu gedenke selbe ouch dar zuo. 1110  
 geriuwet ez dich hâres breit  
 sô hân ich mîn arbeit  
 unde dû den lîp verlorn.“  
 vil tiure wart sî aber besworn,  
 sine erkante sich vil stæte, 1115  
 daz sî sichs abe tæte.

Diu maget lachende sprach,  
 wan sî sich des wol versach,  
 ir hulfe des tages der tôt  
 ûzer werltlicher nôt. 1120  
 „got lône iu, lieber herre,  
 daz ir mir alsô verre  
 hânt die wârheit gesaget.  
 entriuwen ich bin ein teil verzaget,  
 mir ist zwîvel geschehen. 1125  
 ich wil iu rehte bejehen  
 wie der zwîvel ist getân  
 den ich nû gewonnen hân.  
 ich fürhte daz unser arbeit  
 gar von iuwerr zageheit 1130  
 under wegen belibe.  
 iuwer rede gezæme eim wîbe.  
 ir sint eines hasen genôz.



iuwer angst ist ein teil ze grôz  
dar umbe daz ich sterben sol. 1135  
dêswâr ir handelnt ez niht wol  
mit iuwer grôzen meisterschaft.  
ich bin ein wîp und hân die kraft;  
geturrent ir mich snîden,  
ich getar ez wol erlîden. 1140  
die engestlîche arbeit  
die ir mir vor hânt geseit,  
die hân ich wol ân iuch vernomen.  
zwâre ich enwære her niht komen,  
wan daz ich mich weste 1145  
des muotes alsô veste  
daz ich ez wol mac dulden.  
mir ist, bî iuvern hulden,  
diu bröede varwe gar benomen  
und ein muot alsô vester komen 1150  
daz ich als engestlîche stân  
als ich ze tanze süle gân.  
wan dehein nôt sô grôz ist  
diu sich in eines tages frist  
an mîme lîbe geenden mac, 1155  
mich endunke daz der eine tac  
genuoc tiure sî gegeben  
umbe daz êwige leben  
daz dâ niemer zergât.  
iu enmac, als mîn muot stât, 1160  
an mir niht gewerren.  
getrûwent ir mîm herren  
sînen gesunt wider geben  
und mir daz êwige leben,  
durch got daz tuont enzît, 1165  
lânt sehen welch meister ir sît.

mich reizet vaste darzuo.  
 ich weiz wol durch wen ich ez tuo:  
 in des namen ez geschehen sol,  
 der erkennet dienst harte wol 1170  
 und lât sîn ungelônnet niht.  
 ich weiz wol daz er selbe giht,  
 swer grôzen dienst leiste  
 des lôn sî ouch der meiste.  
 dâ von sô sol ich disen tôt 1175  
 hân für eine süeze nôt  
 nâch sus gewissem lône.  
 lieze ich die himelkrône  
 sô het ich alwâren sîn,  
 wand ich doch lîhtes künnes bin.“ 1180  
 Nu vernam er daz sî wære  
 genuog unwandelbære,  
 und fuorte sî wider dan  
 hin zuo dem siechen man  
 und sprach zuo ir herren: 1185  
 „uns kan daz niht gewerren,  
 iuwer maget ensî vollen guot.  
 nû habet frœlîchen muot,  
 ich mache iuch schiere gesunt.“  
 hin fuorte er sî zestunt 1190  
 in sîn heimlich gemach,  
 da es ir herre niht ensach,  
 und beslôz im vor die tür  
 und warf einen rigel für.  
 er enwolte in niht sehen lân 1195  
 wie ir ende solte ergân.

---

V. 1186 f. d. i. für uns ist das unzweifelhaft, das das Mädchen vollkommen gut ist.

Dô sî der meister ane sach,  
in sîme herzen er des jach  
daz schœner créatiure  
al der werlte wære tiure. 1210  
sô sêre erbarmte sî in,  
daz im daz herze und der sin  
vil nâch was dar an verzaget.  
nû ersach diu guote maget  
einen hôhen tisch dâ stân, 1215  
dâ hiez er sî ûf gân.  
dar ûf er sî vil vaste bant  
und begunde nemen in die hant  
ein scharpfez mezzet daz dâ lac,  
des er ze solhen dingen pflac. 1220  
ez was lanc unde breit,  
wan daz ez sô wol niht ensneit  
als im wære liep gewesen.  
dô sî niht solte genesen,  
dô erbarmete in ir nôt 1225  
und wolte ir sanfte tuon den tôt.  
Nû lac dâ bî in ein  
harte guot wetzestein.  
da begunde erz ane strîchen  
harte müezeclîchen, 1230  
da bî wetzen . daz erhôrte,  
der ir fröude stôrte,  
der arme Heinrich hin für  
dâ er stuont vor der tür,  
und erbarmete in vil sêre 1235  
daz er sî niemer mêre  
lebende solte gesehen.  
nu begunde er suoehen unde spehen,  
unze daz er durch die want

ein loch gânde vant.

1249

— — — — —  
 Ir lîp der was vil minneclîch.  
 nû sach er sî an unde sich  
 und gewan einen niuwen muot.  
 in dûhte dô daz niht guot  
 des er ê gedâht hâte,  
 und verkêrte vil drâte  
 sîn altez gemüete  
 in eine niuwe güete.

1250

1251

Nû er sî alsô schœne sach,  
 wider sich selben er dô sprach:  
 „dû hâst ein tumben gedanc,  
 daz dû sunder sînen danc  
 gerst ze lebenne einen tac,  
 wider den niemen niht enmac.  
 du enweist ouch rehte waz dû tuost,  
 sît dû benamen sterben muost,  
 daz dû diz lesterlîche leben  
 daz dir got hât gegeben  
 niht vil willeclîchen treist,  
 unde ouch dar zuo enweist  
 ob dich diss kindes tôt ernert.  
 swaz dir got hât beschert,  
 daz lâ dir allez geschehen.  
 ich enwil diss kindes tôt niht sehen.“

1255

1259

1265

Des bewag er sich zehant  
 und begunde bôzen an die want,  
 er hiez sich lâzen dar in.  
 der meister sprach: „ich enbin  
 nû niht müezic dar zuo

1270

daz ich iu iht ûf tuo.“

„nein, meister, gesprechent mich.“

„herre, jâ enmac ich.

beitent unz daz ditz ergê.“ 1275

„neinâ, gesprechent mich ê.“

„nû sagent mirz her durch die want.“

„ja enist ez niht alsô gewant.“

Zehant dô liez er in dar in.

dô gie der arme Heinrich hin, 1280

dâ er die maget gebunden sach.

wider den meister er dô sprach:

„ditz kint ist alsô wünneclich,

zwâre jâ enmac ich

sînen tôt niht gesehen. 1285

gotes wille müeze an mir geschehen,

wir suln sî wider ûf lân.

als ich mit iu gedinget hân,

daz silber daz wil ich iu geben;

ir sult die maget lâzen leben.“ 1290

Dô diu maget rehte ersach

daz ir ze sterbenne niht geschach,

dâ was ir muot beswæret mite.

sî brach ir zuht unde ir site,

ze grimme roufte sî sich, 1295

ir gebærde wart sô jæmerlich

daz sî niemen hete gesehen,

im enwær ze weinenne geschehen.

vil bitterlîchen sî schrê:

„wê mir vil armen unde owê! 1300

wie sol ez mir nû ergân?

muoz ich alsus verlorn hân

die rîchen himelkrône?

diu wære mir ze lône

gegeben umbe dise nôt. 1305  
 nû bin ich alrêst tôt.  
 owê, gewaltiger Krist,  
 waz êren uns benomen ist,  
 mînem herren unde mir!  
 nu enbirt er und ich enbir 1310  
 der êren der uns was gedâht.  
 ob diz wære vollebrâht,  
 sô wære ime der lîp genesen  
 und müeste ich iemer sælic wesen.“  
 Sus bat sî gnuoc umbe den tôt. 1315  
 dô wart ir nie dernâch sô nôt,  
 sine verlûre gar ir bete.  
 dô niemen durch sî dô niht tete,  
 dô huop sî an ein schelten.  
 sî sprach: „ich muoz engelten 1320  
 mînes herren zageheit.  
 mir hânt die liute misseseit,  
 daz hân ich selbe wol ersehen.  
 ich hôrte ie die liute jehen,  
 ir wærent biderbe unde guot 1325  
 und hetent vesten mannes muot;  
 sô helf mir got, sî hânt gelogen.  
 diu werlt was ie an iu betrogen,  
 ir wârent ie al iuwer tage  
 und sint ouch noch ein werltzage. 1330  
 des nim ich wol dâ bî war,  
 daz ich doch lîden getar,  
 dazn turrent ir niht dulden.  
 herre, von welhen schulden  
 erschrâkent ir dô man mich bant? 1335  
 ez was doch ein dickiu want  
 enzwischen iu unde mir.

herre mîn, geturrent ir  
 einen frömden tôt niht vertragen?  
 ich wil iu geheizen unde sagen 1340  
 daz iu niemen niht entuot,  
 ezn sî nütze unde guot.“

(Heinrich fährt mit dem Mädchen wieder heim und ist entschlossen, von nun an alles Leid geduldig zu ertragen.)

Nû hete sich diu guote maget  
 sô verweinet und verklaget  
 vil nâhe hin unz an den tôt. 1365  
 do erkande ir triuwe und ir nôt  
 cordis spêculâtor,  
 vor dem deheines herzen tor  
 vürnames niht beslozen ist.  
 sît er durch sînen süezen list 1370  
 an in beiden des geruochte  
 daz er sî versuochte  
 reht alsô volleclîchen  
 sam Jôben den rîchen.  
 do erzeugte der heilige Krist 1375  
 wie lieb ime triuwe ist,  
 und schiet sî dô beide  
 von allem ir leide  
 und machete in dô zestunt  
 reine unde wol gesunt. 1380

Alsus bezzerte sich  
 der guote herre Heinrich,  
 daz er ûf sînem wege  
 von unsers herren gotes pflege  
 harte schœne worden was, 1385  
 daz er vil gar genas  
 und was alsô vor zweinzic jâren.

dô sî sus erfröuwet wâren,  
do enbôt erz heim ze lande  
den die er erkande 1390  
der sælden und der güete  
daz sî in ir gemüete  
sînes gelückes wæren frô.  
von schulden muosten sî dô  
von den genâden fröude hân 1395  
die got hâte an ime getân.

Sîne friunt die besten  
die sîne kunft westen,  
die riten unde giengen  
durch daz sî in enpfiegen 1400  
gegen im wol drî tage.  
si engeloubten niemens sage  
wan ir selber ougen.  
si kurn diu gotes tougen  
an sîme schoenen lîbe. 1405  
dem meier und sinem wîbe  
den mac man wol gelouben,  
man enwelle si rehtes rouben,  
daz sî dâ heime niht beliben.  
sî ist iemer ungeschriben, 1410  
diu fröude die sî hâten,  
wan sî got hete berâten  
mit lieber ougenweide;  
die gâben in dô beide  
ir tochter unde ir herre. 1415  
ez enwart nie fröude merre  
danne in beiden was geschehen,

---

V. 1390 f. „die, wie er gemerkt hatte, soviel Güte und Liebe besassen.“



dô sî hâten gesehen  
 daz sî gesunt wâren.  
 si enwesten wie gebâren. 1420  
 ir gruoꝝ wart spâhe undersniten  
 mit vil seltsænen siten.  
 ir herzeliep wart alsô grôz  
 daz in daz lachen begôz  
 der regen von den ougen. 1425

— — — — —  
 Do enpfingen sî die Swâbe  
 mit lobelîcher gâbe, 1430  
 daz was ir willeclîcher gruoꝝ.  
 got weiz wol, den Swâben muoꝝ  
 ieglich biderber man jehen,  
 der sî dâ heime hât gesehen,  
 daz bezzers willen niene wart. 1435  
 als in an sîner heimvart  
 sîn lantliut enpfinge,  
 wie ez dar nâch ergienge,  
 waz mag ich dâ von sprechen mê?  
 wan er wart rîcher vil dan ê 1440  
 'des guotes und der êren.  
 daz begunde er allez kêren  
 stæteclîchen hin ze gote,  
 und warte sîme gebote  
 baz danne er ê tæte. 1445  
 des ist sîn êre stæte.

(Der Meier erhält das Besitztum, auf dem sein  
 Ierr solange krank gelegen, zum freien Eigentum.)

Nu begunden im die wîsen  
 râten unde prîsen  
 umb êlîchen hîrât.

N. 1446. „Davon hat er ewigen Ruhm.“

ungesamnet was der rât.

er seite in dô sînen muot:

er wolte, diuhte ez sî guot,

nâch sînen friunden senden

und die rede mit in enden,

swar sî ime rieten.

biten unde gebieten

hiez er allenthalben dar

die sînes wortes næmen war.

dô er sî alle dar gewan,

beide mâge unde man,

dô tet er in die rede kunt.

nû sprach ein gemeiner munt,

ez wære reht unde zît.

hie huop sich ein michel strît

an dem râte under in;

dirre riet her, der ander hin,

als ie die liute tâten

dâ sî dâ solten râten.

Dô ir rât was sô mislich,

dô sprach der arme Heinrich:

„iu ist allen wol kunt

daz ich vor kurzer stunt

was vil ungenæme,

den liuten widerzæme.

nu enschuiht mich wederman noch wîp,

mir hât gegeben gesunden lîp

unsers herren gebot.

nû râtet mir alle durch got,

von dem ich die genâde hân,

die mir got hât getân,

daz ich gesunt worden bin,

wie ichz verschulde wider in.“

Sî sprâchen: „nement einen muot,

1465

1470

1475

1480

1485

1490

1495

daz im lîp unde guot  
iemer undertænic sî,  
sîn trûtgemahеле stuont dâ bî, 1500  
die er vil gütlich ane sach.  
er umbevienc sî unde sprach:  
„iu ist allen wol gesaget  
daz ich von dirre guoten maget  
minen gesunt wider hân, 1505  
die ir hie sehent bî mir stân.  
nû ist sî frî als ich dâ bin,  
nû ræt mir aller mîn sin  
daz ich sî ze wîbe neme.  
got gebe daz ez mir gezeme, 1510  
sô wil ich sî ze wîbe hân.  
zwære, mac daz niht ergân,  
sô wil ich sterben âne wîp,  
wan ich êre unde lîp  
hân von ir schulden. 1515  
bî unsers herren hulden  
wil ich iuch biten alle  
daz ez iu wol gevalle.“  
Nû sprâchen si alle glîche  
bêde arme und rîche, 1520  
ez wære ein michel fuoge.  
dâ wâren pfaffen gnuoge,  
die gâben si ime ze wîbe.  
nâch süezem lanclîbe  
do besâzen sî gelîche 1525  
daz êwige rîche.  
als müeze ez uns allen  
ze jungest gevallen.  
der lôn den sî dâ nâmen,  
des helfe uns got. âmen. 1530

## Wolfram von Eschenbach.

Von Wolfram sagt Wirnt von Gravenberg (in seinem Wigalois, gedichtet 1205—1210), sonst ein Nachahmer Hartmanns: *leien munt nie baz gesprach*. Zahlreich sind ausserdem die Urteile und Aussprüche späterer über ihn, die Zeugnis ablegen, wie sehr man sich der alles überragenden Grösse des Mannes bewusst war. Dafür spricht auch der Umstand, dass in dem sagenhaften Gedichte vom Wartburgkriege (Ende des XIII. Jahrh.) Wolfram eine Hauptrolle spielt und dass er nach der Tradition der Meistersänger nebst Walther von der Vogelweide zu den zwölf alten Meistern gehört, die die erste Sängerschule gegründet haben sollen. Wenn andererseits Gottfried in der erwähnten Stelle sich weniger lobend über ihn ausspricht, so ist dies vereinzelte Urteil aus der ganz und gar verschiedenen Geistesrichtung beider Männer hinreichend erklärt.

Wolfram ist um 1170 geboren, seine Heimat war Bayern (Parz. 121,7 *wir Beier*) und zwar Mittelfranken; etwa vier Stunden von Ansbach entfernt liegt ein Marktstädtchen Eschenbach, wo der Stammsitz der Familie gewesen sein mag. Dass er adeliger Abkunft war, bezeugen seine Zeitgenossen und

spätere, die ihm den Titel „Herr“ geben; jedenfalls gehörte er dem Ritterstande an (Parz. 115,11 *schildes-ambet ist mîn art* usw.). Er lebte jedoch in ärmlichen Verhältnissen und besass nur eine kleine Burg Wildenberg, heute Dorf Wehlenberg, eine Stunde von Ansbach. Der Grund dafür mag der Umstand gewesen sein, dass er nicht der älteste Sohn seiner Familie war; wenigstens klagt er Parz. 4,27 ff. über das Drückende des Erstgeburtsrechtes. Trotzdem spottet er mit Heiterkeit über den kümmerlichen Ertrag seiner Besetzung und über seine Armut (Parz. 185,1 ff. *dâ heime in mîn selbes hûs dâ wirt gefrôut vil selten mûs* usw.). Die Stelle Parz. 184,4 *mîn hêrre der grâve von Wertheim* scheint darauf schliessen zu lassen, dass Wolfram Lehnsmann dieses Grafen war; aber sicher ist nur, dass im XIII. Jahrhundert die Grafen von Wertheim in Eschenbach eine Komthurei des deutschen Ordens gründeten. Wie Walther so hat auch Wolfram sicher ein wanderndes Leben geführt, worauf er vielleicht Parz. 499,9 f. anspielt: *swer schildes ambet üeben wil, der muoz durchstrîchen lande vil*. Seit 1203 hielt er sich in Thüringen am Hofe des Landgrafen Hermann zu Eisenach auf. Heinrich von Veldeke lebte nicht mehr, aber mit Walther traf er dort zusammen; beide schildern das lustige Treiben bei Hofe, aber beide fühlen sich auch von dem allzu lauten Wesen abgestossen (Parz. 297,16 ff. und Walther 18,1 ff., Sammlung Göschen Nr. 23). Den Landgrafen († 1216) überlebte er, er gedenkt im Willehalm seines Todes. Bei dessen Nachfolger erfuhr der Dichter keine Förderung und kehrte in seine Heimat zurück, wo er zwischen 1219 und 1225

starb. In der Frauenkirche zu Eschenbach wurde er bestattet, wo noch im XVII. Jahrhundert der Patrizier Kress von Nürnberg nach seinem „Reisebuche“ das Grabmal gesehen und die Inschrift gelesen hat. — Des Dichters häusliche Verhältnisse scheinen recht glückliche gewesen zu sein. — Seine Bildung war keine gelehrte, Parz. 115,27 f. scherzt er: *ine kan deheinen buochstap. dâ nement genuoge ir urhap* (vielleicht mit Anspielung auf den Anfang von Hartmanns „armem Heinrich“ und „Iwein“). Die ritterliche Tüchtigkeit stellt er über gelehrte Bildung und poetische Begabung. Trotzdem aber hat er so umfassende Kenntnisse wie selten einer; das Französische hat er sich wohl nur im Umgang angeeignet, allerdings unvollkommen, denn manche Missverständnisse seiner französischen Originale sind ihm zugestossen.

Einige Lieder hat Wolfram hinterlassen (vergl. Sammlung Göschen Nr. 23, S. 39), aber seinen Ruhm verdankt er ausschliesslich seinen Epen, besonders dem „Parzival“, der die Eigenart des Dichters am besten widerspiegelt. Das Epos ist um 1200 begonnen und vor 1216 beendet. Er hat die *conte del graal* von Chrestiens de Troyes benutzt; da aber der Parzival viel mehr enthält als das französische Gedicht und er selbst noch einen Kyot als Gewährsmann nennt, so ist anzunehmen, dass Wolfram noch ein anderes ausführliches Gralgedicht vorlag. Die Idee, die in den französischen Bearbeitungen der Gralsage im Keime enthalten lag, hat Wolfram vertieft und vergeistigt. „Er fasste den Gegensatz zwischen dem Streben nach weltlicher irdischer Lust (Gawan) und dem Ringen nach dem geistigen,

himmlischen Besitze (Parzival, den Gral suchend) als Grundgedanken auf.“ (Bartsch). Die eigentliche Bedeutung der für Parzival verhängnisvollen Frage hat nur er erkannt: er hat das Gedicht zu einem psychologischen Epos gemacht, dessen Tendenz mit der des Goetheschen Faust verwandt ist (vgl. den Eingang).

Wolfram hat ferner aus demselben Sagenkreise zwei Bruchstücke eines Gedichtes hinterlassen, das „Titurel“ genannt wird, weil die einleitenden Strophen von Titurel, dem Ahnherrn des Gralgeschlechts, beginnen, (es enthält die Liebesbekenntnisse Schionatulanders und Sigunens) und vor 1272 eine Ergänzung erfahren hat, die man früher einem Albrecht von Scharffenberg zuschrieb. Diese Bruchstücke sind in einer der Gudrunstrophe nachgebildeten Strophe abgefasst. Ein drittes Werk „Willehalm“ schildert die Thaten des heiligen Wilhelm, Grafen von Aquitanien, in den Kämpfen gegen die Sarazenen, ebenfalls nach französischem Vorbilde. Ein Hauch religiöser Toleranz weht durch das Gedicht, das nach dem Parzival gedichtet wurde.

Die Einteilung des „Parzival“ in 16 Bücher und in 827 Abschnitte zu je 30 Zeilen hat Lachmann nach Andeutungen in den ältesten Handschriften vorgenommen; der „Willehalm“ ist ähnlich eingeteilt.

**Ausgaben:** Wolfram von Eschenbach, hggb. von K. Lachmann; vierte Ausgabe, Berlin 1879. — Parzival und Titurel, hggb. von K. Bartsch. 3 Bände, zweite Auflage. Leipzig 1875–1877.

**Übersetzungen:** San Marte, Leben und Dichten Wolframs v. E. Dritte Aufl. Halle 1887. — K. Simrock. Fünfte Auflage. Stuttgart 1876. — G. Bötticher (reimlose Übersetzung). Zweite Aufl. Berlin 1893. Derselbe, Kleine Ausgabe, Berlin 1893.

# Parzival.

## Eingang.

(1, 1—14 Grundgedanke des Epos: Religiöser Zweifel ist der Seele eines Mannes verderblich; erfüllt sie aber unverzagter Mut, so ist Hoffnung, dass er den Weg zum Himmel noch finde. Der Haltlose ist ganz der schwarzen Hölle verfallen; der Treugesinnte dagegen, der auch sich selbst zu überwinden vermag, hat teil am lichten Himmel. — 2, 1—16 Wirkung des Gedichtes auf die Leser. — 3, 3—10 Auch die Frauen mögen gute Lehren daraus ziehen. — 4, 9—19 Rückkehr des Gedankens zum Anfang; Hinweis auf den Helden der Erzählung.)

Ist zwîvel herzen nâchgebûr, 1  
daz muoz der sêle werden sâr.  
gesmæhet unde gezieret  
ist swâ sich parrieret  
unverzaget mannes muot, 5  
als agelestern varwe tuot.  
der mac dennoch wesen geil:  
wand an im sint beidiu teil

---

1, 4 swâ sich parrieret = der in dessen Herzen sich dazu (zum Zweifel) unverzagter Mut gesellt.

1, 6 Anspielung auf die schwarze und weisse Farbe der Elster.



des himels und der helle.  
 der unstæte geselle 10  
 hât die swarzen varwe gar  
 und wirt och nâch der vinster var;  
 sô habet sich an die blanken  
 der mit stæten gedanken.

---

wil ich triuwe vinden 2  
 aldâ si kan verswinden,  
 als fiwer in dem brunnen  
 und daz tou von der sunnen?  
 ouch erkande ich nie sô wîsen man, 5  
 ern möhte gerne kûnde hân,  
 welher stiure disiu mære gernt  
 und waz si guoter lêre wernt.  
 dar an si niemer des verzagent,  
 beidiu si vliehent unde jagent, 10  
 si entwîchent unde kêrent,  
 si lasternt unde êrent.  
 swer mit disen schanzen allen kan,  
 an dem hât witze wol getân,  
 der sich niht versitzet noch vergêt 15  
 und sich anders wol verstêt.

---

vor gote ich guoten wîben bite, 3  
 daz in rehtiu mâze volge mite.  
 scham ist ein slôz ob allen siten: 5

---

2, 1—4 sind die tumben, die Gedankenlosen, gemeint;  
 triuwe ist wohlwollende Hingabe an den Gegenstand.

2, 9 dar an, d. i. mit Bezug darauf. — 10—12 als  
 Objekte der Verba sind aus 1, 10—14 einerseits die  
 unstæte, andererseits die stæte zu entnehmen.

3, 3 g. w. ist Dativus ethicus (desgl. V. 6 in).

ich endarf in niht mêr heiles biten.  
 diu valsche erwirbet valschen pris.  
 wie stæte ist ein dünnez is,  
 daz ougestheize sunnen hât?  
 ir lop vil balde alsus zergât. 10

— — — — —  
 ein mære ich iu wil niuwen, 4  
 daz seit von grôzen triuwen, 10  
 wiplîchez wîbes reht,  
 und mannes manheit alsô sleht,  
 diu sich gein herte nie gebouc.  
 sîn herze in dar an niht betrouc,  
 er stahel, swâ er ze strîte quam, 15  
 sîn hant dâ sigelichen nam  
 vil manegen lobelîchen pris.  
 er küene, trâclîche wîs  
 (den helt ich alsus grûeze).

### Erstes Buch:

### GAHMURET UND BELAKANE.

Gahmuret, ein jüngerer Sohn des Königs von Anjou, zieht, von Abenteuerlust getrieben, nach dem Orient, wo er längere Zeit dem Kalifen von Bagdad dient. Von da kommt er nach Zazamank, befreit die Mohrenkönigin Belakane, die in ihrer Hauptstadt belagert wird, aus ihrer Bedrängnis und erhält als Lohn Hand und Reich der Königin. Er verlässt

3, 7 diu valsche = diu unstæte.

4, 14 dar an = in der Erwartung.

15 „ihn der wie Stahl war.“

jedoch die Heidin bald, weil er sich nach weiteren kühnen Thaten sehnt; beider Sohn ist Feirefisiz\*), wie eine Elster schwarz und weiss gefleckt.

### Zweites Buch:

#### GAHMURET UND HERZELEIDE.

Gahmuret kommt nach Spanien und erscheint in glänzendem Aufzuge auf einem Turnier, das Herzeleide von Waleis und Norgals nach der Hauptstadt Kanvoleisz ausgeschrieben hatte. Er gewinnt den Preis, Hand und Reich der Herzeleide; doch ist auch dies Glück von kurzer Dauer. Auf die Nachricht, dass sein Freund, der Kalif von Bagdad, in Bedrängnis sei, eilt er ihm zu Hilfe. Herzeleide harret ein halbes Jahr vergeblich auf seine Heimkehr. Schon vorher durch bange Träume erschreckt empfängt sie die Nachricht von seinem Tode unter herzerreissenden Klagen. Vierzehn Tage darnach wird Parzival geboren.

### Drittes Buch.

#### PARZIVALS JUGEND UND EINTRITT IN DIE WELT.

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Frou Herzeloid diu rîche           | 116 |
| ir drier lande wart ein gast:      |     |
| si truoc der fröuden mangels last. | 30  |

\*) d. i. frz. fier fils oder afrz. vaire fiz, der bunte Sohn 116., 29 d. i. sie gab Waleis, Norgals und Anschouwe auf.

der valsch sô gar an ir verswant, 117  
 ouge noch ôre in nie dâ vant.  
 ein nebel was ir diu sunne:  
 si vlôch der werlde wunne.  
 ir was gelich naht unde tac: 5  
 ir herze niht wan jâmers phlac.  
 Sich zôch diu frouwe jâmers balt  
 ûz ir lande in einen walt,  
 zer waste in Soltâne;  
 niht durch bluomen ûf die plâne. 10  
 ir herzen jâmer was sô ganz,  
 sine kêrte sich an keinen kranz,  
 er wære rôt oder val.  
 si brâhte dar durch flühtesal  
 des werden Gahmuretes kint. 15  
 liute, die bî ir dâ sint,  
 müezen bûwen unde riuten.  
 si kunde wol getriuten  
 ir sun. ê daz sich der versan,  
 ir volc si gar für sich gewan: 20  
 ez wære man oder wîp,  
 den gebôt si allen an den lîp,  
 daz se iemer rîters wurden lût.  
 „wan friesche daz mîns herzen trût,  
 welch rîters leben wære, 25  
 daz wurde mir vil swære.  
 nu habt iuch an der witze kraft  
 und helt in alle rîterschaft.“  
 der site fuor angestliche vart.

---

117,9 Wolfram hat das afrz. soltaine (einsam) bei Chrestiens als Substantiv gefasst.

117,27 „nun nehmt euren Verstand zusammen.“

der knappe alsus verborgen wart 30  
 zer wæste in Soltâne erzogen, 118  
 an küneclicher fuore betrogen;  
 ez enmôht an eime site sîn:  
 bogen unde bölzelîn  
 die sneit er mit sîn selbes hant, 5  
 und schôz vil vogeles die er vant.  
 swenne aber er den vogel erschôz,  
 des schal von sange ê was sô grôz,  
 sô weinde er unde roufte sich,  
 an sîn hâr kêrt er gerich. 10  
 sîn lîp was klâr unde fier:  
 ûf dem plân am rivier  
 twuog er sich alle morgen.  
 erne kunde niht gesorgen,  
 ez enwære ob im der vogelsanc, 15  
 die suoze in sîn herze dranc:  
 daz erstracte im sîniu brüstelîn.  
 al weinde er lief zer künegin.  
 sô sprach si: „wer hât dir getân?  
 du wære hin ûz ûf den plân.“ 20  
 ern kunde es ir gesagen niht,  
 als kinden lîhte noch geschiht.  
 dem mære gienc si lange nâch.  
 eins tages si in kapfen sach  
 ûf die boume nâch der vogeles schal. 25  
 si wart wol innen daz zeswal  
 von der stimme ir kindes Brust.  
 des twang in art und sîn gelust.

---

118, 14 gesorgen = sich Sorgen machen. — 16 „die“  
 mitteldeutsche Form für „der“. — 18 weinde = wei-  
 nende. — 19 Objekt zu getân ist „etwas.“

frou Herzeloyde kêrt ir haz  
 an die vogeles, sine wesse um waz: 30  
 si wolt ir schal verkrenken. 119  
 ir bûliute unde ir enken  
 die hiez si vaste gâhen,  
 vogeles wûrgen unde vâhen.  
 die vogeles wâren baz geriten: 5  
 etseliches sterben wart vermiten:  
 der bleip dâ lebendic ein teil,  
 die sît mit sange wurden geil.

Der knappe sprach zer kûnegîn:  
 „waz wîzet man den vogelîn?“ 10  
 er gerte in frides sâ zestunt.  
 sîn muoter kuste in an den munt,  
 diu sprach: „wes wende ich sîn gebot,  
 der doch ist der hœhste got?  
 suln vogeles durch mich frœude lân?“ 15  
 der knappe sprach zer muoter sân:  
 „ôwê muoter, waz ist got?“  
 „sun, ich sage dirz âne spot:  
 er ist noch liehter denne der tac,  
 der antlitzes sich bewac 20  
 nâch menschen antlitze.  
 sun, merke eine witze  
 und flêhe in umbe dîne nôt:  
 sîn triwe der werlde ie helfe bôt.  
 sô heizet einr der helle wirt: 25  
 der ist swarz, untriwe in niht verbirt.  
 von dem kêr dîne gedanke,

---

119, 11 sâ zestunt ist verstärktes sâ. — 18 âne spot = aufrichtig. — 20 f. „der ein Antlitz wie das eines Menschen angenommen hatte.“

und och von zwîvels wanke.“  
 sîn muoter unterschiet im gar  
 daz vinsten und daz lieht gevar. 30  
 dar nâch sîn snelheit verre spranc. 120  
 er lernte den gabilôtes swanc,  
 dâ mite er manegen hirz erschôz,  
 des sîn muoter und ir volo genôz.  
 ez wære æber oder snê, 5  
 dem wilde tet sîn schiezen wê.  
 nu hoeret fremdiu mære.  
 swenne er erschôz daz swære,  
 des wære ein mûl geladen genuoc,  
 als unzerworht hin heim erz truoc. 10  
 Eins tages gieng er den weideganc  
 an einer halden, diu was lanc:  
 er brach durch blates stimme en zwîc.  
 dâ nâhen bî im gienc ein stîc:  
 dâ hôrt er schal von huofslegen. 15  
 sîn gabilôt begunde er wegen.  
 dô spracher: „waz hân ich vernomen?  
 wan wolt et nu der tiuvel komen  
 mit grimme zorneclîche!  
 den bestüende ich sicherlîche. 20  
 mîn muoter freisen von im saget:  
 ich wæne ir ellen sî verzaget.“  
 alsus stuont er in strîtes ger.  
 nu seht, dort kom geschûftet her

---

120, 1 springen = erblühen. — 8 daz swære = ein Wild von solchem Gewicht. — 13 „um auf dem Blatte zu pfeifen. — 13 en = den; vgl. Walther Nr. 23 dieser Sammlg. 21, 24. — 18 „wollte doch nur jetzt der Teufel kommen!“ —

drî rîter nâch wunsche var, 25  
 von fuoze ûf gewâpent gar.  
 der knappe wânde sunder spot,  
 daz ieslicher wære ein got.  
 dô stuont ouch er niht langer hie,  
 in den phat viel er ûf sîniu knie. 30  
 lûte rief der knappe sân 121  
 „hilf, got: du maht wol helfe hân.“  
 der vorder zornes sich bewac,  
 dô der knappe im phade lac:  
 „dirre toersche Wâleise 5  
 unsich wendet gâher reise.“

(Indessen kommt noch ein Ritter in kostbarer Rüstung angesprengt.)

Aller manneschoene ein bluomenkranz, 122  
 den vrâgte Karnakarnanz:  
 „junchêrre, sâht ir für iuch varn 15  
 zwên rîter die sich niht bewarn  
 kunnen an rîterlicher zunft?  
 si ringent mit der nôtnunft  
 und sint an werdekeit verzaget:  
 si füerent roubes eine maget.“ 20  
 der knappe wânde, swaz er sprach,  
 ez wære got, als ime verjach  
 frou Herzeloyd diu kûnegîn,  
 dô sim unterschiet den liechten schîn.  
 dô rief er lûte sunder spot: 25  
 „nu hilf mir, helferîcher got.“

120, 25 d. i. in höchstem Glanze.

121, 3 d. i. wurde zornig. — 122, 13 Parz. ist gemeint. — 14 der vierte Ritter, der eben angesprengt kam. — 18 f. „sie führen nur Gewaltthätigkeit im Sinne und haben auf ihre Würde verzichtet.“



vil dicke viel an sîn gebet  
 fil li roy Gahmuret.  
 der fürste sprach: „ich pin niht got,  
 ich leiste ab gerne sîn gebot. 30  
 du maht hie vier rîter sehen, 123  
 ob du ze rehte kundest spehen.“  
 der knappe frâgte fürbaz:  
 „du nennest rîter, waz ist daz?  
 hâstu niht gotlicher kraft, 5  
 sô sage mir, wer gît rîterschaft?“  
 „daz tuot der kûnec Artûs.  
 junchêrre, komt ir in des hûs,  
 der bringet iuch an rîters namen,  
 daz irs iuch niemer durfet schamen. 10  
 ir muget wol sîn von rîters art.“

— — — — —  
 Aber sprach der knappe sân,  
 dâ von ein lachen wart getân: 20  
 „ay rîter got, waz mahtu sîn?  
 du hâst sus manec vingerlîn  
 an dînen lîp gebunden,  
 dort oben unt hie unden.“  
 aldâ begreif des knappen hant 25  
 swaz er isers ame fürsten vant:  
 dez harnasch begund er schouwen  
 „mîner muoter juncfrouwen  
 ir vingerlîn an snûeren tragent,  
 diu niht sus an einander ragent.“ 30

122, 28 afrz. fil le roi = Sohn des Königs; roi ist casus obliquus zu roys.

123, 6 gît = gibet. — 21 P. indentifiziert den Ritter immer noch mit Gott. — 22 ff. Der Ring — oder Kettenpanzer war im 12. und 13. Jahrh. allgemein.

der knappe sprach durch sînen muot: 12  
 „war zuo ist ditze guot,  
 daz dich sô wol kan schicken?  
 ine mag es niht abe gezwicken.“  
 Der fürste im zeigete sâ sîn swert: 5  
 „nu sich, swer an mich strîtes gert,  
 des selben wer ich mit slegen:  
 für die sîne muoz ich an mich legen,  
 und für den schuz und für den stich  
 muoz ich alsus wâpen mich.“ 10

(Der Ritter entfernt sich und erfährt von pflügenden Knechten den Weg des Räubers. P. begiebt sich zu seiner Mutter.)

Der knappe enruochte ouch wer dô schôz 125  
 die hirze kleine unde grôz:  
 er huop sich gein der muoter wider  
 und sagete ir mæ. dô viel si nider: 30  
 sîner worte si sô sêre erschrac, 126  
 daz si unversunnen vor im lac.  
 dô diu küneginne  
 wider kom zir sinne,  
 swie si dâ vor wære verzaget, 5  
 dô sprach si: „sun, wer hât gesaget  
 dir von rîters orden?  
 wâ bist dus innen worden?“  
 „muoter, ich sach vier man  
 noch liehter danne got getân: 10  
 die sageten mir von rîterschaft.  
 Artûses kûneclîchiu kraft  
 sol mich nâch rîters êren  
 an schildes ambet kêren.“

---

126, 14 d. i. mir den Ritterschlag erteilen.

sich huop ein niuwer jâmer hie. 15  
 diu frouwe enwesse rehte, wie  
 daz si ir den list erdæhte  
 unde in von dem willen bræhte.

Der knappe tump unde wert  
 iesch von der muoter dicke ein pfert. 20  
 daz begunde se in ir herzen klagen.  
 si dâhte: „in wil im niht versagen:  
 ez muoz aber vil böese sîn.“

do gedâhte mêr diu künegîn:  
 „der liute vil bî spote sint. 25

tôren kleider sol mîn kint  
 ob sîme liechten lîbe tragen.  
 wird er geroufet unt geslagen,  
 sô kumet er mir her wider wol.“  
 ôwê der jæmerlîchen dol! 30

diu frouwe nam ein sactuoch: 127

si sneit im hemde unde bruoch,  
 daz doch an eime stücke erschein,  
 unz enmitten an sîn blankez bein.  
 daz wart für tôren kleit erkant. 5

ein gugel man obene drûfe vant.

al frisch rûch kelberîn

von einer hût zwei ribbalîn

nâch sînen beinen wart gesniten.

dâ wart grôz jâmer niht vermiten. 10

diu künegîn was alsô bedâht,

si bat belîben in die naht:

„dune solt niht hinnen kêren,

ich wil dich list ê lêren.

---

126, 25 d. i. sie lieben den Spott.

127, 3 das Relat. bezieht sich auf beide Substantive zurück. — 7 die Adjective sind mit hût zu verbinden.

an ungebanten strâzen 15  
 soltu tunkel fürte lâzen:  
 die sihte unde lûter sîn,  
 dâ soltu al balde riten in.  
 du solt dich site nieten,  
 der werlde grûezen bieten. 20  
 op dich ein grâ wîse man  
 zuht wil lêrn als er wol kan,  
 dem soltu gerne volgen  
 und wis im niht erbolgen.  
 sun, lâ dir bevolhen sîn, 25  
 swâ du guotes wîbes vingerlîn  
 mügest erwerben und ir gruoze,  
 daz nim, ez tuot dir kumbers buoz.  
 du solt zir kusse gâhen  
 und ir lîp vaste umbevâhen: 30  
 daz gît gelücke und hôhen muot, 128  
 op si kiusche ist unde guot.“

(Am nächsten Morgen reitet P. von dannen. Herze-  
 leide übersteht den Trennungsschmerz nicht, sie sinkt  
 tot nieder, als er ihren Blicken entschwindet. Allzu  
 wörtlich befolgt P. der Mutter Lehren, als er Jeschute,  
 des Orilus Gemahlin, in einem Zelte trifft, die infolge  
 dessen schwere Prüfungen zu erdulden hat. Er zieht  
 sorglos weiter, jeden grüssend mit dem Zusatz „sus  
 riet mîn muoter.“)

Sus kom unser toerscher knabe 138  
 geriten eine halden abe. 10  
 wîbes stimme er hôrte  
 vor eines velses orte.  
 ein frouwe ûz rehtem jâmer schrei:  
 ir was diu wâre fröude enzwei:

der knappe reit ir balde zuo. 15

nu hoeret waz diu frouwe tuo.

dâ brach frou Sigûne

ir langen zöpfe brûne

vor jâmer ûzer swarten.

der knappe begunde warten: 20

Schiânatulander

den fürsten tût dâ vand er

der juncfrouwen in ir schôz.

aller schimphe si verdrôz.

„er sî trûric oder fröuden var, 25

die bat mîn muoter grüezen gar;

got halde iuch“, sprach des knappen munt

(Teilnehmend erkundigt er sich nach dem toten  
Ritter und er bietet sich zur Rache.)

Nu hoert ouch von Sigûnen sagen: 139

diu kunde ir leit mit jâmer klagên.

si sprach zem knappen: „du hâst tugent. 25

gêret sî dîn sûeziu jugent

unt dîn antlütze minniclîch.

deiswâr du wirst noch sælden rîch,

disen rîter meit daz gabilôt:

er lac ze tjostieren tût. 30

du bist geboren von triuwen 140

daz er dich sus kan riuwen.“

ê si den knappen rîten lieze,

---

138, 17 Sigune war die Tochter von Herzeleidens Schwester Schoysiane, ihr Geliebter ist ein Enkel Gurnamanz' und von Orilus (d. i. afrz. orgueilleus „Der Stolze“; der Name Jeschute, den Chrestiens nicht nennt, wohl aus Missverständnis der Worte une dame gisoit [cf. frz. gésir] entstanden) im Zweikampfe getötet.

140, 1 die „triuwe“ ist dir angeboren.

si vrâgte in ê wie er hieze,  
 und jach er trûege den gotes vlîz. 5  
 „bon fîz, scher fîz, bêâ fîz,  
 alsus hât mich genennet  
 der mich dâ heime erkennet.“  
 dô diu rede was getân,  
 si erkande in bî dem namen sân. 10  
 nu hœrt in rehter nennen,  
 daz ir wol müget erkennen  
 wer dirre âventiure hêrre sî:  
 der hielt der juncfrouwen bî.  
 ir rôter munt sprach sunder twâl: 15  
 „deiswâr du heizest Parzivâl.  
 der name ist rehte enmitten durch.  
 grôz liebe ier solch herzen furch  
 mit dîner muoter triuwe:  
 dîn vater liez ir riuwe. 20  
 ichn gihe dirs niht ze ruome,  
 dîn muoter ist mîn muome,  
 und sage dir sunder valschen list  
 die rehten wârheit, wer du bist.  
 dîn vater was ein Anschevîn: 25  
 ein Wâleis von der muoter dîn  
 bistû geborn von Kanvoleiz.  
 die rehten wârheit ich des weiz.  
 du bist och kûnec ze Norgâls:  
 in der houbetstat ze Kingrivâls 30  
 sol dîn houbet krône tragen.“ 141

140,5 Gott ist als Künstler gedacht, dessen Fleiss  
 an P. sichtbar ist. — 17 ist = bedeutet. Diese Deutung  
 legt die afz. Namensform Perceval zu grunde (percer =  
 durchdringen); Chrestiens erklärt den Namen als „Wald-  
 durchstreifer.“ Die folgenden Verse setzen die Deutung  
 in Beziehung zu Herzeleidens Schicksal.

(Um P. seine Königreiche zu erhalten, stritt Schi-anatulander und wurde von Orilus erschlagen. P. gelobt Rache, Sig. jedoch weist ihn auf einen falschen Weg. Nachdem er bei einem habsüchtigen Fischer die Nacht verbracht, begiebt er sich nach Nantes an des Artus Hof, besiegt den gewaltigen roten Ritter Ither,\*) legt dessen Rüstung über sein Narrenkleid an, besteigt sein Pferd und reitet wie mit Vogelflug, bis er am Abend zu einer Burg gelangt.)

Gurnamanz de Grâharz hiez derwirt 162

ûf dirre burc dar zuo er reit.

dâ vor stuont ein linde breit

ûf einem grünen anger:

der was breiter noch langer 10

niht wan ze rehter mâze.

daz ors und ouch diu strâze

in truogen dâ er sitzen vant

des was diu burc unt ouch daz lant.

ein grôziu müede in des betwanc, 15

daz er den schilt unrehte swanc,

ze verre hinder oder für,

et niender nâch der site kür

die man dâ gein prîse maz.

Gurnamanz der fürste al eine saz: 20

ouch gap der linden tolde

ir schaten, als si solde,

dem houbetman der wâren zuht.

des site was vor valsche ein fluht,

der enpfien den gast: daz was sîn reht. 25

bî im was rîter noch der kneht.

---

\*) Ither ist der Sohn einer Base Artus' und P.'s Vetter, wie dieser später erfährt.

162, 19 d. i. der man den Preis zuerkannte.  
— 26 kneht ist ein Knappe, der noch nicht zum Ritter geschlagen ist.

sus antwurte im dô Parzivâl  
 ûz tumben witzen sunder twâl:  
 „mich pat mîn muoter nemen rât  
 ze dem der grâwe locke hât. 30  
 dâ wil ich iu dienen nâch, 163  
 sît mir mîn muoter des verjach.“  
 „Sît ir durch râtes schulde  
 her komen, iuwer hulde  
 mûezt ir mir durch râten lân, 5  
 und welt ir volge râtes hân.“

Dô warf der fürste mære  
 ein mûzerspärwære  
 von der hende. in die burc er swanc:  
 ein guldîn schelle dran erklanc. 10  
 daz was ein bote: dô kom im sân  
 vil junchêrren wol getân.  
 er bat den gast, den er dâ sach,  
 in füern und schaffen sîn gemach.  
 der sprach: „mîn muoter saget al wâr: 15  
 altmannes rede stêt niht ze vâr.“  
 hin in sin fuorten al zehant,  
 da er manegen werden rîter vant.  
 ûf dem hove an einer stat  
 ieslicher in erbeizen bat. 20  
 dô sprach an dem was tumpheit schîn:  
 „mich hiez ein künec rîter sîn:  
 swaz halt drûffe mir geschiht,  
 ine kum von disem orse niht.  
 gruoze gein iu riet mîn muoter mir.“ 25

---

163,6 d. i. wenn ich eurem Wunsche nach Rat  
 willfahren soll. — 10 die Jagdvögel trugen Schellen  
 an den Beinen. — 23 drûffe = dar ûffe, hier = deshalb.



si danoten beidiu ime unt ir.  
 dô daz grüezen wart getân  
 (daz ors was müede und ouch der man),  
 maneger bete si gedâhten,  
 ê sin von dem orse brâhten 30  
 in eine kemenâten. 164  
 si begunden im alle râten:  
 „lâtz harnasch von iu bringen  
 und iweren liden ringen.“ 4

(Endlich lässt er sich die Rüstung abnehmen; über  
 die Narrenkleider darunter spötteln die Knappen. —  
 An seinem Körper entdeckt man blutige Quetschungen.)

Si giengen dâ si funden 165  
 Parzivâln den wunden  
 von eime sper, daz bleip doch ganz.  
 sîn underwant sich Gurnamanz.  
 sölch was sîn underwinden,  
 daz ein vater sînen kinden, 10  
 der sich triuwe kunde nieten,  
 möhtez in niht paz erbieten.  
 sîne wunden wuosch unde bant  
 der wirt mit sîn selbes hant.

Dô was ouch ûf geleit daz prôt. 15  
 des was dem jungen gaste nôt,  
 wand in grôz hunger niht vermeit.  
 al vastende er des morgens reit  
 von dem vischære.  
 sîn wunde und harnasch swære, 20  
 die vor Nantes er bejagete,  
 im müede und hunger sagete;

---

164, 3 lâtz = lât daz, harn. ist Neutrum.

165, 7 P. hatte im Kampf mit Ither keinen Schild.

unt diu verre tagereise  
 von Artûse dem Britaneise,  
 dâ mann allenthalben vasten liez. 25  
 der wirt in mit im ezzen hiez,  
 der gast sich dâ gelabte.  
 in den barn er sich dô hatte,  
 daz er der spîse swande vil.  
 daz nam der wirt gar zeime spil: 30  
 dô bat in vlîzeclîche 166  
 Gurnamanz der triuwen rîche,  
 daz er vaste æze  
 unt der müede sîn vergæze.

Man huop den tisch, dô des wart zît. 5  
 „ich wæne daz ir müede sît“  
 sprach der wirt: „wært ir iht fruo?“  
 „got weiz mîn muoter slief duo.  
 diu kan sô vil niht wachen.“  
 der wirt begunde lachen, 10  
 er fuorte in an die slâfstat.  
 der wirt in sich ûz sloufen bat:  
 ungerne erz tet, doch muost ez sîn.  
 ein declachen hârmîn  
 wart geleit übr sînen blôzen lîp. 15  
 sô werde fruht gebar nie wîp.

(Als P. am andern Morgen gebadet und geschmückt ist, sind alle voll des Lobes über ihn; bei Tisch erzählt er auf des Gurnamanz Frage treuherzig all seine Erlebnisse.)

---

165, 28 barn humoristisch zur Bezeichnung von P.'s Eesgier. — 30 d. i. er ergötzte sich daran.

166, 7 wært = wâret. — 16 „so grosse Schönheit.“

Dô man den tisch hin dan genam, 170  
 dar nâch wart wilder muot vil zam.  
 der wirt sprach zem gaste sîn:  
 „ir redet als ein kindelîn. 10  
 wan geswîgt ir iuwer muoter gar  
 und nemet anderr mære war?  
 habet iuch an mînen rât:  
 der scheidet iuch von missetât.  
 sus hebe ich an: lâts iuch gezemen. 15  
 ir sult niemer iuch verschemen.  
 verschamter lîp, waz touc der mêr?  
 der wonet in der mûze rêr,  
 dâ im werdekeit entrîset  
 unde in gein der helle wîset. 20  
 ir tragt geschickede unde schîn,  
 ir muget wol volkes hêrre sîn.  
 ist hôch und hoeht sich iuwer art,  
 lât iweren willen des bewart,  
 iuch sol erbarmen nôtec her: 25  
 gein des kumber sît ze wer  
 mit milte und mit gûete:  
 vlizet iuch diemûete.  
 der kumberhafte werde man  
 wol mit schame ringen kan 30  
 (deist ein unsûeze arbeit): 171  
 dem sult ir helfe sîn bereit.  
 swenne ir dem tuot kumbers buoz,  
 sô nâhet iu der gotes gruoze.

---

170,8 bezieht sich auf die nun folgende Unter-  
 weisung P.'s. — 15 d. i. „nehmt es euch zu Herzen.“ —  
 18 „der lebt beständig in der Mauserzeit“. — 21 schîn  
 hier Subst. = herrliches Aussehn. — 23 iuwer art =  
 ir. — 26 d. i. seid zur Abwehr bereit.

im ist noch wirs dan den die gânt 5  
 nâch prôte aldâ diu venster stênt.  
 ir sult bescheidenliche  
 sîn arm unde rîche.  
 wan swâ der hêrre gar vertuot,  
 daz ist niht hêrrenlicher muot: 10  
 sament er ab schaz ze sêre,  
 daz sint och unêre.  
 gebt rêhter mâze ir orden.  
 ich pin wol innen worden  
 daz ir râtes dūrftic sît: 15  
 nu lât der unfuoge ir strît:  
 ir ensult niht vil gevragen:  
 ouch ensol iuch niht betragen  
 bedâhter gegenrede, diu gê  
 reht als jenes vrâgen stê, 20  
 der iuch wil mit worten spehen.  
 ir kunnet hoeren unde sehen,  
 entseben unde dræhen:  
 daz solt iuch witzen næhen.  
 lât derbârme bî der vrævele sîn. 25  
 sus tuot mir râtes volge schîn.  
 an swem ir strîtes sicherheit  
 bezalt, ern habe iu sölhiu leit  
 getân, diu herze kumber wesen,  
 die nemet, und lâzet in genesen. 30  
 ir müezet dicke wâpen tragen: 172  
 soz von iu kome, daz ir getwagen  
 undr ougen und an handen sît,

---

171, 5 im d. i. dem verschämten Armen. — 24 „das sollte euch vorsichtig machen.“ — 29 herze ist stark flektierter Dativ; wesen Coniunctiv Praes.

des ist nâch îsers râme zît.  
 sô wert ir minneclîch gevar. 5  
 des nement wîbes ougen war.  
 sît manlîch unde wol gemuot:  
 daz ist ze werdem prîse guot.  
 und lât iu liep sîn diu wîp:  
 daz tiwert jungen mannes lîp. 10  
 gewenket niemer tag an in:  
 deist rehte manlîcher sin.  
 welt ir in gerne liegen,  
 ir muget ir vil betriegē:  
 gein werder minne valscher list 15  
 hât gein prîse kurze vrist.  
 dâ wirt der slîchære klage  
 daz durre holz ime hage:  
 daz pristet unde krachet:  
 der wahtære erwachet. 20  
 ungeverte und hâmit,  
 dar gedîhet manec strît:  
 diz mezzet gein der minne.  
 diu werde hât sinne  
 gein valsche listecliche kunst: 25  
 swenn ir bejaget ir ungunst,  
 sô müezet ir gunêret sîn  
 und immer dulten schamenden pîn.  
 dise lêre sult ir nâhe tragen:  
 ich wil iu mêr von wîbes orden sagen. 30  
 man und wîp diu sint al ein, 173

172, 4 îser die eiserne Rüstung. — 17 das Subject ist V. 18. Das Bild will sagen: so verrät sich der Frauenbetrüger. — 21 ff. die Folge davon, mit List in das Gehege der Minne eindringen zu wollen, ist Kampf und Streit. — 24 f. die wahre Liebe merkt die List.

als diu sunn diu hiute schein  
 und ouch der name der heizet tac.  
 der enwederz sich gescheiden mac:  
 si blüent ûz eime kerne gar 5  
 des nemet künsteclîche war.“

Der gast dem wirt durch râten neic.  
 sîner muoter er gesweic  
 mit rede und in dem herzen niht;  
 als noch getriuwem man geschiht. 10

(Auch das kunstgerechte Tjostieren lernt P. von Gurnamanz. Nach einigen Wochen reitet er fort; Gurnamanz hat ihn liebgewonnen und klagt, er verliere in ihm einen Sohn.)

#### Viertes Buch:

#### PARZIVAL UND KONDWIRAMUR.

Dannen schiet sus Parzivâl. 179  
 rîters site und rîters mâl  
 sîn lip mit zûhten fuorte, 15  
 ôwê wan daz in ruorte  
 manec unsüeziu strenge.  
 im was diu wîte z'enge,  
 und ouch diu breite gar ze smal:  
 elliu grüene in dûhte val. 20  
 sîn rôet harnasch in dûhte blanc:  
 sîn herze d'ougen des bedwanc.  
 sît er tumpheit âne wart,  
 done wolde in Gahmuretes art  
 denkens niht erlâzen 25  
 nâch der schoenen Lîâzen,

179, 26. Liasse, Gurnamanz' Tochter, um deren Hand Parzival gebeten hatte, wenn er durch ritterliche Thaten sich der Ehre würdig zeigen würde.

der megede sælden rîche,  
 diu im geselleclîche  
 sundr minne bôt êre.

(So gelangt er nach Pelrapeire, wo die in Schönheit strahlende Königin Kondwiramur\*) von Klamide belagert wird. Er befreit sie in mutvollen Kämpfen und wird ihr Gemahl. Klamide und sein Seneschall werden von P. im Zweikampf niedergeworfen und als Gefangene an Artus' Hof geschickt. Bald aber bittet P. seine Gemahlin um Urlaub, um seine Mutter aufzusuchen und Abenteuer zu bestehn.)

### Fünftes Buch:

### PARZIVAL KOMMT ZUM GRAL.

Swer ruochet hoeren war nu kumet      224  
 den âventiur hât ûz gefrumet,  
 der mac grôziu wunder  
 merken al besunder.  
 lât rîten Gahmuretes kint.      5  
 swâ nu getriuwe liute sint,  
 die wünschn im heils: wand ez muoz sin  
 daz er nu lîdet hôhen pîn  
 etswenne ouch fröude und êre.  
 ein dinc in müete sêre,      10  
 daz er von ir gescheiden was,  
 daz munt von wîbe nie gelas  
 noch sus gesagete mære,  
 diu schoenr und bezzer wære.  
 gedanke nâch der kûnegin      15  
 begunden krenken ime den sin:

\*) Mhd. Cundwiramûrs aus afrz. coin de voire  
 amors = Ideal der (wahren) Minne.

224, 12 d. i. die so war, dass u. s. w.

den müese er gar verloren hân,  
 wær'z niht ein herzehafter man.  
 mit gewalt den zoum daz ros  
 truog über ronon und durchez mos: 20  
 wandez enwiste niemens hant.  
 uns tuot diu âventiure bekant  
 daz er bî dem tage reit,  
 ein vogel hetes arbeit,  
 solt erz allez hân erflogen. 25  
 mich enhabe diu âventiure betrogen,  
 sîn reise unnâch was sô grôz  
 des tages dô er Îthêren schôz,  
 unt sît dô er von Grâharz  
 kom in daz lant ze Brôbarz. 30

Welt ir nu hœrn wiez im gestê? · 225  
 er kom des âbents an einen sê.  
 dâ heten geankert weideman:  
 den was daz wazzer undertân.  
 dô si in rîten sâhen, 5  
 si wârn dem stade sô nâhen  
 daz si wol hôrten swaz er sprach.  
 einen er im schiffe sach:  
 der hete an ime alsolch gewant,  
 obe im dienden elliū lant, 10  
 daz ez niht bezzer möhte sîn.  
 gefurriert sîn huot was pfâwîn.  
 den selben vischære  
 begunde er vrâgen mære,  
 daz er im riete durch got 15  
 und durch sîner zûhte gebot,

---

224, 19 mit gewalt d. i. wie es wollte. — 25 hetes  
 = hete es; ein Vogel hätte Mühe davon. — 30 Brobarz  
 war das Land der Kondwiramur.



wa er herberge möhte hân.  
 sus antwurte ime der trûric man.  
 er sprach: „hêrre, mirst niht bekant  
 daz weder wazzer oder lant 20  
 inre drîzec mîln erbûwen sî.  
 wan ein hûs lît hie bî:  
 mit triuwen ich iu râte dar:  
 war möht ir tâlanc anderswar?  
 dort an des velses ende 25  
 dâ kêrt zer zeswen hende.  
 so'r ûf hin komet an den graben,  
 ich wæn dâ müezt ir stille haben.  
 bit die brükke iu nider lâzen  
 und offen iu die strâzen.“ 30  
 er tet als im der vischer riet, 226  
 mit urloube er dannen schiet.  
 er sprach: „komt ir rehte dar,  
 ich nim iwer hînt selbe war:  
 sô danket als man iuwer pflege. 5  
 hûet iuch: dâ gênt unkunde wege:  
 ir muget an der lîten  
 wol misserîten,  
 deiswâr des ich iu doch niht gan.“  
 Parzivâl der huop sich dan, 10  
 er begunde wackerlîchen draben  
 den rechten pfat unz an den graben.  
 dâ was diu brükke ûf gezogen,  
 diu burc an veste niht betrogen.  
 si stuont reht als si wære gedræt. 15  
 ez enflûge od hete der wint gewæt,

---

226,6 d. i. falsche Wege. — 9 gan ist Praes. zu gunnen.

mit sturme ir niht geschadet was.  
 vil türne, manec palas  
 dâ stuont mit wunderlîcher wer.  
 op si suochten elliu her, 20  
 sine gæben für die selben nôt  
 ze drîzec jâren niht ein brôt.

Ein knappe des geruochte  
 und vrâgte in waz er suochte  
 od wann sîn reise wære. 25  
 er sprach: „der vischære  
 hât mich von ime her gesant.  
 ich hân genigen sîner hant  
 niwan durch der herberge wân.  
 er bat die brükken nider lân, 30  
 und hiez mich zuo ziu rîten in.“ 227  
 „hêrre, ir sult willekomen sîn.  
 sît es der vischære verjach,  
 man biut iu êre unt gemach  
 durch in der iuch sande wider“ 5  
 sprach der knappe und lie die brükke nider.  
 in die burc der küene reit,  
 ûf einen hof wît unde breit.  
 durch schimpf er niht zetretet was  
 (dâ stuont al kurz grüene gras: 10  
 dâ was bûhurdiern vermiten),  
 mit baniern selten überriten  
 alsô der anger z' Abenberc.  
 selten froelîchiu werc  
 was dâ gefrûmt ze langer stunt: 15

226, 21 f. d. i. sie machten sich nichts daraus. —  
 29 „in der Hoffnung hier unterzukommen“.

227, 5 wider im Sinne des Fischers. — 13 Abenberg  
 östlich von Eschenbach. — 15 gefrûmt = ausgeführt.

in was wol herzen jâmer kunt.  
 wêne er des gein in enkalt.  
 in enpfiegen rîter jung unt alt.  
 vil kleiner junchêrrelîn  
 sprungen gein dem zoume sîn: 20  
 ieslichez für dez ander greif.  
 si habten sînen stegereif:  
 sus muoser von dem orse stên.  
 in baten rîter fürbaz gên:  
 die fuorten in an sîn gemach. 25  
 harte schiere daz geschach,  
 daz er mit zuht entwâpent wart.  
 dô si den jungen âne bart  
 gesâhen alsus minneclîch,  
 si jâhn, er wære sælden rîch. 30

(Als P. umgekleidet ist, wird er in den hohen Saal geführt, wo der Fischer vom See sein Wirt ist, krank und bleich mitten in aller Herrlichkeit. Ein Knappe trägt eine bluttriefende Lanze umher, darüber grosses Klagen sich erhebt. Darauf beginnen die prächtigsten Zurüstungen zum Mahle.)

Nâch den kom diu kûnegîn. 235  
 ir antlitze gap den schîn,  
 si wânden alle ez wolde tagen.  
 man sach die maget an ir tragen  
 pfellel von Arâbf.  
 ûf einem grünenen achmardî 20  
 truoc si den wunsch von pardîs,  
 bêde wurzeln unde rîs.  
 daz was ein dinc, daz hiez der Grâl,  
 erden wunsches überwal.

---

227, 17 P. hatte nicht darunter zu leiden.

235, 27 Bildlich: Anfang und Ende.

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Repanse de schoye si hiez,       | 25  |
| die sich der grâl tragen liez.   |     |
| der grâl was von sölher art:     |     |
| wol muose ir kiusche sîn bewart, |     |
| diu sîn ze rehte solde pflegen:  |     |
| diu muose valsches sich bewegen. | 30  |
| Voreme grâle kômen lieht:        | 236 |
| diu wârn von armer koste niht;   |     |
| sehs glas lanc lûter wol getân,  |     |
| dar inne balsam der wol bran.    |     |
| dô si kômen von der tür          | 5   |
| ze rechter mâze alsus her für,   |     |
| mit zühten neic diu künegîn      |     |
| und al diu juncfröuwelîn         |     |
| die dâ truogen balsemvaz.        |     |
| diu künegîn valscheite laz       | 10  |
| sazte für den wirt den grâl.     |     |
| diz mære giht daz Parzivâl       |     |
| dicke an si sach unt dâhte,      |     |
| diu den grâl dâ brâhte:          |     |
| er het och ir mantel an.         | 15  |
| mit zuht die sibene giengen dan  |     |
| zuo den achzehen êrsten.         |     |
| dô liezen si die hêrsten         |     |
| zwischen sich; man sagete mir,   |     |
| zwelve ietwederthalben ir.       | 20  |
| diu maget mit der krône          |     |
| stuont dâ harte schône.          |     |

235, 25 Rep. de Schoye (vgl. frz. joie) war Tochter Frimutels und Enkelin Titurels, des ersten Gralkönigs, also Herzeleidens und Anfortas' Schwester; sie ist die künegîn 236, 7.

236, 15 der Kämmerer hatte P., als er sich umkleidete, Repansens Mantel gebracht.

(Nun spendet der Gral, was jeder sich zu essen wünscht; er gleicht darin dem Himmelreich.)

Wol gemarcte Parzivâl 239  
 die rîcheit unt daz wunder grôz:  
 durch zuht in vrâgens doch verdrôz. 10  
 er dâhte: „mir riet Gurnamanz  
 mit grôzen triuwen âne schranz,  
 ich solte vil gevraagd niht.  
 waz ob mîn wesen hie geschiht  
 die mâze also dort pî ime? 15  
 âne vrâge ich vernime  
 wie'z dirre massenie stêt.“  
 in dem gedanke nâher gêt  
 ein knappe, der truog ein swert:  
 des palc was tûsent marke wert, 20  
 sîn gehilze was ein rubîn,  
 ouch möhte wol diu klinge sîn  
 grôzer wunder urhap.  
 der wirt ez sîme gaste gap.  
 der sprach: „hêrre, ich prâhtz in nôt 25  
 in manger stat, ê daz mich got  
 am lîbe hât geletzet.  
 nu sît dermite ergetzet,  
 ob man iuwer hie niht wol enpflege.  
 ir mugetz wol fûeren alle wege: 30  
 swenne ir geprüevet sînen art, 240  
 ir sît gein strît dermite bewart.“  
 Ôwê daz er niht vrâgte dô!  
 des pin ich fûr in noch unvrô.  
 wan do erz enpfienec in sîne hant, 5

---

239, 25 d. i. ich trug es. — 27 Anfortas meint seine unheilbare Wunde.

dô was er vrâgens mite ermant.  
 och riuwet mich sîn stüezer wirt,  
 den ungenande niht verbirt,  
 des ime von vrâgn nu wære rât.  
 genuoc man dâ gegeben hât: 10  
 dies pflâgen, die griffenz an,  
 si truogenz gerüste wider dan.

(P. wird in das Schlafzimmer geführt und begiebt sich zur Ruhe.)

Parzivâl niht eine lac: 245  
 geselleclîche unz an den tac  
 was bî im strengiu arbeit.  
 ir boten künftigiu leit  
 sanden ime in slâfe dar, 5  
 sô daz der junge wol gevar  
 sîner muoter troum gar widerwac,  
 des si nâch Gahmurete pflac.  
 sus wart gesteppet im sîn troum  
 mit swertslegen umb den soum, 10  
 dervor mit maneger tjoste rîch.  
 von rabbîne hurteclîch  
 er leit in slâfe etslîche nôt.  
 möhter drîzecstunt sîn tôt,  
 daz heter wachende ê gedolt: 15  
 sus teilte im ungemach den solt.  
 von disen strengen sachen  
 muose er durch nôt erwachen.  
 im switzten âdern unde bein.  
 der tag ouch durch diu venster schein. 20  
 dô sprach er: „wê wâ sint diu kint,

240, 10 d. i. das Mahl war beendet.

245, 9 ff. das Bild eines Teppichs liegt zu Grunde.

— 16 d. i. bedachte ihn reichlich.

daz si hie vor mir niht sint?  
 wer sol mir bieten mîn gewant?“  
 sus warte ir der wîgant,  
 unz er anderwerbe entslief. 25  
 nieman dâ redete noch enrief:  
 si wâren gar verborgen.  
 umb den mitten morgen  
 do erwachet' aber der junge man:  
 ûf rihte sich der küene sân. 30

Ûfem teppech sach der degen wert 246  
 ligen sîn harnasch und zwei swert:  
 daz eine der wirt im geben hiez,  
 daz ander was von Kahaviez.  
 dô sprach er zim selben sân: 5  
 „ouwê durch waz ist diz getân?  
 deiswâr ich sol mich wâpen drîn.  
 ich leit in slâfe alsölhen pîn,  
 daz mir wachende arbeit  
 noch hiute wætlîch ist bereit. 10  
 hât dirre wirt urlîeges nôt  
 sô leiste ich gerne sîn gebot  
 und ir gebot mit triuwen,  
 diu disen mantel niuwen  
 mir lêch durch ir güete. 15  
 wan stüende ir gemüete  
 daz si dienest wolde nemen!  
 des kunde mich durch si gezemen,  
 und doch niht durch ir minne:  
 wan mîn wîp de küneginne 20  
 ist an ir lîbe alse clâr,

---

246,4 d. i. Ither von Kahaviesz. — 17. P. wünscht Repansens Ritter zu sein. — 18. vgl. 170,15. — 21 d. i. sie ist ebenso schön.

oder fürbaz, daz ist wâr.“  
 er tet also er tuon sol:  
 von fuoze ûf wâpent er sich wol  
 durch strîtes antwurte, 25  
 zwei swert er umbe gurte.

zer tür ûz gienc der werde degen:  
 dâ was sîn ors an die stegen  
 geheftet, schilt unde sper  
 lent derbî: daz was sîn ger. 30

Ê Parzivâl der wîgant 247  
 sich des orses underwant,

manegez er der gademe erlief,  
 sô daz er nâch den liuten rief.  
 nieman er hôrte noch ensach: 5

ungefüege leit im dran geschach.  
 daz hete im zorn gereizet.  
 er lief, da er was erbeizet  
 des âbents, dô er komen was.  
 dâ was erde unde gras 10

mit tretenne gerüeret  
 untz tou gar zerfüeret.  
 al schrînde lief der junge man  
 wider ze sîme orse sân.  
 mit pâgenden Worten 15

saz er drûf. die porten  
 vand er wît offen stên,  
 derdurch ûz grôze slâ gên:  
 niht langer er dô habete,  
 vaste ûf die brükke er drabete. 20  
 ein verborren knappe'z seil  
 zôch, daz der slagebrükken teil

---

247, 12 untz = und daz (23 hetz = hete daz).



hetz ors vil nâch gevellet nider.  
 Parzivâl der sach sich wider:  
 dô wolte er hân gevârget baz. 25  
 „ir sult varen der sunnen haz,“  
 sprach der knappe: „ir sît ein gans.  
 möht ir gerüeret hân den flans,  
 und het den wirt gevârget!  
 vil prîss iuch hât betrâget.“ 30

(In schmerzvollen Gedanken versunken reitet P. Hufspuren nach, die sich im Walde verlieren, wo er unter einer Linde Sigune noch immer in Trauer um ihren Geliebten findet. Sie klärt ihn darüber auf, dass durch die unterlassene Frage nach den geschauten Wundern er ein hohes Glück verscherzt habe, und macht ihm einen schweren Vorwurf, dass er mitleidlos an den Leiden seines kranken Oheims Anfortas vorübergegangen sei, den er durch seine teilnehmende Frage von allen Leiden hätte befreien können. In tiefer Reue reitet er davon. Er stösst auf Orilus, den er mit seiner Gemahlin wieder aussöhnt und an des Artus Hof schickt.)

### Sechstes Buch:

### PARZIVAL AN ARTUS' HOF.

Von Sehnsucht nach Kondwiramur ergriffen, achtet er kaum der Angriffe mehrerer Ritter des Königs Artus, der ausgezogen, ihn zu suchen. Gawan bringt ihn zu sich und führt ihn zu Artus, der ihn feierlich in die Tafelrunde aufnimmt. Da erscheint Kundrie, die Gralsbotin, zwar kostbar gekleidet, aber ein Wesen von abschreckend hässlicher Gestalt.

247,26 „ihr seid nicht wert, dass die Sonne euch bescheint“. — 28 f. möht und het = möhtet und hetet. — 30 d. i. euch gelüstete nicht nach Ruhm.

Cundrî hielt für den Britonoys, 314  
 si sprach hin zim en franzoys: 20  
 ob ichz iu tiuschen sagen sol,  
 mir tuont ir mære niht ze wol.  
 „fil li roy Utpandragûn,  
 dich selben und manegen Britân  
 hât dîn gewerp alhie geschant. 25  
 die besten über elliû lant  
 sæzen hie mit werdekeit,  
 wan daz ein galle ir prîs versneit.  
 tavelrunder ist entnihtet:  
 der valsch hât drane gepflihtet. 30  
 Kûnc Artûs, du stüend ze lobe 315  
 hôhe dînen gnôzen obe:  
 dîn stîgender prîs nu sinket,  
 dîn snelliû wurde hinket,  
 dîn hôhez lop sich neiget, 5  
 dîn prîs hât valsch erzeiget.  
 tavelrunder prîses kraft  
 hât erlemet ein geselleschaft  
 die drüber gap hêr Parzivâl,  
 der ouch dort treit diu rîters mâl. 10  
 ir nennet in den rîter rôt,  
 nâch dem der lac vor Nantes tôt:  
 unglîch ir zweier leben was;  
 wan munt von rîter nie gelas,  
 der pflæg sô ganzer werdekeit.“ 15  
 vome kûnege si fûrn Wâleis reit:  
 si sprach: „ir tuot mir site buoz,

314,23 Utpandragûn ist Artus' Vater. S auch 122,28.

315,1 stüende 2. Sing. Indic. Praeter. — 6 „deine Ehre hat einen Makel gezeigt. — 9 drüber = hier am Tische. — 12 Ither. — 17 „ihr sollt mir für mein Benehmen gegen Artus büßen.“

daz ich versage mînen gruoze  
 Artûse unt der messnîe sîn.  
 gunêrt sî iuwer liechter schîn. 20  
 und iuwer manlîchen lide.  
 hete ich suone oder vride,  
 diu wærn iu beidiu tiure.  
 ich dunke iuch ungehiure,  
 und bin gehiurer doch dann ir. 25  
 hêr Parzivâl, wan saget ir mir  
 unt bescheidt mich einer mære,  
 dô der trûrege vischære  
 saz âne fröude und âne trôst,  
 war umb irn niht siufzens hât erlöst. 30  
 er truog iu für den jâmers last. 316  
 ir vil ungetriuwer gast!  
 sîn nôt iuch solte erbarmet hân.  
 daz iu der munt noch werde wan,  
 ich mein der zungen drinne, 5  
 als iuz herze ist rehter sinne!  
 gein der helle ir sît benant  
 ze himele vor der hôhsten hant:  
 als sît ir ûf der erden,  
 versinnent sich die werden. 10  
 ir heiles pan, ir sælden fluoch,  
 des ganzen prîses reht unruoch!  
 ir sît manlîcher êren schiech,  
 und an der werdekeit sô siech,  
 kein arzet mag iuch des ernerren. 15  
 ich wil ûf iwerem houbte sweren,  
 gît mir iemen des den eit,

315, 22 „hätte ich Versöhnung oder Frieden zu vergeben.“ — 28 d. i. Anfortas.

316, 17 „will mir jemand den Eid abfordern.“

daz groezer valsch nie wart bereit  
 neheinem alsô schoenem man.  
 ir vederangl, ir nâtern zan! 20  
 iu gab iedoch der wirt ein swert,  
 des iuwer wurde wart nie wert:  
 da erwarb iu swîgen sünden zil.  
 ir sît der hellehirten spil.  
 gunêrter lîp, hêr Parzivâl! 25  
 ir sâht och für iuch tragen den grâl,  
 und snîdent silbr und bluotic sper.  
 ir fröuden letze, ir trûrens wer!  
 wær ze Munsalvæsche iu vrâgen mite,  
 in heidenschaft ze Tabronite 30  
 diu state hât erden wunsches solt: 317  
 hie het iu vrâgen mêr erholt. 2

(Sie stellt seinen Stiefbruder Feirefisz weit über ihn und bedauert es, dass Gahmurets und Herzeleidens Sohn so wenig ritterlich sich gezeigt. Nachdem sie die Helden noch zur Befreiung von 400 in Schastelmarveil (château merveille) gefangenen Jungfrauen aufgefordert, reitet sie klagend davon und lässt alle in Trauer zurück. Den tiefgebeugten P. sucht die Heidenkönigin Ecuba zu trösten und erzählt ihm ausführlich von Feirefisz.)

---

316, 20 in der Angel liegt der Begriff des Täuschenden. — 24 d. i. des Teufels. — 28 „ihr Freudvernichter, Leidenspender.“ — 29 wære ist mit Plusquampf. zu übersetzen. — Munsalvæsche d. i. mons salvationis, die Gralburg; diese Benennung erinnert an die symbolische Bedeutung des Gral; das Gralreich heisst Terre de Salvæsche. — 30 Tabronite ist die Hauptstadt des Mohrenlandes, dessen Königin Secundille Feirefisz durch Ritterschaft erworben hat.

317, 1 d. i. gewährt jeden Erdenwunsch.

Dô antwurte ir der Wâleis; 329  
 solch was sîn rede wider sie: 15  
 „got lône iu, frouwe, daz ir hie  
 mir gebet sô gütlichen trôst.  
 ine bin doch trûrens niht erlöst,  
 und wil iuch des bescheiden.  
 ine mages sô niht geleiden 20  
 als ez mir leide kûndet,  
 daz sich nu manger sündet  
 an mir, der niht weiz mîner klage,  
 und ich dâ bî sîn spotten trage.  
 ine wil deheiner fröude jehen, 25  
 ine müeze alrêrst den grâl gesehen,  
 diu wîle sî kurz oder lanc.  
 mich jaget des endes mîn gedanc:  
 dâ von gescheide ich niemer  
 mînes lebenes iemer. 30  
 sol ich durch mîner zuht gebot 330  
 hoeren nu der werelde spot,  
 sone mac sîn râten niht sîn ganz:  
 mir riet der werde Gurnamanz,  
 daz ich vrâvelliche vrâge mite 5  
 und iemer gein unvuoge strite.  
 vil werder rîter sihe ich hie:  
 durch iuwer zuht nu rât mir wie  
 deich iuwern hulden næhe mich.  
 ez ist ein strenge schârfp gerich 10  
 gein mir mit worten hie getân:  
 swes hulde ich drumbe vloren hân,  
 daz wil ich wênic wîzen ime.

---

329, 20 f. „ich vermag meinen Schmerz nicht in die richtigen Worte zu kleiden.“

330, 3 sîn geht auf Gurnamanz.

swenne ich her nâch prîs genime,  
 sô habet mich aber denne dernâch. 15  
 mir ist ze scheiden von iu gâch.  
 ir gâbt mir alle geselleschaft,  
 die wîle ich stuont in prîses kraft:  
 der sît nu ledec, unz ich bezal  
 dâ von mîn grüeniu fröude ist val. 20  
 mîn sol grôz jâmer alsô pflegen,  
 daz herze gebe den ougen regen,  
 sît ich ûf Munsalvæsche liez,  
 daz mich von wâren fröuden stiez,  
 ohteiz wie manege clære maget! 25  
 swaz iemen wonders hât gesaget,  
 dennoch pfliget es mêr der grâl.  
 der wirt hât siufzebæren twâl.  
 ay helfelôser Anfortas,  
 waz half dich daz ich pî dir was?“ 30

(Voll Teilnahme verabschieden sich alle von ihm,  
 besonders Gawan; voll Zweifels an Gott, der solches  
 habe geschehen lassen, reitet P. von dannen.

Im siebenten (Gawan und Obilot) und  
 achten Buche (Gawan und Antikonie) werden  
 ausschliesslich Abenteuer Gawans erzählt. Nur vor-  
 übergehend tritt Parzival auf; den von ihm besieigten  
 Recken trägt er auf, den Gral zu suchen und, wenn  
 sie ihn nicht fänden, sich Kondwiramur, der Königin  
 von Pelrapeire, als Gefangene zu stellen.

330, 20 d. i. den Gral. — 23 d. i. andauerndes  
 seufzerreiches Leiden.

## Neuntes Buch:

## PARZIVAL BEI TREVRIZENT.

„Tuot ûf.“ wem? wer sît ir? 433  
 „ich wil inz herze hin zuo dir.“  
 sô gert ir z'engem rûme.  
 „waz denne, belîbe ich kûme?  
 mîn dringen soltu selten klagen: 5  
 ich wil dir nû von wunder sagen.“  
 ja sît irz, frou Âventiure?  
 wie vert der gehiure?  
 ich meine den werden Parzivâl,  
 den Cundrie nâch dem grâl 10  
 mit unsûezen Worten jagete,  
 dâ manec frouwe klagete  
 daz niht wendec wart sîn reise.  
 von Artûse dem Britâneise  
 huob er sich dô: wie vert er nuo? 15  
 den selben mæren grîfet zuo,  
 ob er an fröuden sî verzaget,  
 oder hât er hôhen pris bejaget?  
 oder ob sîn ganziu werdekeit  
 sî beidiu lang unde breit, 20  
 oder ist si kurz oder smal?  
 nu prûevet uns die selben zal,  
 waz von sîn henden sî geschehen.  
 hât er Munsalvæsche sît gesehen  
 unt den sûezen Anfortas 25  
 des herze dô vil siufzec was?  
 durch iuwer gûete gebet uns trôst,  
 op der von jâmer sî erlöst.

---

433, 22 d. i. nun erzählt uns schnell.

lát hoeren uns diu mære,  
 ob Parzivâl dâ wære, 30  
 beidiu iur hêrre und ouch der mîn. 434  
 nu erliuhtet mir die fuore sîn:  
 der sûezen Herzeloiden barn,  
 wie hât Gahmuretes sun gevarn,  
 sît er von Artûse reit? 5  
 ob er liep od herzeleit  
 sît habe bezalt an strîte.  
 habt er sich an die wîte,  
 oder hât er sider sich verlegen?  
 sagt mir sîn site und al sîn pflegen. 10

(Unruhe und Sehnsucht haben P. immer weiter getrieben. Abermals trifft er auf Sigune, die als Klausnerin ihren Geliebten beweint, ein Bild rührender Treue.)

Do erkande si den degen snel: 440  
 si sprach: „ir sîtz, hêr Parzivâl.  
 sagt an, wie stêtz iu umb en grâl? 30  
 habt ir geprüvet noch sîn art? 441  
 oder wiest bewendet iuwer vart?“  
 er sprach zer megde wol geborn:  
 „dâ hân ich fröude vil verlorn.  
 der grâl mir sorgen gît genuoc. 5  
 ich liez ein lant da ich krône truoc,  
 dar zuo dez minneclîchste wîp:  
 ûf erde nie sô schœner lîp  
 wart geborn von menneschlîcher fruht.  
 ich sene mich nâch ir kiuschen zuht, 10  
 nâch ir minne ich trûre vil;  
 und mêr nâch dem hôhen zil,



wie ich Munsalvæsche mege gesehen  
 und den grâl: daz ist noch ungeschehen.  
 niftel Sigûn', du tuost gewalt, 15  
 sît du mîn kumber manecvalt  
 erkennest, daz du vêhest mich.“  
 diu maget sprach: „al mîn gerich  
 sol ûf dich, neve, sîn verkorn.  
 du hâst doch fröuden vil verlorn, 20  
 sît du lieze dich betrâgen  
 umb daz werdecliche vrâgen,  
 und dô der sûeze Anfortas  
 dîn wirt unt dîn gelücke was.  
 dâ hete dir vrâgen wunsch bejaget: 25  
 nu muoz dîn vröude sîn verzaget  
 und al dîn hôher muot erlemet.  
 dîn herze sorge hât gezemet,  
 diu dir vil wilde wære,  
 hetest dô gevragt der mære.“ 30  
 „Ich warp als der den schaden hât; 442  
 liebiu niftel, gip mir rât,  
 gedenke rehter sippe an mir,  
 und sage mir ouch, wie stêt ez dir?  
 ich solde trûrn umb dîne klage, 5  
 wan daz ich hœhern kumber trage,  
 denne ie man getruege.  
 mîn nôt ist z'ungefuege.“

(Auf Sigunens Rat folgt P. der Kundrie, die der Sigune Speise vom Gral bringt, verliert aber wiederum die richtige Spur. P. trifft einen Gralritter, den er besiegt und dessen Ross er besteigt, da sein eigenes gefallen war.)

Swerz ruocht vernemen, dem tuon  
 ich kunt 446

wie im sîn dinc dâ nâch gestuont.  
 desn prüeve ich niht der wochen zal,  
 über wie lanc Parzivâl  
 reit durch âventiure als ê. 5  
 eins morgens was ein dünner snê,  
 iedoch sô dicke wol, gesnît,  
 als der noch frost den liuten gît.  
 ez was ûf einem grôzen walt.  
 im widergiens ein rîter alt, 10  
 des part al grâ was gevar,  
 dâ bî sîn vel lind unde clâr:  
 die selben varwe truoc sîn wîp;  
 diu bêdiu über blôzen lîp  
 truogen grâwe röcke herte 15  
 ûf ir bihte verte.  
 sîniu kint, zwô juncfrouwen,  
 die man gerne mohte schouwen,  
 dâ giengen in der selben wât.  
 daz riet in kiusches herzen rât: 20  
 si giengen alle barfuoz.  
 Parzivâl bôt sînen gruoz  
 dem grâwen rîter der dâ gienc;  
 von des râte er sît gelücke enphienç.  
 ez mohte wol ein hêrre sîn. 25  
 dâ liefen frouwen bräckelîn.  
 mit senften siten niht ze hêr  
 gienc dâ rîtr und knappen mêr  
 mit zûhten ûf der gotes vart;  
 gnuoge sô junc, gar âne bart. 30  
 Parzivâl der werde degen 447  
 het des lîbes sô wol gepflegen  
 daz sîn zimierde rîche  
 stuont gar rîterlîche:

in selhem harnasche er reit, 5  
 dem ungelich was jeniu kleit  
 die gein im truoc der grâwe man.  
 daz ors âzem pfade sân  
 kêrte er mit dem zoume.  
 dô nam sîn vrâgen goume 10  
 umb der guoten liute vart:  
 mit sûezer rede ers innen wart.  
 dô was des grâwen rîters klage,  
 daz ime die heileclîchen tage  
 niht hulfen gein alselhem site, 15  
 daz er sunder wâpen rite  
 oder daz er barfuoz gienge  
 unt des tages zît begienge.  
 Parzivâl sprach zime dô:  
 „hêrre, ich erkenne sus noch sô, 20  
 wie des jâres urhap gestêt  
 oder wie der wochen zal gêt.  
 swie die tage sint genant,  
 daz ist mir allez unbekant.  
 ich diende eime, der heizet got, 25  
 ê daz sô lasterlîchen spot  
 sîn gunst übr mich erhancte:  
 mîn sin im nie gewancte,  
 von dem mir helfe was gesaget:  
 nu ist sîn helfe an mir verzaget.“ 30  
 Dô sprach der riter grâ gevar: 448  
 „meint ir got den diu maget gebar?  
 geloubt ir sîner mennescheit,  
 waz er als hiut durch uns erleit,  
 als man diss tages zît begêt, 5

447, 10 d. i. er fragte aufmerksam prüfend. —  
 29 „von dessen Hilfe man mir erzählte.“

unrehte iu denne dez harnasch stêt.  
 ez ist hiute der karfritac,  
 des al diu werlt sich fröwen mac  
 unt dâ bi mit angest siufzec sîn.  
 wâ wart ie hôher triuwe schîn,           10  
 dan die got durch uns begienc,  
 den man durch uns anz kriuze hienc?  
 hêrre, pflēget ir toufes,  
 sô jâmer iuch des koufes:  
 er hât sîn werdeclichez leben           15  
 mit tât für unser schult gegeben,  
 durch daz der mensche was verlorn,  
 durch schulde hin zer helle erkorn.  
 ob ir niht ein heiden sît,  
 sô denket, hêrre, an dise zît.           20  
 rîtet fürbaz ûf unser spor.  
 iu ensitzet niht ze verre vor  
 ein heilec man: der gît iu rât,  
 wandel für iuwer missetât.  
 welt ir im riuwe künden,           25  
 er scheidet iuch von sünden.“

(Die freundliche Einladung in sein Zelt lehnt P. ab und reitet weiter.)

Hin rîtet Herzeloyden fruht.           451  
 dem riet sîn manlîchiu zuht  
 kiusche und erbarmunge:           5  
 sît Herzeloyd diu junge  
 in het ûf gerbet triuwe,  
 sich huop sîns herzen riuwe.  
 alrêrste er dô gedâhte,

448, 10 hôher ist Comparativ. — 13 „wenn ihr getauft seid.“

451, 7 „auf ihn vererbt hatte.“

wer al die werlt volbrâhte, 10  
 an sînen schepfære,  
 wie gewaltec der wære,  
 er sprach: waz ob got helfe phliget,  
 diu mînem trûren an gesiget?  
 wart ab er ie rîter holt, 15  
 gediende ie rîter sînen solt,  
 oder mac schilt unde swert  
 sîner helfe sîn sô wert,  
 und rehtiu manlîchiu wer,  
 daz sîn helfe mich vor sorgen ner, 20  
 ist hiute sîn helflîcher tac,  
 sô helfe er, ob er helfen mac.“  
 er kêrt sich wider dann er dâ reit.  
 die stuonden dannoch, den was leit  
 daz er von in kêrte. 25  
 ir triuwe si daz lêrte:  
 die juncfrouwen im sâhen nâch;  
 gein den ouch im sîn herze jach  
 daz er si gerne sæhe,  
 wande ir blic in schœne jæhe. 30  
 er sprach: „ist gotes kraft sô fier 452  
 daz si beidiu ors unde tier  
 unt die liute mac wîsen,  
 sîne kraft wil ich im prîsen.  
 mac gotes kunst die helfe hân, 5  
 diu wîse mir diz kastelân  
 dez wægest umb die reise mîn:  
 sô tuot sîn gûete helfe schîn:  
 nu genc nâch der gotes kûr.“

---

451, 15 rîter ist Dativ. — 30 der Conjunctiv jæhe im Sinne P.'s: „weil ihr Anblick ihre Schönheit erkennen liesse“.

den zügel gein den ôren für 10  
 er dem orse legete,  
 mit den sporn erz vaste regete.  
 gein Funtâne la salvâtche ez gienc,  
 dâ Orilus den eit enphienc.  
 der kiusche Trevrizent dâ saz, 15

— — — — —  
 an dem ervert nu Parzivál  
 diu verholnen mære umb en grál. 30

(Auch der Einsiedler macht ihm Vorwürfe, dass er an einem so heiligen Tage in voller Rüstung umherreite. P. bereut sein bisheriges Leben.)

„mirst fröude ein troum: (P. spricht) 461  
 ich trage der riuwe swæren soum.  
 hêrre, ich tuon iu mêr noch kunt.  
 swâ kirchen oder münster stuont,  
 dâ man gotes êre sprach, 5  
 kein ouge mich dâ nie gesach  
 sît den selben zîten:  
 ichn suochte niht wan strîten.  
 ouch trage ich hazzes vil gein gote:  
 wand er ist mîner sorgen tote. 10  
 die hât er alze hôhe erhaben:  
 mîn fröude ist lebendec begraben.

452, 13 diese Quelle gehört auch zur Umgebung von Munsalvæsche; die Einsiedelei Trevrizents ist darüber erbaut. — 14 wo P. Orilus den Eid abgelegt, dass er dessen Gattin Jeschute nicht zum Treubruch verleitet habe. — 15 Trevrizent ist ein Bruder des Anfortas und der Herzeleide; er hat, um sein weltliches Treiben zu sühnen, ein frommes Einsiedlerleben erwählt.

461, 10 d. i. Gott hat wie ein Pate sein Kind meine Sorgen allzusehr gefördert.

kund gotes kraft mit helfe sîn  
 waz ankers wær diu vröude mîn?  
 diu sinket durch der riuwe grunt. 15  
 ist mîn manlîch herze wunt,  
 oder mag ez dâ vor wesen ganz,  
 daz diu riuwe ir scharpfen kranz  
 mir setzet ûf werdekeit,  
 die schildes ambet mir erstreit 20  
 gein werlîchen handen,  
 des gihe ich dem ze schanden,  
 der aller helfe hât gewalt,  
 ist sîn helfe helfe balt,  
 daz er mir denne hilfet niht, 25  
 sô vil man im der helfe giht.“

Der wirt ersiuft unt sah an in.  
 dô sprach er: „hêrre, habet ir sin,  
 sô schult ir gote getrûwen wol:  
 er hilft iu, wand er helfen sol. 30  
 got müeze uns helfen beiden. 462  
 hêrre, ir sult mich bescheiden  
 (ruochet alrêrst sitzen),  
 sagt mir mit kiuschen witzen,  
 wie der zorn sich an gevienc, 5  
 dâ von got iuwern haz enpfienç.  
 durch iuwer zûhte gedolt  
 vernemet von mir sîn unscholt  
 ê daz ir mir von im iht klaget.  
 sîn helfe ist iemer unverzaget. 10  
 doch ich ein leie wære,

---

461, 15 d. i. sie findet keinen festen Grund. —  
 17 „oder könnte es davor bewahrt bleiben“ (was aber  
 nicht eingetreten ist.)

der wâren buoche mære  
 kunde ich lesen unde schrîben,  
 wie der mensche sol belîben  
 mit dienste gein des helfe grôz,      15  
 den der stæten helfe nie verdrôz  
 für der sêle senken.  
 sît getriuwe ân allez wenken,  
 sît got selbe ein triuwe ist:  
 dem was unmære ie falscher list.      20  
 wir suln in des geniezen lân:  
 er hât vil durch uns getân,  
 sît sîn edel hôher art  
 durch uns ze menschen bilde wart.  
 got heizt und ist diu wârheit:      25  
 dem was ie falschiu fuore leit.  
 daz sult ir gar bedenken.  
 ern kan an niemen wenken.  
 nu lêret iwer gedanke,  
 hûet iuch gein im an wanke.      30  
 irn megt im abe erzürnen niht:      463  
 swer iuch gein im in hazze siht,  
 der hât iuch an den witzzen kranc.

(Durch Hochmut fiel Lucifer und seine Genossen, durch Selbstsucht die Menschen. Gott ist ein Gott der Liebe; aber er durchschaut die geheimsten Gedanken des Menschen und prüft ihn, wenn er ihn nicht treu erfindet.)

welt ir nu gote füegen leit,      467  
 der ze bêden sîten ist bereit,

---

462, 12 die wâren buoche sind die Bibel. — 19 ein triuwe, ein Inbegriff der Treue. — 29 f. „prägt es eurem Herzen ein, dass ihr verpflichtet seid, auch ihm gegenüber euch vor Wankelmuth zu hüten.“



zer minne und gein dem zorne,  
 sô sît ir der verlorne.  
 nu kêret iwer gemüete,  
 daz er iu danke güete.“ 10

Parzivâl sprach zime dô:  
 „hêrre, ich bin des iemer frô,  
 daz ir mich von dem bescheiden hât,  
 der nihtes ungelônnet lât,  
 der missewende noch der tugent. 15  
 ich hân mit sorgen mîne jugent  
 alsus brâht an disen tac,  
 daz ich durch triuwe kumbers pflac.“  
 der wirt sprach aber wider zim:  
 „nimts iuch niht hæl, gerne ich vernim 20  
 waz ir kumbers unde sünden hât.  
 ob ir mich diu prûeven lât,  
 dar zuo gib ich iu lîhte rât,  
 des ir selbe niht enhât.“  
 dô sprach aber Parzivâl: 25  
 „mîn hœchstiu nôt ist umb en grâl;  
 dâ nâch umb mîn selbes wîp.“

(Das letztere lobt Trevrizent, das erstere schilt er als thöricht. Darauf giebt er ihm Kunde vom Gral, von seinen Kräften und seinen Hütern, den Templeisen. Nur wer von Gott zum Gral berufen ist, kann ihn erlangen: darum warnt er ihn vor zu grossem Selbstgefühl und vor Hoffart. Weiter erzählt er ihm, wie Anfortas seine Hoffart büsst und, nachdem P. ihm seine Abstammung genannt, berichtet er ihm von seiner Verwandtschaft mit den Gralkönigen, tadelt ihn aber bitter, dass er in Ither einen nahen Verwandten erschlagen und seiner Mutter Tod veranlasst habe. Am ausführlichsten schildert er die Geschicke des Anfortas und wie seine Krankheit von ihm genommen werden sollte.)

Unser venje viel wir für den grâl, 483  
 dar an gesâh wir zeinem mâl 21  
 geschriben, dar solde ein rîter komen:  
 wurd des frâge aldâ vernomen,  
 sô solt der kumber ende hân:  
 ez wære kint, magt oder man,  
 daz in der frâge warnet iht, 25  
 sone solt diu frâge helfen niht,  
 wan daz der schade stüende als ê  
 und herzelîcher tæte wê.  
 diu schrift sprach: „habet ir daz vernomen?  
 iwer warnen mac ze schaden komen. 30  
 frâgt er niht bî der êrsten naht, 484  
 so zergêt sîner frâge maht.  
 wirt sîn frâge an rehter zît getân,  
 sô sol erz künecrîche hân,  
 und hât der kumber ende 5  
 von der hœhsten hende.  
 dâ mite ist Anfortas genesen,  
 ern sol ab niemer künec wesen.“

(Als darauf noch Trev. erzählt, dass ein Ritter gekommen sei, aber die Frage nicht gethan, fasst P. sich ein Herz.)

Dô si daz ors begiengen, 488  
 niwe klage si an geviengen.  
 Parzivâl zem wirte sîn  
 sprach: „hêrre und lieber œheim mîn,  
 getorste ichz iu vor schame gesagen, 5  
 mîn ungelücke ich solde klagen.  
 daz verkiest durch iuwer selbes zuht:

483, 23 d. i. des Anfortas Leiden. — 25 warnen = mahnen.

484, 8 niemer = nie mêr d. i. nicht länger.

mîn triuwe hât doch gein iu fluht.  
 ich hân sô sêre missetân,  
 welt ir michs engelten lân, 10  
 sô scheide ich von dem trôste  
 unt bin der unerlôste  
 iemer mêr von riuwe,  
 ir sult mit râtes triuwe  
 klagen mine tumpheit. 15  
 der ûf Munsalvæsche reit,  
 unt der den rehten kumber sach,  
 unt der deheine vrâge sprach,  
 daz bin ich unsælec barn:  
 sus hân ich, hêrre, missevarn.“ 20  
 der wirt sprach: „neve, waz sagestu nuo?  
 wir sulen bêde samet zuo  
 herzenlicher klage grîfen  
 und die fröude lâzen slifen,  
 sît dîn kunst sich sælden sus verzêch. 25  
 dô dir got fünf sinne lêch,  
 die hânt ir rât dir vor bespart.  
 wie was dîn triuwe von in bewart  
 an den selben stunden  
 bî Anfortas wunden? 30  
 doch wil ich râtes niht verzagen: 489  
 dune solt och niht ze sêre klagen.  
 du solt in rehten mâzen  
 klagen und klagen lâzen.  
 diu mennescheit hât wilden art. 5

---

488, 25 „da dein Mangel an Verständnis dir das Glück verscherzte.“ — 28 „wie konnten sie dein Mitleid so sehr zurückdrängen?“

etswâ wil jugent an witze vart:  
 wil dennez alter tumpheit üeben  
 unde lûter site trüeben,  
 dâ von wirt daz wîze sal  
 unt diu grüene tugent val, 10  
 dâ von beklîben möhte  
 daz der werdekeit töhte.  
 möht ich dirz wol begrüenen  
 unt dîn herze alsô erküenen  
 daz dû den prîs bejagetes 15  
 und an got niht verzagetes,  
 sô gestüende noch dîn linge  
 an sô werdeclichem dinge,  
 daz wol ergetzet hieze.  
 got selbe dich niht lieze: 20  
 ich bin von gote dîn râtes wer.“

(Innerlich beruhigt und als ein neuer Mensch verlässt P. nach vierzehn Tagen den Klausner.)

diz was ir zweier scheidens tac. 502  
 Trevrizent sich des bewac,  
 er sprach: „gip mir dîn sünde her: 25  
 vor gote ich bin dîn wandels wer,  
 und leiste als ich dir hân gesaget:  
 belîp des willen unverzaget.“  
 von ein ander schieden sie:  
 ob ir welt, sô prüevet wie. 30

---

489, 6 d. i. Jugend will gern den Weg der Klugheit betreten, sich klug dünken — 7. dennez = denne dez. — 8 d. i. seine geläuterte Lebensanschauung. — 13 d. i. deinen Jugendmut dir wieder geben. — 19 d. i. dass der Erfolg als eine Vergütung deines Ringens gelten könnte.

Im zehnten Buche (Gawan und Orgeluse) werden Abenteuer Gawans, des lebenslustigen Welt-ritters, im Dienste der schönen aber übermütigen Orgeluse erzählt; im elften Buche (Gawan und das Wunderbett) die Befreiung der Jungfrauen aus Schastel marveil; im zwölften Buche (Gawan und Gramoflanz) neue Abenteuer Gawans für Orgeluse und das Zusammentreffen mit König Gramoflanz, mit dem ein Zweikampf verabredet wird (P. ist achtlos vorübergezogen); im dreizehnten Buche (Klinschor) Gawans Vermählung mit Orgeluse, Klinschors, des mächtigen Zauberers, Ausrüstung des Wunderschlusses und die Ankunft des Artusheeres zu dem verabredeten Zweikampf. Im vierzehnten Buche (Parzival und Gawan) trifft Gawan auf P. und sie kämpfen, ohne sich zu erkennen. Gawan ist nahe daran zu unterliegen, da wird sein Name gerufen und P. giebt sich zu erkennen. Er besiegt vor Gawan den Gramoflanz und durch Artus' Vermittlung söhnt sich dieser mit Gawan aus. Grosse Feste werden gefeiert, doch P. von Sehnsucht nach Kondwiramur und von neuen Zweifeln gequält, stiehlt sich beim Morgengrauen aus dem Kreise der Frohen hinweg.

---

### Fünfzehntes Buch:

### PARZIVAL UND FEIREFISZ.

(P. stösst auf einen Heiden in der prächtigsten Rüstung; es beginnt ein harter Strauss. Der Heide gewinnt stets neue Kraft, sobald er an seine Geliebte denkt und den Namen ihrer Stadt ausruft.)

den wart hie widerruoft gewegen: 744  
 Parzivâl begunde ouch pflegen  
 daz er Pelrapeir schrite.  
 Condwirâmurs bezîte  
 durch vier künecriche aldar 5  
 sîn nam mit minnen kreften war.  
 dô sprungen (des ich wæne)  
 von des heidens schilde spæne,  
 etslicher hundert marke wert.  
 von Gabaviez daz starke swert 10  
 mit slage ûfs heidens helme brast,  
 sô daz der küene rîche gast  
 mit strûche venje suochte.  
 got des niht langer ruochte,  
 daz Parzivâl daz rê nemen 15  
 in sîner hende solte zemen:  
 daz swert er Îthêre nam,  
 als sîner tumpheite zam.  
 der ê nie geseic durch swertes swanc,  
 der heiden snelle ûf spranc. 20  
 ez ist noch ungescheiden,  
 ze urteile stêtz in beiden  
 vor der hœhsten hende:  
 daz diu ir sterben wende!  
 Der heidn was muotes rîche: 25  
 der sprach dô hœveschliche,  
 en franzois daz er kunde,  
 ûz heidenischem munde;  
 „ich sihe wol, werlicher man,

---

744,1 den d. i. den Schlachtrufen des Heiden. —  
 5 Bezeichnung der weiten Entfernung. — 10 Das Schwert,  
 welches er Ither von Gahaviesz abgenommen.

dîn strît wurde âne swert getân: 30  
 waz prîss bejagte ich danne an dir? 745  
 stant stille unde sage mir,  
 werlicher helt, wer du sîs.  
 für wâr du hetes mînen prîs  
 behabet, der lange ist mich gewert, 5  
 wær dir zebrosten niht dîn swert.  
 nu sî von uns bêden vride,  
 unz uns geruowen baz diu lide.“  
 si sâzen nider ûfez gras:  
 manheit bî zuht an beiden was, 10  
 und ir bêder jâr von solher zît,  
 ze alt noch ze junc si bêde ûf strît.  
 der heiden zem getouften sprach:  
 „nu gloube, helt, daz ich gesach  
 bî mînen zîten noch nien man, 15  
 der baz den prîs möhte hân,  
 den man in strîte sol bejagen.  
 nu ruoche, helt, mir beidiu sagen,  
 dînen namen unt dînen art:  
 so ist wol bewendet her mîn vart.“ 20  
 dô sprach der Herzeloyden sun:  
 „sol ich daz durch vorhte tuon,  
 sone darf es niemen an mich gern,  
 sol ichs betwungenliche wern.“  
 der heiden von Thasmê 25  
 sprach: „ich wil mich nennen ê,  
 und lâ daz laster wesen mîn.

---

744, 30 wurde ist Conjunctiv.

745, 15 nien = nie den. — 22 ff. den Namen zu nennen galt als Eingeständnis der Niederlage. — 25 Thasmê auch eine Stadt der Secundille; vgl. oben zu 316, 30.

ich pin Feirefîz Anschevîn,  
 sô rîche wol daz mîner hant  
 mit zinse dienet manec lant.“ 30

Dô disiu rede von im geschach, 746  
 Parzivâl zem heiden sprach:  
 „wâ von sît ir ein Anschevîn?  
 Anschouwe ist von erbe mîn,  
 bûrge, lant und stete. 5

— — — — —  
 ist unser dweder ein Anschewîn,  
 daz sol ich von arde sîn.  
 doch ist mir fûr wâr gesaget,  
 daz ein helt unverzaget  
 wone in der heidenschaft: 15  
 der habe mit rîterlîcher kraft  
 minne unt prîs behalten,  
 daz er muoz beider walten.  
 der ist ze bruoder mir benant:  
 si hânt in dâ fûr prîs erkant.“ 20  
 aber sprach dô Parzivâl:  
 „hêrre, iuwers antlitzes mâl,  
 het ich diu kuntlîche ersehen,  
 sô wurde iu schier von mir verjehen,  
 als er mir kunt ist getân. 25  
 hêrre, welt irz ane mich lân,  
 so enblœzet iuwer houbet.  
 obe ir mirz geloubet,  
 mîn hant iuch strîtes gar verbirt,  
 unz ez anderstunt gewâpent wirt.“ 30

Dô sprach der heidenische man: 747  
 „dîns strîts ich wênec angest hân.

---

746, 20 fûr prîs = des Preises fûr wert.



stüende ich gar blôz, sît ich hân swert,  
 du wærst doch schumpfentiur gewert,  
 sît dîn swert zebrosten ist. 5  
 al dîn werlîcher list  
 mac dich vor tôde niht bewarn  
 ine welle dich anders gerne sparn.  
 ê du begundest ringen,  
 mîn swert lieze ich klingen 10  
 beidiu durch îser unt durch vel.“  
 der heiden starc unde snel  
 tet manlîche site schîn:  
 „diz swert sol unser dweders sîn;“  
 ez warf der küene degen balt 15  
 verre von im in den walt.  
 er sprach: „sol hie strît ergên,  
 dâ muoz glîchiu schanze stên.“  
 dô sprach der rîche Feirefiz:  
 „helt, durch dîner zûhte vlîz, 20  
 sît du bruoder megest hân,  
 sê sage mir, wie ist er getân?  
 tuo mir sîn antlitze erkant,  
 wie dir sîn varwe sî genant.“  
 dô sprach Herzeloyden kint: 25  
 „als ein geschriben permint,  
 swarz und blanc her unde dâ.  
 sus nande mir in Eckubâ.“  
 der heiden sprach: „der bin ich.“  
 si bêde wênc dô sûnten sich, 30  
 ietweder sîn houbet schiere 748  
 von helme und von herseniere

747, 4 d. i. du müsstest doch unterliegen. — 9 ringen  
 = einen Ringkampf beginnen. — 20 „bei deiner sorg-  
 fältigen Erziehung.“ — 28 s. o. S. 92.

enblôzte an der selben stunt.  
 Parzivâl vant hôhen funt,  
 unt den liebsten den er ie vant. 5  
 der heiden schiere wart erkant:  
 wand er truoc agelestern mâl.  
 Feirefiz und Parzivâl  
 mit kusse understuonden haz:  
 in zam ouch bêden friuntschaft baz 10  
 dan gein ein ander herzen nît.  
 triuwe und liebe schiet ir strît.  
 Der heiden dô mit frôuden sprach:  
 „ôwol mich daz ich ie gesach  
 des werden Gahmuretes kint! 15  
 al mîne gote des gêret sint.  
 mîn gotinne Jûnô  
 diss prîses mac wol wesen vrô.  
 mîn kreftec got Jupiter  
 dirre sælden was mîn wer. 20  
 gote und gotinne,  
 iwer kraft ich iemer minne.  
 geêrt sî des plânêten schîn,  
 dar inne diu reise mîn  
 nâch âventiure wart getân 25  
 gein dir, vorhtlich sûezer man,  
 daz mich von dîner hant gerou.  
 geêrt sî luft unde tou,  
 dâz hiute morgen ûf mich reis.  
 minnen slûzzel kurteis! 30  
 ôwol diu wîp, die dich suln sehen! 749  
 waz den doch sælden ist geschehen!“  
 „ir sprechet wol: ich spræche baz,  
 ob ich daz kunde, ân allen haz.  
 nu bin ich leider niht sô wîs, 5

des iuwer werdeclîcher prîs  
 mit worten mege gehœhet sîn:  
 got weiz ab wol den willen mîn.  
 swaz herze und ougen künste hât  
 an mir, diu beidiu niht erlât 10  
 iwer prîs sagt vor, si volgent nâch.  
 daz nie von rîters hant geschach  
 mit grœzer nôt, für wâr ichz weiz,  
 dan von iu“, sprach der von Kanvoleiz.  
 dô sprach der rîche Feirefiz: 15  
 „Jupiter hât sînen vlîz,  
 werder helt, geleit an dich.  
 du solt niht mêre irezen mich:  
 wir heten bêd' doch einen vater.“  
 mit brüederlîchen triuwen bater 20  
 daz er irzens in erlieze  
 und in duzenlîche hieze.  
 diu rede was Parzivâle leit.  
 der sprach: bruodr, iur rîcheit  
 glîchet wol dem bâruc sich: 25  
 sô sît ir elter ouch dan ich.  
 mîn jugent mit mîn armuot  
 sol sölher lôsheit sîn behuot,  
 daz ich iu duzen biete,  
 swenn ich mich zûhte niete.“ 30

(P. zieht mit seinem Bruder an Artus' Hof, wo sie ehrenvoll empfangen werden. Da erscheint Kundrie mit froher Botschaft für P.)

an der selben stunde 781  
 ir rede si sus begunde:

749,11 iwer prîs ist Subjekt zu beiden Verben: euer Ruhm hat mein Herz und Augen gefangen, so dass sie nur denken und ausdrücken, was er fordert. — 16 s. oben zu 140,5.

„ôwol dich, Gahmuretes sun!  
 got wil genâde an dir nu tuon.  
 ich meine den Herzeloyde bar. 5  
 Feirefiz der vêch gevar  
 muoz mir willekomen sîn  
 durch Secundilln die frouwen mîn  
 und durch manege hôhe werdekeit,  
 die von kindes jugent sîn prîs erstreit.“ 10  
 zuo Parzivâle sprach si dô:  
 „nu wis kiusche unt dâ bî vrô.  
 wol dich des hôhen teiles,  
 dû krône menschen heiles!  
 daz epitafjum ist gelesen: 15  
 du solt des grâles hêrre wesen.  
 Condwîrâmurs daz wîp dîn  
 und dîn sun Loherangrîn  
 sint beidiu mit dir dar benant.  
 do du rûmdes Brôbarz daz lant, 20  
 zwên süne si lebendec dô truoc.  
 Kardeiz hât och dort genuoc.  
 wær dir niht mêr sælden kunt,  
 wan daz dîn wârhafter munt  
 den werden und den süezen 25  
 mit rede nu sol grüezen:  
 den künec Anfortas nu nert  
 dîns mundes vrâge, diu im wert  
 siufzebæren jâmer grôz:  
 wâ wart an sældn ie dîn genôz?“ — 30  
 — — — — —  
 „sorge ist dînhalp nu weise. 782  
 swaz der plânêten reise

---

781,8 Kundrie war von ihrer früheren Herrin Secundille dem Anfortas geschenkt.

umbloufet unde ir schîn bedecket,  
 des sint dir zil gesteckt 20  
 ze reichen und z'erwerben.  
 dîn riuwe muoz verderben.  
 wan ungenuht al eine,  
 dern gît dir niht gemeine  
 der grâl unt des grâles kraft 25  
 verbietet valsclîch geselleschaft.  
 du hetes junge sorge erzogen:  
 di hât kumendiu fröude an dir betrogen.  
 du hâst der sêle ruowe erstriten  
 und des lîbes fröude in sorge erbiten.“ 30

Parzivâln ir mæres niht verdrôz. 783  
 durch liebe ûz sînen ougen vlôz  
 wazzer, 's herzen ursprinc.  
 dô sprach er: „frouwe, solhiu dinc  
 als ir hie habet genennet, 5  
 bin ich vor gote erkennet,  
 sô daz mîn sündehafter lîp,  
 und hân ich kint, dar zuo mîn wîp,  
 sulen diu des pflihte hân,  
 sô hât got wol zuo mir getân. 10  
 swar an ir mich ergetzen meget,  
 dâ mite ir iuwer triuwe reget.  
 iedoch het ich niht missetân  
 ir het mich zorns etswenne erlân.  
 don was ez et dennoch niht mîn heil: 15  
 nu gebet ir mir sô hôhen teil,

---

782,27 „du hattest als junger Mensch dir Sorge gross gezogen.“ — 28 „die nahende Freude hat der Sorge deinen Besitz streitig gemacht.“

783,7 „ich sündiger Mensch.“ — 12 „damit zeigt ihr euer Wohlwollen gegen mich.“

dâ von mîn trûren ende hât.  
 die wârheit saget mir iuwer wât.  
 do ich ze Munsalvæsche was  
 bî dem trûrgen Anfortas, 20  
 swaz ich dâ schilde hangen vant,  
 die wârn gemâl als iwer gewant:  
 vil turteltûben traget ir hie.  
 nu saget, wenne oder wie  
 ich sûle gein mînen frôuden varn, 25  
 und lât mich daz niht lange sparn.“  
 dô sprach si: „lieber hêrre mîn,  
 ein man sol dîn geselle sîn,  
 den wel: geleites warte an mich.  
 durch helf niht lange sûme dich.“ 30

(P. wählt seinen Bruder und während sie dahinziehen, lässt Artus Kondwiramur und ihre beiden Söhne herbeirufen.)

### Sechzehntes Buch:

#### PARZIVAL WIRD GRALKOENIG.

(Von unerträglichen Schmerzen gepeinigt, wünscht Anfortas sehnüchtig den Tod herbei. Da erscheinen, von den Templeisen freudig begrüsst, P. und Feirefiz.)

Dise zwêne enpfienç dô Anfortas  
 vroeliche unt doch mit jâmers siten. 795  
 er sprach: „ich hân unsanfte erbiten,  
 wurde ich iemer von iu vrô.  
 ir schiet nu jungest von mir sô,

783, 18 wât geht hier auf das Wappen der Turteltaube. — 29 „wegen der Führung rechne auf mich.“ — 30 d. i. für Anfortas.

795, 2 „ich habe mit Schmerzen darauf gewartet.“

pflegt ir helfficher triuwe, 5  
 man siht iuch drumbe in riuwe.  
 wurde ie pris von iu gesaget,  
 hie sî rîter oder maget,  
 werbet mir dâ zin den tôt  
 und lât sich enden mîne nôt. 10  
 sît ir genant Parzivâl,  
 sô wert mîn sehen an den grâl  
 siben naht und aht tage:  
 dâ mite ist wendec al mîn klage.  
 ine getar iuch anders warnen niht: 15  
 wol iuch, op man iu helfe giht.  
 iwer geselle ist hie ein vremder man:  
 sîns stêns ich im vor mir niht gan.  
 wan lât irn varn an sîn gemach?“  
 al weinde Parzivâl dô sprach: 20  
 „saget mir wâ der grâl hie lige.  
 op diu gotes güete an mir gesige,  
 des wirt wol innen disiu schar.“  
 sîn venje er viel des endes dar  
 drîstunt z'êrn der Trinitât: 25  
 er warp daz müese werden rât  
 des trûrgen mannes herzesêr.  
 er riht sich ûf und sprach dô mêr:  
 „œheim, waz wirret dir?“  
 der durch sant Silvestern einen stier 30

---

795, 12 f. weil jeder, der einmal den Gral ansah,  
 eine Woche lang vom Tode verschont blieb, auch wenn  
 er sterbenskrank war. — 30 f. Die Legende erzählt,  
 dass ein Jude, mit dem St. Silvester vor Constantin  
 um den Glauben streitet, einen Stier dadurch tötet,  
 dass er ihm seines Gottes Namen ins Ohr flüstert. Sil-  
 vester erweckt ihn, was der Jude nicht vermag, durch  
 die Anrufung Christi wieder zum Leben.

von tôde lebendec dan hiez gên, 796  
 und der Lazarum bat ûf stên,  
 der selbe half daz Anfortas  
 wart gesunt und wol genas.  
 swaz der Franzoys heizet flôri, 5  
 der glast kom sînem velle bi.  
 Parzivâls schœn was nû ein wint,  
 und Absalôn Davîdes kint,  
 von Ascalûn Vergulaht,  
 und al den schœne was geslaht. 10  
 unt des man Gahmurete jach  
 dô mann in zogen sach  
 ze Kanvoleiz sô wûnneclîch,  
 ir decheines schœn was der gelîch,  
 die Anfortas ûz siecheit truoc. 15  
 got noch künste kan genuoc.

(Unterdessen zieht Kondwiramur herbei und P. eilt ihr entgegen. Bei Trevrizent macht er Halt; dieser ist voll des Lobes von Gottes Güte, die P. angenommen, obwohl er nur Trotz kannte, und mahnt ihn nochmals zur Demut. Ergreifend ist das Wiedersehen mit Kondwiramur am frühen Morgen.)

si sprach: „mir hât gelücke dich  
 gesendet, herzen fröude mîn.“  
 si bat in willekomen sîn:  
 „nu solde ich zürnen: ine mac.  
 gêrt sî diu wîle unt dirre tac, 10  
 der mir brâht disen umbevanc,

---

796,9 Vergulahts Mutter war Gahmurets Schwester Flurdamûrs (afrz. flor d'amors). Ueber seine von einer Fee stammende Schönheit berichtet das VIII. Buch. Der Maienglanz, der von ihm ausstrahlte, erinnerte Gawan sogleich an Parzival und Gahmuret.



dâ von mîn trûren wirdet kranc.  
 ich hân nu des mîn herze gert:  
 sorge ist an mir vil ungewert.“  
 nu erwachten ouch diu kindelîn,      15  
 Kardeiz und Loherangrîn:  
 diu lâgen ûf dem bette al blôz.  
 Parzivâln des niht verdrôz,  
 ern kuste se minneclîche.

(P. übergiebt seine weltlichen Reiche Kardeisz und man zieht nach Munsalvæsche. Unterwegs kehrt P. noch bei Sigune ein, findet sie tot und bestattet sie an der Seite ihres Geliebten. Glanzvoll gestaltet sich der Einzug. Feirefisiz wird getauft, wonach er auch den Gral schauen darf, und mit Repanse vermählt, worauf beide nach Indien ziehen und daselbst das Christentum ausbreiten. P. und Kondwiramur pflegen den Gral und erziehen ihre Söhne zu frommen und starken Helden. Loherangrin wird nach Brabant als Helfer der bedrängten Herzogin gesandt.)

sîniu kint, sîn hôch geslehte      15 827  
 hân ich iu benennet rehte,  
 Parzivâls, den ich hân brâht  
 dar sîn doch sælde hete erdâht.  
 swes leben sich sô verendet,  
 daz got niht wirt gepfendet      · 20  
 der sêle durches lîbes schulde,  
 und der doch der werlde hulde  
 behalten kan mit werdekeit,  
 daz ist ein nütziu arbeit.

---

827, 18 „wozu ihn das Heil doch berufen hatte.“

---

## Gottfried von Strassburg.

Gottfried ist neben Hartmann und Wolfram der dritte grosse Meister im höfischen Epos. Er bildet zu Wolfram einen ähnlichen Gegensatz wie Wieland zu Klopstock, soweit man ihre sittlichen Anschauungen und ihre Ausdrucksweise mit einander vergleicht. Zahlreiche Lobredner und Nachahmer unter den Epigonen haben beide gefunden, niemand hat sie auch nur annähernd erreicht.

Dem Dichter wird vielfach der Titel „Meister“ gegeben, womit gewöhnlich der bürgerliche Stand bezeichnet wird, jedoch auch der gelehrte Stand. Aus dem Mangel an Klagen über Armut und Kargheit der Gönner darf man wohl auf günstige Lebensverhältnisse schliessen. Ein Akrostichon aus den Anfangsbuchstaben der Einleitungstrophen seines Epos ergibt den Namen Dieterich, davor den Buchstaben G (vielleicht eine Bezeichnung des Dichters oder des Titels grâve) und danach ein T, also wohl den Anfangsbuchstaben von Tristan. Ob der Anfangsbuchstabe der darauf folgenden kurzen Reimpaare I zufällig ist oder Isolde bezeichnen soll, bleibt fraglich. Jener Dietrich aber, der Gönner Gottfrieds, hat wahrscheinlich einer burggräflichen Familie von Strassburg angehört. Die Vermutung, dass Gottfried Stadtschreiber in Strassburg gewesen sei, hat sich nicht bestätigt. Er war Zeitgenosse von

Hartmann (an dessen Stil er sich gebildet hat) und Wolfram; Heinrich von Veldeke und unter den Lyrikern Reinmar von Hagenau (dessen Dichtweise auch auf ihn eingewirkt haben mag), waren bereits gestorben, als er um 1210 sein Epos „Tristan und Isolde“ dichtete, an dessen Vollendung er nach einstimmiger Ueberlieferung durch den Tod verhindert wurde. Der Dichter war gelehrt im Sinne seiner Zeit, er verstand Französisch und Lateinisch und war auch in der antiken Mythologie nicht unbewandert. Von andern, kleineren Dichtungen ist ausser einem kleinen Frühlingslied und ein paar Strophen lehrhaften Inhalts nichts mit Sicherheit unter seinem Namen überliefert.

Die Erzählung von Tristan und Isolde ist eine Liebessage wie die von Flore und Blanscheflur, die um 1170 ein niederrheinischer Dichter in die deutsche Dichtung eingeführt (vgl. Samml. Götschen Nr. 31, S. 34) und Konrad Fleck, ein Nachahmer Gottfrieds, in frischer und natürlicher Darstellung in einem Epos wiedergegeben hat. Die Tristansage erhielt ebenfalls in Nordfrankreich ihre dichterische Ausbildung (hier fand auch die Verknüpfung mit der Artussage statt), von wo sie ihren Weg in die meisten europäischen Länder nahm. Durch Eilhart von Oberg wurde sie um 1170 zum ersten Mal deutsch bearbeitet, zahllose Anspielungen der Epiker, und besonders der Lyriker auf sie, legen von ihrer allgemeinen Verbreitung in Deutschland Zeugnis ab. Gottfried nennt selbst als Quelle für sein Gedicht Thomas von Britanje (d. i. Bretagne), dessen Tristanepos aber nicht so erhalten ist, um es mit Gottfried vergleichen zu können. Dagegen liegt die Form der Sage, der dieser folgte,

in einem mittelenglischen Gedichte, Sir Tristrem, und eine norwegische Prosaübersetzung des Thomasgedichtes aus dem Jahre 1226 vor. — Gottfrieds Gedicht erhielt um 1240 eine Fortsetzung durch Ulrich von Türheim und um 1300 eine zweite durch Heinrich von Freiberg, doch keine von beiden erreicht die Vorzüge der Darstellung ihres Vorbildes.

**Ausgaben:** von R. Bechstein; dritte Auflage. Leipzig 1891. — W. Golther in Kürschners National-litteratur 4,2 (zusammen mit Flore und Blanschefleur). Berlin und Stuttgart 1888.

**Uebersetzungen:** Hermann Kurtz; dritte Auflage. Stuttgart 1877. — Die beste Uebersetzung ist die von W. Hertz, zweite Auflage, Stuttgart 1894. — K. Simrock, zweite Auflage 1875.

**Spätere Bearbeitungen der Sage:** R. Bechstein, Tristan und Isolt in deutschen Dichtungen der Neuzeit. Leipzig 1876.

---

## Tristan und Isolde.

Riwalin, König von Parmenie (d. i. Bretagne), mit dem Beinamen Kanelengres nach seiner Residenz Kanoel, zieht gegen seinen Lehnsherrn Morgan zu Felde. Nach wechselndem Kriegsglück wird Friede geschlossen. Nachdem er sein Land der Obhut seines Marschalls Rual li foi-tenant übergeben, begiebt er sich mit stattlicher Ausrüstung zu Marke, dem weitberühmten Könige von Kurnewal [Cornwall] und England, den er in Tintajoel [Trümmer der Burg Tintagell an der Westküste Cornwalls], seiner Residenz, antrifft. Er wird mit grossen Ehren empfangen und nimmt an einem Maienfeste teil, zu dem zahl-

reiche Gäste erscheinen. Da er in den Ritterspielen sich glänzend hervorthut, erregt er auch die Aufmerksamkeit der Schwester Markes, Blanscheflure, deren Liebe er gewinnt. Nach den Festwochen bricht ein Feind in Markes Land ein, Riwalin steht dem Könige in der Verteidigung des Landes bei und wird schwer verwundet, aber wieder geheilt. Da Morgan unterdessen Riwalins Land bedroht, eilt dieser heim, und Blanscheflure zieht als seine Gemahlin mit ihm. In tapferem Kampfe gegen Morgan fällt Riwalin; vor Schmerz darüber stirbt seine junge Gemahlin Blanscheflure, ein neugeborenes Söhnchen bleibt als Waise zurück und wird von dem edeln und treuen Rual, Riwalins Marschall, an Kindesstatt angenommen.

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| Riuwe unde stætiu triuwe,         |      |
| nâch friundes tôde ie niuwe,      | 1790 |
| dâ ist der friunt ie niuwe:       |      |
| daz ist die meiste triuwe.        |      |
| swer nâch dem friunde riuwe hât,  |      |
| nâch tôde triuwe an ime begât,    |      |
| daz ist vor allem lône,           | 1795 |
| deist aller triuwe ein krône.     |      |
| mit der selben krône was          |      |
| gekrœnet dô, als ich ez las,      |      |
| der marschalc und sîn sælic wîp,  |      |
| die beide ein triuwe unde ein lîp | 1800 |
| gote unde der werlde wâren,       |      |
| des sî guot bilde bâren           |      |
| beidiu der werlde unde gote,      |      |
| wan sî wol nâch gotes gebote      |      |

---

1789 f. haben den Sinn eines Bedingungssatzes.

ganzlicher triuwe wielten, 1805  
 und ouch die wol behielten  
 âne alle missewende  
 unz an ir beider ende.  
 solt iemen âf der erden  
 von triuwen halben werden 1810  
 künic oder künigîn,  
 benamen daz möhten sî wol sîn.

(Der treue Rual bestimmt die Landesherren, mit Herzog Morgan Frieden zu schliessen, und verabredet mit seiner Gemahlin, das Kind vor der Welt als ihr eigenes auszugeben, um es vor Morgan zu schützen.)

Diu hövesche marschalkîn gie dan  
 und sprach vil tougenliche ir man  
 und frâgte in, wie er wolte,  
 daz man ez nennen solte. 1980  
 der marschalch der sweic lange,  
 er trahte ange und ange.  
 waz namen ime gebære  
 nâch sînen dingen wære.  
 hier under sô betrahte er 1985  
 des kindes dinc von ende her,  
 reht alse er hete vernomen,  
 wie sîn dinc allez dar was komen:  
 „seht“ sprach er „frouwe, als ich vernam  
 von sînem vater, wie ez dem kam 1990  
 umbe sine Blanscheffiure,

— — — — —  
 mit welher triure sîz gewan, 1995  
 sô nenne wir in Tristan.“  
 nu heizet triste triure,  
 und von der âventiure

---

1998 âventiure bezeichnet hier das Leid der Eltern Tristans.

|                                                                                                                                                                                                                               |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| sô was daz kint Tristan genant,<br>Tristan getoufet al zehant.                                                                                                                                                                | 2000                             |
| von triste Tristan was sîn name.<br>der name was ime gevallesame<br>und alle wîs gebære;<br>daz kiesen an dem mære:<br>sehen wie trûreclîch ez was,                                                                           | 2005                             |
| dâ sîn sîn muoter genas;<br>sehen wie fruo im arebeit<br>und nôt ze rucke wart geleit;<br>sehen wie trûreclîch ein leben<br>ime ze lebene wart gegeben;                                                                       | 2010                             |
| sehen an den trûreclîchen tôt,<br>der alle sîne herzenôt<br>mit einem ende beslôz,<br>daz alles tôdes übergênôz<br>und aller triure ein galle was.                                                                            | 2015                             |
| diz mære, der daz ie gelas,<br>der erkennet sich wol, daz der nam<br>dem lebene was gehellesam:<br>er was reht, alse er hiez, ein man<br>und hiez reht, alse er was, Tristan.                                                 | 2020                             |
| — — — — —<br>sîn süeziu muoter leite an in<br>mit alsô suezem flîze ir sin,<br>daz sî im des niht engunde,<br>daz er ze keiner stunde<br>unsanfte nider getræte.<br>nu sî daz mit im hæte<br>getriben unz an sîn sibende jâr, | 2050<br><br><br><br><br><br>2055 |

2005 kiesen und sehen in den folgenden Versen ist  
erste Person Plur.

2049 d. i. seine Pflegemutter, Ruals Gattin Floraete.

daz er wol rede und ouch gebâr  
 vernemen kunde und ouch vernam,  
 sîn vater, der marschalch, in dô nam  
 und bevalch in einem wîsen man:  
 mit dem sante er in iesâ dan 2060  
 durch fremede sprâche in fremediû lant,  
 und daz er aber al zehant  
 der buoche lêre anvienge  
 und den ouch mite gienge  
 von aller slahte lêre. 2065  
 daz was sîn êrstiu kêre  
 ûz sîner frîheite:  
 dô trat er in daz geleite  
 betwungenlîcher sorgen. —

— — — — —  
 Under disen zwein lernungen  
 der buoche unde der zungen  
 so vertete er sîner stunde vil  
 an iegelîchem seitespil:  
 dâ kêrte er spâte unde fruo 2095  
 sîn emzekeit sô sêre zuo,  
 biz er es wunder kunde.  
 er lernete alle stunde  
 hiute diz und morgen daz,  
 hiure wol, ze jâre baz. 2100  
 über diz allez lernete er  
 mit dem schilt und mit dem sper  
 behendeclîchen rîten,  
 daz ors ze beiden sîten  
 bescheidenlîche rûeren, 2105  
 von sprunge ez freche fûeren,

---

2064 „und sich auch nach ihnen richtete.“



turnieren und leisieren,  
 mit schenkeln sambelieren  
 reht und nâch ritterlîchem site.  
 hie bankete er sich ofte mite. 2110  
 wol schirmen, starke ringen,  
 wol loufen, sêre springen,  
 dar zuo schiezen den schaft,  
 daz tete er wol nâch sîner kraft.  
 ouch hoere wir diz mære sagen, 2115  
 ez gelernete birsen unde jagen  
 nie kein man sô wol sô er,  
 ez wære dirre oder der.  
 aller hande hovespil  
 diu tete er wol und kunde ir vil. 2120  
 ouch was er an dem lîbe,  
 daz jungelinc von wîbe  
 nie sæleclîcher wart geborn.  
 sîn dinc was allez ûz erkorn  
 beide an dem muote und an den siten. 2125  
 nu was aber diu sælde undersniten  
 mit werndem schaden, als ich ez las,  
 wan er leider arbeidsælic was.  
 nu sîn vierzehende jâr vûr kam,  
 der marschalch in hin heim dô nam 2130  
 und hiez in zallen zîten  
 varen unde rîten,  
 erkunnen liute unde lant,  
 durch daz im rehte wûrde erkant,  
 wie des landes site wære. 2135  
 diz tete der lobebære  
 sô lobelîchen und alsô,  
 daz in den zîten unde dô  
 in allem dem rîche

nie kint sô tugentliche 2140  
 gelebete alse Tristan.  
 al diu werlt diu truog in an  
 friundes ougen und holden muot,  
 als man dem billichen tuot,  
 des muot niwan ze tugenden stât 2145  
 der alle untugende unmære hât.

(Tr. wird von norwegischen Kaufleuten entführt, bei einem Sturme aber ausgesetzt und gelangt zu seinem Oheim Marke, der an ihm Gefallen findet und ihn zu seinem Jägermeister ernennt. Unterdessen irrt Rual umher, seinen Pflegesohn zu suchen; nach vier Jahren findet er ihn, wird zum Könige geführt und erzählt ihm die Geschichte Tristans.)

Sus saz er unde seite 4260  
 diz mære gar von ende her.  
 daz weinde Marke, daz weinde er,  
 daz weindens al gemeine;  
 niwan Tristan al eine  
 derne mohte es niht beklagen, 4265  
 swes er dâ gehôrte sagen:  
 in kom diu rede ze gâhes an.  
 swaz aber Rûal, der guote man,  
 dem gesinde erbarmekeite  
 von den gelieben seite, 4270  
 Kanêle und Blanscheffiure:  
 elliu diu âventiure  
 diu was hie wider kleine  
 niwan diu triuwe al eine,  
 die er nâch tôde an ime begie, 4275  
 als ir wol habet gehœret wie,

---

4271 Kanêl abgekürzt aus Kanelengres, Beiname Riwalins.

an ir beider kinde:  
 daz was dem ingesinde  
 diu meiste triuwe, die kein man  
 ze siner hêrschefte ie gewan. 4280  
 Nu disiu rede alsus geschach,  
 Marke zuo dem gaste sprach:  
 „nu hêrre, ist diser rede alsô?“  
 Rûal der guote bôt im dô  
 ein vingerlîn an sîne hant: 4285  
 „nu hêrre,“ sprach er, „sît gemant  
 mîner rede und mîner mære.“  
 der guote und der gewære  
 Marke nam ez unde sach ez an.  
 der jâmer, den er dô gewan, 4290  
 der wart aber dô vester.  
 „â“, sprach er, „süeziu swester,  
 diz vingerlîn daz gab ich dir,  
 und mîn vater der gab ez mir,  
 dô er an sînem tôde lac. 4295  
 disem mære ich wol gelouben mac.  
 Tristan, gâ her und küsse mich!  
 und zwære, soltu leben und ich,  
 ich wil dîn erbevater sîn.  
 Blanscheffiure der muoter dîn 4300  
 und dînem vater Kanêle,  
 den genâde got zer sêle  
 und ruoche in beiden samet 'geben  
 daz êweclîche lebende leben.  
 sît ez alsus gevaren ist, 4305  
 daz doch dû mir worden bist  
 von der vil lieben swester mîn,  
 geruochet es mîn trehtîn,  
 sô wil ich iemer wesen frô.“

Zem gaste sprach er aber dô: 4310  
 „nu lieber friunt, nu saget mir,  
 wer sît ir oder wie heizet ir?“  
 „Rûal, hêrre.“ „Rûal?“ „jâ.“  
 hie mite versan sich Marke sâ,  
 wan er ouch hæte in sînen tagen 4315  
 vil von im gehœret sagen,  
 wie wîse und wie êrbære  
 und wie getriuwe er wære,  
 und sprach: „Rûal li foitenant?“  
 „jâ hêrre, alsô bin ich genant.“ 4320  
 unde gie der guote Marke hin  
 und kuste in unde enpfîenc in  
 hêrlîche und also im wol gezam.  
 diu hêrschaft al zehant dô kam  
 und kusten in besunder: 4325  
 si begunden in ze wunder  
 mit armen enbrazieren,  
 hœfschliche salûieren:  
 willekomen, Rûal der werde,  
 ein wunder ûf der erde. 4330

(Auf Ruals Bitte schlägt Marke Tr. zum Ritter  
 und setzt ihn zu seinem Erben ein. Dieser zieht mit  
 Rual nach seiner Heimat und erkämpft sein Erbland  
 zurück, das er Rual als Erblehen übergibt; darauf  
 nach Kurnewal heimgekehrt, besteht und erlegt er Morold,  
 einen Herzog von Irland, der im Auftrage seines Königs  
 Gurmun von Marke schweren Zins verlangt hat, im  
 Zweikampf; ein Stück von seinem Schwert bleibt in  
 Morolds Kopfe stecken, während Morolds vergiftetes  
 Schwert Tristans Schenkel verwundet hat. Nur Morolds  
 Schwester Isolde, Königin von Irland, kann die Wunde  
 heilen und so begiebt er sich in Verkleidung als Harfen-  
 spieler nach Develine, der Hauptstadt Irlands (Dublin),

unterweist der Königin Tochter Isolde unter dem Namen Tantris und wird geheilt. Nach seiner Rückkehr regt sich am Hofe Markes der Neid gegen ihn. Man rät dem Könige, um die schöne Isolde, die Tochter der Königin von Irland, zu werben und schlägt Tristan als den Geschicktesten für diese gefährliche Werbung vor. Tristan ist bereit, verlangt aber, dass ausser einer Anzahl bewährter Ritter sich zwanzig der ihm feindlich gesinnten Landbarone anschliessen. In Verkleidung langt er in Weisefort (heute Wexford an der Südost-ecke von Irland), wo der König Gurmun sich aufhält, an und gelangt durch List in dessen Nähe. Er besiegt einen Drachen, der das Land verheerte, büsst aber dabei fast sein Leben ein. Als er von der jungen Isolde gepflegt wird, bemerkt sie zufällig die Scharte in seinem Schwerte und ersieht daraus, dass sie den Mörder ihres Oheims Morold vor sich habe.)

Si nam daz swert ze handen,  
 si gienc über Tristanden,  
 dâ er in einem bade saz.  
 „jâ,“ sprach si, „Tristan, bistu daz?“ 10150  
 „nein frouwe, ich bin ez Tantris.“  
 „sô bistu, des bin ich gewis,  
 Tantris unde Tristan:  
 die zwêne sint ein veiger man;  
 daz mir Tristan hât getân, 10155  
 daz muoz ûf Tantrisen gân:  
 du giltest mînen œhein!“  
 „nein, süeziu juncfrouwe, nein!  
 durch gotes willen, waz tuot ir?  
 gedenket iuwers namen an mir: 10160  
 ir sît ein frouwe unde ein maget.  
 swâ man den mort von iu gesaget,  
 dâ ist die wunneclîche Îsôt

iemer an den êren tât.  
 diu sunne, diu von Írlant gât, 10165  
 diu manic herze erfröuwet hât,  
 â, diu hât danne ein ende!  
 owê der liechten hende,  
 wie zimet daz swert dar inne!“  
 Nu gie diu küneginne, 10170  
 ir muoter, zuo den türen in:  
 „wie nû?“ sprach sî, „waz sol diz sîn?  
 tohter, waz tiutest dû hie mite?  
 sint diz schoene frouwen site?  
 hâstu dînen sin verlorn? 10175  
 weder ist diz schimph oder zorn?  
 waz sol daz swert in dîner hant?“  
 „â, frouwe muoter, wis gemant  
 unser beider herzeswære:  
 diz ist der mordære 10180  
 Tristan, der dînen bruoder sluoc.  
 nu habe wir guoter state genuoc,  
 daz wir uns an im rechen  
 und diz swert durch in stechen:  
 ez enkumet unz beiden niemer baz.“ 10185  
 „ist diz Tristan? wie weistu daz?“  
 ich weiz ez wol, ez ist Tristan.  
 diz swert ist sîn, nu sich ez an  
 und sich die scharten dâ bî  
 und merke danne, ob er ez sî. 10190  
 ich sazte iezuo diz stuckelîn  
 ze dirre veigen scharten in:  
 owê, dô sach ich, daz ez schein  
 einbærelîche und rehte als ein.“  
 „â,“ sprach diu muoter zehant, 10195  
 „lâôt, wes hâstu mich gemant?

daz ich mîn leben ie gewan!  
und ist diz danne Tristan,  
wie bin ich daran sô betrogen!“

Nu hæte ouch Îsôt ûf gezogen 10200  
daz swert und trat hin über in.  
ir muoter kêrte zuo zir hin:

„lâ stân, Îsôt,“ sprach sî, „lâ stân!  
weist niht, waz ich vertriuwet hân?“  
„ine ruoche, zwære, ez ist sîn tôt.“ 10205

Tristan sprach: „merzî, bèle Îsôt!“  
„î, übeler man,“ sprach Îsôt, „î,  
unde vorderst dû merzî?

merzî gehœret niht ze dir:  
dîn leben daz lâzestu mir!“ 10210

„nein tohter,“ sprach diu muoter dô,  
„ez enstât nu leider niht alsô,  
daz wir uns mûgen gerechen,  
wir enwellen danne brechen  
unser triuwe und unser êre. 10215

engâhe niht ze sêre:  
er ist in mîner huote  
mit lîbe und mit guote.

ich hân in, swiez darzuo sî komen,  
gänzliche in mînen fride genomen.“ 10220

„genâde, frouwe,“ sprach Tristan,  
„frouwe, gedenket wol dar an,  
daz ich iu guot unde leben

an iuwer êre hân ergeben,  
und enpfienget mich alsô.“ 10225

„du liugest!“ sprach diu junge dô,

---

10199 d. i. wie habe ich so thöricht gehandelt, ihn aufzunehmen!

10215 triuwe hier = Versprechen; vgl. V. 10204.

„ich weiz wol, wie diu rede ergie:  
sine gelobete Tristande nie  
weder fride noch huote  
an lîbe noch an guote.“ 10230

Hie mite sô lief sin aber an;  
hie mite rief aber Tristan:  
„â, bêle Îsôt, merzî, merzî!“  
ouch was diu muoter ie dâ bî,  
diu durnächte künigîn: 10235

er mohte sunder sorge sîn.  
ouch wære er ze den stunden  
in daz bat gebunden,  
und Îsôt eine dâ gewesen:  
er wære doch vor ir genesen. 10240

diu süeze, diu guote,  
diu siure an wîbes muote  
noch herzegallen nie gewan,  
wie solde diu geslahen man?  
wan daz si von ir leide 10245

und ouch von zorne beide  
solhe gebærde hæte,  
als ob siz gerne tæte;  
und hæte ouch lîhte getân,  
möhte sî daz herze hân. 10250

daz was ir aber tiure  
ze sus getâner siure.

(Sie wirft das Schwert weg, und im geeigneten Augenblicke bringt Tr. seine Werbung vor, die nach kurzer Beratung auch von König Gurmun angenommen wird. Tr. rüstet alles zur Heimkehr, die Mutter übergibt Brangäne, der Kammerfrau Isoldens, einen Liebes-trank: ihn solle sie den Neuvermählten statt des Weines reichen.)



Hie mite strichen die kiele hin.  
si beide hæten under in 11650  
guoten wint und guote var.  
nu was diu fröuwîne schar,  
Îsôt und ir gesinde  
in wazzer unde in winde  
des ungevertes ungewon. 11655  
unlanges kômen sî dâvon  
in ungewonliche nôt.  
Tristan ir meister dô gebôt,  
daz man ze lande schielte  
und eine ruowe hielte. 11660  
nu man gelante in eine habe,  
nu gie daz volc almeistec abe  
durch banekie ûz an daz lant;  
nu gieng ouch Tristan zehant  
begrüezen unde beschouwen 11665  
die liechten sîne frouwen;  
und alse er zuo ir nider gesaz,  
und redeten diz unde daz  
von ir beider dingen,  
er bat im trinken bringen. 11670  
nune was dâ niemen inne  
âne die küniginne  
wan kleiniu juncfrouwelîn.  
der einez sprach: „seht, hie stât wîn  
in disem vazzelîne.“ 11675  
nein, ezn was niht mit wîne,  
doch ez im glich wære,  
ez was diu wernde swære,  
diu endelôse herzenôt,  
von der si beide lâgen tôt. 11680  
nu was ab ir daz unrekant:

si stuont ûf und gie hin zehant,  
 dâ daz tranc und daz glas  
 verborgen unde behalten was.  
 Tristande ir meister bôt si daz: 11685  
 er bôt Îsôte vûrbaz.  
 si tranc ungerne und über lanc  
 und gap dô Tristande, unde er tranc,  
 und wânden beide, ez wære wîn.  
 iemitten gieng ouch Brangâne in 11690  
 unde erkande daz glas  
 und sach wol, waz der rede was:  
 si erschrac sô sêre unde erkam,  
 daz ez ir alle ir kraft benam  
 und wart reht alse ein tôte var. 11695  
 mit tôtem herzen gie si dar;  
 si nam daz leide veige vaz,  
 si truog ez dannen und warf daz  
 in den tobenden wilden sê:  
 „owê mir armen!“ sprach si, „owê! 11700  
 daz ich zer werlde ie wart geborn!  
 ich arme, wie hân ich verlorn  
 mîn êre und mîne triuwe!  
 daz ez got iemer riuwe,  
 daz ich an dise reise ie kam, 11705  
 daz mich der tôt dô niht ennam,  
 dô ich an dise veige vart  
 mit Îsôt ie bescheiden wart!  
 ouwê Tristan und Îsôt,  
 diz tranc ist iuwer beider tôt!“ 11710

(So erwacht unwiderstehlich in beiden die Leidenschaft der Liebe; selbst das Band der Ehe, das Isolde an Marke knüpft, ist ihnen nicht heilig; Marke wird fort und fort von ihnen hintergangen. Als Tristan

endlich fliehen muss, begiebt er sich nach Arundel (vielleicht ist der westliche Teil der Normandie gemeint), wo er es versucht, Isolde zu vergessen, und eine neue Neigung zu Isolde, der Tochter des dortigen Herzogs Jovelin, in ihm erwacht, ohne ihn jedoch zu befriedigen. Hier bricht Gottfrieds Gedicht ab. Nach den Fortsetzern vermählt sich Tristan mit Isolde von Arundel, wird in einem Zweikampfe von einem giftigen Speere getroffen und siecht hin. Er hat noch den Wunsch, Isolde von Kurnewal zu sehen, um von ihr geheilt zu werden. Der Verabredung gemäss war ein weisses Segel aufgezo gen auf dem Schiffe, das sie herführte: auf Tristans Frage aber antwortet seine Gemahlin, sie sehe ein schwarzes Segel; da bricht sein Herz, er stirbt. Als Isolde von Kurnewal ihn als Leiche findet, fällt sie ohnmächtig nieder: auch sie stirbt bald danach. König Marke führt die Toten nach Tintajol und lässt sie neben einander bestatten. Auf Tristans Grab wird ein Rosendorn, auf Isoldens Grab eine Weinrebe gepflanzt; beider Wurzeln wachsen zusammen, Dornbusch und Rebe flechten sich in einander.)

---

## Wörterverzeichnis.

ab *præp.*, *con*, *von* — *herab*.  
 abe *adv.*, *ab*; sich abe tuon  
 mit *gen.*, sich entäussern,  
 ablassen; abe gebrechen,  
 Abbruch thun; abe er-  
 zürnen, durch Zorn ab-  
 nötigen.

ab(e) = aber.

aber *adv.*, *wiederum*, *da-  
 gegen*.

adamas *stm.*, *Diamant*.

æber *stm.*, *schneefreie Stelle*.

agelester *swf.*, *Elster*.

ahte *stf.*, *Nachdenken*; *Mei-  
 nung*; *Art und Weise*;  
*Stand*.

ahten *swv.*, *erwägen*.

achmardî *stm.*, *grünes Seiden-  
 zeug*, *ein daraus gefertig-  
 tes Kissen*.

al *adv.* *als Verstärkung zu  
 adj. und ptcp. hinzugefügt*,  
*z. B. al weinde ganz in  
 Thränen*.

aldâ, *dort wo*.

aldar, *eben dahin*.

al ein, *vollständig eins*.

al eine, *ganz allein*.

allertegelich *adv.*, *jeden Tag*.

allez *adv. acc.*, *unausgesetzt*.

almeistec *adv.*, *allermeist*.

alrêst *adv.*, *zuerst, zu aller-  
 erst*; dô — alrêst, *sobald als*.

als s. alsô.

alsam *adv.*, *ebenso*.

alsô, alsus, also, als *adv.*  
*und conj.*, *so, ebenso, ebenso  
 wie*, als hiute, *an einem  
 Tage wie dem heutigen*;  
*als wenn, je nachdem*;  
 alsô — sô, so — wie.

alsolher = solher.

alwære *adj.*, *albern*.

alzehant *adv.*, *sogleich*.

ambet *stm.*, *Amt*; schildes a.  
*Ritterschaft, Ritterwürde,*  
*ritterliche Thaten*.

ame = an dem(e).

an *præp. und adv.*, *an, in*.

an nemen, *refl. mit acc.*, *sich  
 aneignen, sich hingeben*.

anders *adv. gen.*, *sonst*.

anderstunt *adv.*, *zum zweiten  
 Male*.

anderwerbe (werbestf., *Dre-  
 hung*), *zum zweiten Male*.

âne *adj.*, *frei von*; âne wer-  
 den, *verlustig gehn*.

ange *adj.*, *mit sorgfältiger  
 Mühe*.

angestlich *adj.*, *sorgfältig*.

Anschevin, *ein von An-  
 schouwe (Anjou) gebürtiger*.

antwurte *stm.*, *Antwort, Ab-  
 wehr*.

antwürten *swv.*, *überant-  
 worten*.

arbeit *stf.*, *Mühe, Not, Leiden*.

arbeitsælic *adj.*, leidbeglückt.  
 arbeitsam *adj.*, mühevoll.  
 art *stf.*, angeborene Eigen-  
 tümlichkeit, Herkunft.  
 äventiure *stf.*, Abenteuer;  
 Drang nach Abenteuern;  
 Erzählung, Quelle.

balt *adj.*, kühn, beharrlich;  
 bereit.

baneken *swv.*, sich erlustigen.

banekie *stf.*, Erlustigung.

banken *s.* baneken.

barn *stm.*, Futterkrippe.

barn *stn.*, Kind, Sohn.

bâruc *stm.*, der Chalif von  
 Bagdad.

bêâ *voc.* von bêâs (altfrz.),  
 schön.

bedachte *præt.* von bedecken.

bedächte *præt.* von bedenken.

bêde = beide, beidiu.

bedenken *swv. refl.*, über-  
 legen; sich des willen b.,  
 den Entschluss fassen.

bediuten *swv. refl.*, zu ver-  
 stehen sein.

bedriezen *stv.*, verdriessen.

bedwingen = betwingen.

begân, begên *stv.*, für etwas  
 sorgen.

begreif *præt.* von begrîfen  
*stv.*, betasten, erfassen.

begrüenen *swv.*, auffrischen.

behalten *stv.*, halten, be-  
 wahren; erringen.

beidiu — unde, sowohl —  
 als auch.

bein *stn.*, Knochen.

beiten *swv.*, warten.

bejagen *swv.*, erjagen, sich  
 erwerben.

bejehen *stv.*, bekennen.

bekêren *swv.*, hinwenden,  
 anwenden.

beklîben *stv.* Wurzelschlagen

belîben *stv.*, bleiben, unter-  
 kommen.

benamen *adv.*, gewiss.

benant *ptcp.* vom folg. Ver-  
 bum.

benennen *swv.*, benennen,  
 bestimmen.

berâten *stv.*, ausstatten.

bereite *præt.* von bereiten,  
 bereiten, bezahlen.

bern *stv.*, tragen, hervor-  
 bringen, gebären; geben.

bescheiden *stv.*, auseinan-  
 dersetzen, erklären; an-  
 weisen, auffordern.

bescheidenlichen *adv.*, in  
 angemessener Weise.

besliezen *stv.*, zuschliessen.

bespart *ptcp.* von besperren,  
 verschliessen; versagen.

bestân, *stv.*, bleiben.

besunder *adv.*, im einzelnen.

beswæren *swv.*, bekümmern.

bete *stf.*, Bitte, Bittsteuer,  
 Abgabe.

betragen *swv.*, verdriessen.

betwingen *stv.* mit gen.,  
 wozu zwingen.

betwungenlîch *adj.*, er-  
 zwungen, unfreiwillig.

bewarn *swv.*, bewahren;  
*refl.* unterlassen.

bewegen *stv. refl.*, sich ent-  
 schliessen; sich entschlagen.

bewenden *swv.*, anwenden.

bezaln swv., bezahlen, sühnen, erringen.

bezîte adv., zu rechter Zeit.

bibenen swv., beben, zittern, wanken.

biderbe adj., tüchtig.

bîhte vart, Bussfahrt.

bilde stn., Vorbild, Beispiel.

birsen swv., mit dem Spürhund jagen. (jagen, von der Treibjagd).

birt s. bern.

bitten = biten stv., bitten, mit gen. um etwas b.

biuwen swv., bauen, bewohnen; præt. biute.

blanc adj., weiss.

blic stn., Glanz.

bluome swm., Blume, Wonne.

boese adj., schlecht, wertlos.

bölzelin stn., kleiner Pfeil.

bote swm., Bote, Fürsprecher.

bôzen swv., klopfen.

bräckelin stn., kleiner Jagdhund.

bran præt. von brinnen, brennen.

breit adj., breit, gross.

brechen stv., brechen; quülen, verletzen; sîn reht brechen, seiner Pflicht nicht nachkommen.

Britonoys = Britaneis, der Brite (Artus).

bræde adj., hinfällig.

brôt stn., Brot; ein b. Verstärkung der Negation.

bruoch stf., Hose, die den Oberschenkel deckt.

bû stn., Feldbau, Wirtschaft.

bûhurdieren swv., einen Buhurt reiten (wobei Schar auf Schar stösst).

bûliute plur. von bûman.

bûman stn., Bauer, Ackersmann, Ackersknecht.

buoz stn., Ersatz; b. tuon, Ersatz leisten, Abhilfe verschaffen, befreien.

bûwen swv., das Feld bebauen.

dan, von da weg.

danc stn., Anerkennung; sunder sînen d., ohne seinen Willen.

dannoch adv., jetzt noch.

dar, dorthin, in bezug darauf.

dar abe, davon.

darzuo, daran.

de(c)hein, irgend ein, kein.

deich = daz ich.

deist = daz ist.

deiswâr = daz ist wâr, wahrhaftig.

declachen stn., Deckbett.

der demonstr. rel., der, welcher, derjenige welcher.

derbârme = erbârme stf., Erbarmen.

derdurch = dâdurch.

dermite = dâmite.

dern = der ne.

dernâch, danach.

derst = der ist.

dervor = dâvor; Parz. 245,11 vor dem Rande, die Mitte.

derzuo, dazu.

des, gen. des demonstr. pron. als adv., davon, dazu, im

*Vergleich zu dem, um so viel; dass damit.*  
deweder, einer von beiden.  
dez = daz.  
diemuot stf., Herablassung.  
dienes = dienst.  
dienst stn., Dienst, Ergebenheit.  
dier = die er.  
dicke adv., oft.  
dingen stv., verhandeln, verabreden.  
diss = dieses.  
diuzet von diezen stv., laut tönen.  
doch, wenngleich; ohnehin.  
dol stf., Leiden, das Ertragen, das Übersichgewinnen.  
doln swv., erleiden, erdulden, an sich erfahren.  
dræheu swv., riechen.  
dræjen swv., dreheln.  
drâte adv., schnell; alsô dr. alsbald.  
drîn, da hinein.  
dringen stv., drängen.  
drizecstunt, dreissigmal.  
drô stf., Drohung.  
drüber, darüber, daran.  
duo = dô.  
durch præp., durch, wegen, um — willen, infolge, trotz; durch daz, damit.  
durches = durch des.  
durechez = durch daz.  
durnächte adj., vollkommen, untadelig.  
dürftige swm., Bettler.  
das = du es.  
dâz = dû ez.  
duzen swv., mit „du“ anreden.

duzenliche adv., in der Weise des Duzens.  
dweder = deweder.  
ê adv., zuvor; conj. bevor.  
einbærelîche adv., einheitlich.  
eine adj., allein.  
einic adj., einzig.  
eischen stv., fordern.  
êlich adj., gesetzmässig.  
ellen stn., Kraft, Mut.  
elliu = alliu sing. fem. und plur. neutr. von al.  
emzekeit stf., andauernder Eifer.  
en s. ne.  
enbrazieren swv. (Fremdwort, franz. embrasser), umarmen.  
ende stn., Ende, Richtung; des endes, in der Richtung; des endes dar, dahin gewandt.  
enein, zusammen; e. tragen, vereinigen; enein werden, einen Entschluss fassen.  
ener = jener.  
engelten stv., entgelten, zu leiden haben.  
engestlich adj., ängstlich, besorgt; gefährlich.  
enke swm., Knecht beim Vieh und auf dem Acker.  
enmitten adv., in dem Augenblicke.  
enpfân stv., aufnehmen.  
enpfie prt. von enpfân.  
entnihten swv., vernichten, beschimpfen.  
entrîsen stv., entfallen.

entriuwen *adv.*, *traun*, ja  
*doch*.  
 entsagen *swv.*, *abtrünnig*  
*machen*.  
 entseben *stv.*, *schmecken*.  
 entsetzen *swv.*, *berauben*.  
 entwesen *stv.*, *entbehren*.  
 enweder, *keiner von beiden*.  
 enwec *adv.*, *hinweg*.  
 enzît *adv.*, *bei Zeiten*.  
 epitafjum *stn.*, *Aufschrift*.  
 êr *conj.*, *bevor*.  
 êrbære *adj.*, *ehrenhaft*,  
*keusch*.  
 erbarmekeit *stf.*, *Mitleid*  
*Erregendes*.  
 erbeizen *swv.*, *vom Pferde*  
*steigen*.  
 erbeit = *erarbeitet*, *ptcp.* von  
*erbeiten*; *an Anstren-*  
*gungen gewöhnt*.  
 erbevater *stm.*, *Pflegevater*,  
*Adoptivvater*.  
 erbieten *stv.*, *Behandlung*  
*erweisen*.  
 erbîten *stv.*, *erwarten*.  
 erbolgen *ptcp.* von *erbelgen*  
*stv.*, *erzürnen*.  
 erbûwen *starkes ptcp.* zu *er-*  
*bûwen swv.*, *bewohnen*.  
 erdrôn, erdrôuwen *swv.*; ûz  
 erdr., *durch Drohungen*  
*abnötigen*.  
 ergân, ergên *stv.*, *ergehn*;  
*erfüllt werden*; *zu hören*  
*sein*.  
 ergie, *præt.* von *ergân*.  
 ergetzen *swv.*, *vergüten*,  
 erhaben *ptcp.* von *erheben*,  
*refl.* *sich aufmachen*.

erhancte *præt.* von *erhengen*  
*verhängen*.  
 erjeten *stv.*, *ausjäten*, *reini-*  
*gen von (mit gen.)*.  
 erkalte *præt.* von *erkalten*,  
*kalt werden*.  
 erkam *præt.* von *erkomen*,  
*erschrecken*.  
 erkennelich *adj.*, *wohlbe-*  
*kannt*.  
 erkennen *swv.*, *kennen*, *refl.*  
*eine Überzeugung ge-*  
*winnen*.  
 erkiesen *stv.*, *erschauen*.  
 erküenen *swv.*, *kühn machen*.  
 erkunnen *swv.*, *erforschen*.  
 erlân *stv.* = *erlâzen*.  
 erlâzen *stv.*, *loslassen*, *einer*  
*Sache überheben*.  
 erlemen *swv.*, *lähmen*.  
 erloesen *swv.*, *beseitigen*.  
 erloufen *stv.*, *durchlaufen*.  
 ernern *swv.*, *gesund machen*.  
 ersiuften *swv.*, *aufseufzen*.  
 erscheinen *swv.*, *an den Tag*  
*legen*, *erweisen*.  
 erstrecken *swv.*, *ausdehnen*.  
 erfiegen *stv.*, *durchfliegen*.  
 ervollen *swv.*, *sich füllen*.  
 erwahte *præt.* von *erwecken*.  
 erwerben *stv.*, *erlangen*,  
*möglich machen*.  
 erwern = *wern*.  
 et *adv.*, *nur*, *doch nur*.  
 etelich *adj.*, *mancher*.  
 etswâ, *manchmal*.  
 etswenne, *bisweilen*.  
 gabilôt *stn.*, *kleiner Wurf-*  
*spiess*.



gadem *stn.*, Gemasch.  
 gæhe *adj.*, übereilt.  
 gâhen *swv.*, eilen.  
 gâhes *adv.*, jäh, plötzlich.  
 gâch *adj.*; mir ist g., ich habe Eile.  
 galle *swf.*, Galle (*Symbol der Bitterkeit*); bittere Beimischung.  
 gan *s.* gunde.  
 gânde *ptcp. prs.* von gân.  
 ganerbe = geanerbe *swm.*: Miterbe.  
 ganz *adj.*, ganz; frei von Tadel.  
 gast *stm.*, Gast, Fremdling.  
 gaz = geaz *præt.* von ge-  
 ezzen = ezzen, essen.  
 ge- *in Zusammensetzung mit Verben dient zur Verstärkung des Begriffs und zur Bezeichnung der Vollendung des Vorganges. Diese Verba sind zum Teil unter ihrem Simplex zu suchen.*  
 geachten *swv.*, durch Erwägung zu einem Ziele gelangen.  
 gebære *adj.*, angemessen.  
 gebâr *stm.*, Benehmen.  
 gebâren *swv.*, sich benehmen, sich zeigen.  
 gebe *stf.*, Gabe, Eingebung.  
 gebouc *præt.* von gebiegen, beugen.  
 gebresten *stv.*, (*præt.* gebrast), mangeln, mit dat. der Person, Mangel leiden.  
 gebüezen *swv.*, bessern, beseitigen.  
 gebûr *stm.*, Nachbar, Bauer.

gedâht *s.* gedenken.  
 gedagen *swv.*, schweigen.  
 gedenken, der uns was gedâht, die wir zu erlangen hofften.  
 gedienen *swv.*, verdienen; vergelten.  
 gedinge *stn.* und *swm.*, Hoffnung.  
 gedingen *swv.*, hoffen.  
 gedolt *stf.*, das Sichgefallen lassen, Erlaubnis.  
 gedultikeit *stf.*, geduldiges Wesen, Geduld.  
 gegihte *stn.*, Gicht, Krämpfe.  
 geheizen *stv.*, versprechen, verheissen.  
 gehellesam *adj.*, entsprechend.  
 gehenge *stf.*, Erlaubnis.  
 geherrret *ptc. adj.*, mit einem Herrn versehen.  
 gehiure *adj.*, lieblich, angenehm.  
 geil *adj.*, fröhlich.  
 gein = gegen, gegen, gegenüber, in bezug auf, mit.  
 geladen *ptcp.* von laden, beladen.  
 geleiden *swv.*, beklagen.  
 gelieben *swv. plur.*, die Liebenden.  
 gelieben *swv.*, angenehm machen; refl. sich bei jemandem angenehm machen.  
 geleit = geleget.  
 g(e)lich *adj.*, gleich, gleichmässig zuteilend; deheiner sîn gelich, keiner seinesgleichen.

geliche *adr.*, in gleicher Weise, zusammen; *diu* (*instrumentalis*) *g.*, dem ähnlich, daher.

geloben *swr.*, verabreden.

gelten *str.*, vergelten; entgelten, für etwas büßen.

gelust *stm.*, Verlangen.

gemach *stm.*, Bequemlichkeit, Ruhe, Ort der Ruhe, Zimmer.

gemâl *adj.*, bemalt.

gemarete *præt.* von *ge-* merken, beobachten, genau betrachten.

gemein *adj.*, allgemein; mit gemeinem munde, aus aller Mund.

gemeine *stf.*, Gemeinschaft.

gemeit *adj.*, erfreut.

gemüete *stm.*, Gemüt, Entschluss.

gemuot *adj.*, mutig.

genâde *stf.*, Freundlichkeit; Dank.

genâden *swr.*, gnädig sein, danken.

genæme *adj.*, wohlgefällig.

genesen *stv.*, am Leben bleiben, zum Leben gebracht werden.

genieten *swv.* *refl.* mit *gen.*, sich einer Sache bedienen, sich zu erfreuen haben.

*g. niezen str.*, Nutzen haben, mit *gen.* Vorteil haben von jemand.

genist *stf.*, Heilung.

*g e)nislich adj.*, heilbar.

*genc imper.* zu *gân.*

genôz *stm.*, Genosse, ein Mann gleich wie.

genôzen *swv.*, vergleichen, gleichstellen.

genuoc *adr.*, sehr, ganz.

ger *stf.*, Begierde, Wunsch.

gerâten *stv.*, wozu raten, antreiben.

gerbet = geerbet von erben, vererben.

gêret = geêret.

gereit *adj.*, bereit.

gerich *stm.*, Rache, Strafe.

geringen *stv.*, sich abmühen.

geriten *ptcp.*, beritten, schnell.

geriute *stm.*, urbar gemachtes Landstück, Meierei.

geri(u)wen *swv.*, bereuen.

gern *swv.*, begehren; mit *dat.* der Pers. und *gen.* der Sache, etwas für jem. begehren.

gerou *præt.* von *geriuwen stv.*, in Betrübniß versetzen.

geruochen *swv.*, geruhen, wollen, mögen, für gut befinden.

gerüste *stm.*, Gerät.

geseit = gesagt.

geselleclîche *adv.*, zugesellt.

gesigen *swv.*, siegen; an *g.* mit *dat.*, überwältigen.

geschaffet *ptcp.*, ausgestattet.

geschiht *stf.*, Begebenheit.

geschickede *stf.*, Gestalt, schöne Gestalt.

geslaht *adj.*, angeboren.

gesmæhet *ptcp.*, verunziert.

gesprechen *stv.*, mit *acc.* der Pers., sich mit jem. besprechen.

gestellen *swv.*, festhalten,  
fangen.

gesûmen *swv.*, sâumen, war-  
ten lassen.

gesund *stm.*, Gesundheit.

gesweigen *swv.*, zum Schwei-  
gen bringen.

getar *s.* turren.

getörste *s.* turren.

getriuten *swv.*, lieb haben.

getriuwe *adj.*, wohlmeinend.

getrûwen *swv.*, mit *gen.* das  
Vertrauen hegen in bezug  
auf etwas.

getwagen *ptcp.* von twahen.

gefallen *stv.*, zuteil werden.

gevallesam *adj.*, schicklich.

gevolgens *swv.*, mit *gen.*, nach-  
geben in etwas.

gefrumen *swv.*, befördern,  
gehn lassen.

gefuogen *swv.*, ins Werk  
setzen.

gefurriert *ptcp.*, gefüttert.

gewære *adj.*, wahrhaft.

gewalt *stm.*, Gewalt, Unrecht.

gewant (*ptcp.* von wenden),  
beschaffen.

gewenen *swv.*, gewöhnen.

gewenken *swv.*, wankel-  
mütig sein.

gewern *swv.*, Gewähr leisten  
für, gewähren, leisten; be-  
scheiden.

gewerp *stm.*, das Thun.

gewerren *stv.*, im Wege sein,  
Verdruss verursachen.

gewinnen *stv.*, verschaffen;  
erfahren.

geworht *ptcp.* von wûrken.

gezwicken *swv.*, ziehen.

gihe *s.* jehen.

girheit *stf.*, Begierde, Be-  
gehrlichkeit.

glast *stm.*, Glanz.

glesten *swv.*, glänzen.

gnâdelôs *adj.*, unglücklich.

gouch *stm.*, Narr.

goume *stf.*, das Aufmerken;  
g. nemen, prüfen.

grâ *adj.*, altersgrau.

grâl *stm.*, frz. *graals*, *greams*,  
mittellat. *gradalis* od. *gra-*  
*dale* von mittellat. *cratus*  
aus lat. *crater*, griech.  
*κράτης*. Schlüssel; das  
heil. Kleinod auf der Burg  
Munsalvæsche.

grimme *adv.*, wild, heftig.

grifen *stv.*, greifen; zuo gr.  
in Angriff nehmen, be-  
ginnen.

güete *stf.*, Herzensgüte.

güetlich *adj.*, gut, liebe reich.

güetlichen *adv.*, gut.

gugel *stf.*, Kaputze.

gulten *præt.* von gelten.

gunde *præt.* von gunnen,  
gönnen.

gunêret = geunêret *ptcp.*  
von unêren, in Schande  
bringen.

habe *stf.*, Besitztum; Hafen.

haben *swv.*, haben, halten.

hæle *stf.*, Verhehlung; mich  
nimt hæle eines dinges,  
ich will geheim halten.

hac *stm.*, Gebüsch welches  
zur Einfriedigung dient.

halbe *swf.*, Hälfte, Seite;  
von — halben, wegen.

halde *swf.*, *Abhang.*  
 halden *stv.*, *behüten.*  
 halt *in concess. Sätzen, auch.*  
 hâmit *stn.*, *Umzünung.*  
 hân s. haben.  
 handeln *svv.*; ez h., *ver-*  
*fahren.*  
 hant *stf.*, *Hand, Art (in*  
*adverb. Ausdrücken aller*  
*hande, welher hande u. a.);*  
 ze sînen handen haben,  
*zur freien Verfügung ha-*  
*ben; vor der höchsten*  
*haut, vor Gottes Angesicht.*  
 hâr *stn.*, *Haar; als Ver-*  
*stärkung zur Negation*  
*zugefügt: niht ein hâr;*  
 hâres breit, *nur im ge-*  
*ringsten.*  
 härmin *adj.*, *von Hermelin.*  
 harte *adv.*, *sehr, ganz und*  
*gar.*  
 haz enpfâhen eines dinges,  
*etwas ungnädig aufnehmen.*  
 heben *stv.*, *erheben, beginnen.*  
 heil *stn.*, *Glück.*  
 heimlich *adj.*, *vertraut.*  
 heledē = helende *ptcp. zu*  
 heln; *heimlich, verborgen.*  
 hellehirte *stm.*, *Höllenhirt,*  
*Teufel.*  
 heln *stv.*, *verhehlen.*  
 her *stn.*, *Volk, Menschen.*  
 hêr *adj.*, *stolz.*  
 hern, *dat. von herre.*  
 hersenier *stn.*, *Kopfbedeck-*  
*ung unter dem Helme.*  
 hêrschaft *stf.*, *Herrschaft.*  
 herte *adj.*, *rauh, von grobem*  
*Stoffe.*

herzegalle *swf.*, *Bitternis im*  
*Herzen.*  
 herzeliep *stn.*, *Herzens-*  
*freude.*  
 herzeriuwe *stf.*, *Herzeleid.*  
 herzesêr *stn.*, *tiefer Schmerz,*  
*Herzeleid.*  
 herzesêre *stf.*, *der innere*  
*Schmerz, Herzeleid.*  
 herzeswære *stf.*, *Herzeleid.*  
 hil *imper. von heln.*  
 himelisch *adj.*, *himmlisch;*  
 h.schar, *Schar der Seligen.*  
 hin für, *hinaus, draussen.*  
 hin ze, zu, *im Vergleich mit.*  
 hinder im lâzen, *zurück-*  
*lassen, aufgeben.*  
 hînt *adv.*, *heute Nacht.*  
 hîu *præt. von houwen stv.,*  
*hauen.*  
 hiure *adv.*, *dieses Jahr.*  
 hoenen *svv.*, *entehren, herab-*  
*setzen.*  
 höher muot, *gehobene Stim-*  
*mung, Selbstüberhebung.*  
 höhmuot *stm.*, *gehobene*  
*Stimmung, hohes Selbst-*  
*gefühl, Wohlergehn.*  
 höhvart *stf.*, *Stolz.*  
 hovespil *stn.*, *Spiel das für*  
*einen Ritter sich ziemt.*  
 hulde *stf.*, *Freundlichkeit,*  
*Wohlwollen, freundliche Er-*  
*laubnis; hulde lân, etwas*  
*freundlich aufnehmen.*  
 huote *stf.*, *Hut, Schutz.*  
 ie *adv.*, *jemals, immer, von*  
*jeher; selten ie, selten ein-*  
*mal, niemals.*  
 iemen, *jemand.*

iemer, jemals, immer; mînes  
lebens iemer, Zeit meines  
Lebens; in abh. Sätzen mit  
daz oft = niemals; iemer  
mêre, jemals wieder.

iemitten adv., inzwischen.  
ier præt. von eren stv.,  
ackern, (Furchen) schnei-  
den.

iesâ adv., sofort.

iesch præt. von eischen.

ieslicher, ein jeder.

ietwederthalben mit gen.,  
auf jeder von beiden Seiten.

iht etwas; irgend etwas (mit  
gen.); in abhâng. Sätzen  
= niht, nicht, nicht etwa.

impfen swv., impfen, pfro-  
pfen.

in(e) = ich ne.

inne adv.; bringen inne  
merken lassen, innen  
bringen, überzeugen.

inzemen = zemen, wohl  
anstehn.

iren = ir in.

irezen swv., mit „ihr“ an-  
reden, ihrzen.

irn = ir in.

irren swv., irre führen, stö-  
ren, hindern.

irs = ir es.

iser stn., Eisen, eiserne  
Rüstung.

iuz = iu daz.

jâ adv., wahrlich.

jach, jâhen s. jehen.

jâmerbære adj., schmerzens-  
reich.

jâr stn., das Jahr; ze jâre,  
übers Jahr.

jehen stv. (præs. gihe, præt.  
jach), sagen; einem eines  
dinges j., von jem. etwas  
aussagen, ihm etwas zu-  
schreiben; ze schanden j.,  
zur Schande anrechnen.

Jôb, Hiob.

joch, auch.

jungest; ze jungest, zuletzt.

kapfen swv., offenen Mundes  
schauen, gaffen.

kastelân stn., kastil. Pferd.

kelberîn adj., von einem  
Kalbe.

kemenâte swf., Zimmer.

kêre stf., Wendung, Gang.

kêren swv., kehren, wenden;  
sich wenden; sîn gerich

k., seine Rache auslassen;

hin zegotek., zum Dienste  
Gottes verwenden.

kiel stn., Kiel, Schiff.

kiesen stv., wâhlen; schauen,  
ersehen.

kindisch adj., Kindern zu-  
sagend.

kiusche stf., Reinheit, Be-  
scheidenheit. [mütig.

kiusche adj., bescheiden, de-  
klage stf., Klage, Gegen-  
stand der Klage.

kleine adj. u. adv., fein,  
zierlich; klein, wenig.

kleinôt stn., Geschenk.

knappe swm., Knabe.

kneht stn., Knabe, junger  
Krieger, streitbarer Mann,  
Held.

koste *stf.*, Wert, Preis.  
 kouf *stm.*, der Handel.  
 koufen *swv.*, erwerben, verdienen.  
 kranc *adj.*, schwach, gering.  
 kraft *stf.*, Kraft, Reichtum; Menge.  
 krenken *swv.*, vermindern, teilweise rauben.  
 krône *stf.*, Krone, vollendetes Muster, Herrlichkeit.  
 künde *stf.*, Kunde.  
 künne *stn.*, Geschlecht, Herkommen.  
 kunnen *anom.*, können, sich verstehn auf.  
 künstecliche *adv.*, mit Verständnis.  
 kunt *adj.*, bekannt, beschieden.  
 kuntliche *adv.*, deutlich.  
 kunft *stf.*, Ankunft.  
 kuofe *swf.*, Kufe, Badewanne.  
 kür *stf.*, Wahl, Entscheidung; Beschaffenheit, Art und Weise.  
 kurn *præt.* von kiesen.  
 curs *stm.*, afrz. cors, Leib.  
 kurteis *adj.*, höfisch, fein.  
 lân = lâzen.  
 lanc *adj.*, lang; über lanc, nach einiger Zeit, nach einigem Sträuben.  
 lântz = lânt ez.  
 laster *stn.*, Schmach, Kränkung, Schimpf.  
 lastern *swv.*, die Ehre nehmen.  
 lanclip *stm.*, langes Leben.  
 laz *adj.*, träge; mit gen. frei von.

lâzen *stv.*, lassen, hinterlassen, einstellen; l. an got, Gott anheimstellen; welt irz ane mich lân, wollt ihr mir das Vertrauen schenken.  
 legen *swv.*, legen; für legen, auferlegen.  
 leide *stf.*, Betrübnis.  
 leiden *swv.*, verleiden.  
 leisieren *swv.*, mit verhängtem Zügel laufen lassen.  
 leite = legeto.  
 lêch *præt.* von lihen *stv.*, leihen.  
 lenge *stf.*, Länge; die l. *adv.* acc., lange Zeit hindurch.  
 lernunge *stf.*, Studium.  
 lesterlich *adj.*, schmachvoll.  
 letzte *stf.*, Hinderung, Beraubung.  
 letzen *swv.*, schädigen, verletzen, benachteiligen.  
 liebe *stf.*, Freude.  
 lieben *swv.*, Liebe erweisen.  
 liegen *stv.*, lügen, vorlügen.  
 liep *stn.*, Freude.  
 lihte *adj.*, gering; *adv.*, viel leicht.  
 linge *stf.*, Erfolg.  
 lip *stm.*, Leben, Leib, Aeußeres; an den l., bei ihrem Leben.  
 list *stm.*, Kunst, Mittel.  
 lit *stn.*, Glied.  
 lîte *swf.*, Bergabhang, Halde.  
 liuterlich *adv.*, lediglich.  
 lobebære *adj.*, lobenswert.  
 loch *stn.*, Gefängnis, schlimme Lage.

lösheit *stf.*, *Leichtfertigkeit*.  
 loughen *swv.*, *leugnen, wider-  
 reden*.  
 lût werden, *verlauten lassen*.  
 lûter *adj.*, *durchsichtig*.  
 lûtzal *adv.*, *wenig*.  
 mære *stn.*, *Erzählung,  
 Spruch, Kunde, Bericht;  
 Ding*.  
 mære *adj.*, *herrlich, edel*.  
 mages = mac es.  
 magenkraft *stf.*, *Kraftfülle,  
 Macht*.  
 maht 2. *sing. præ.* von mu-  
 gen. — mahtu = maht du.  
 mâc *stm.*, *Verwandter*.  
 mâl *stn.*, *Merkmal*.  
 mann = man in.  
 mans = man es.  
 marhte *præt.* von merken.  
 marke *stf.*, *ein halbes Pfund  
 Gold oder Silber*.  
 massenîe *stf.*, *ritterliche Ge-  
 sellschaft*.  
 maz *præt.* von mezzan.  
 mâze *stf.*, *das Masshalten;  
 Art und Weise, Ange-  
 messenheit. ze rechter m.  
 wie es sich gebührte, so weit  
 es schicklich war; die m.  
 alse, in derselben Weise wie*.  
 megede *gen. u. dat.* von ma-  
 get, *Mädchen*.  
 meinen *swv.*, *verursachen*.  
 meisterschaft *stf.*, *Vollkom-  
 menheit, eigener Halt*.  
 meit *præt.* von mîden, *ver-  
 schonen*.  
 mennescheit *stf.*, *Mensch-  
 werdung*.

mêre compar., *mehr, grösser*.  
 merzî *afrz.*, *Gnade*.  
 messnîe = massenîe.  
 mezzan *stf.*, *messen, ver-  
 gleichen, zusammenstellen*.  
 miete *stf.*, *Lohn, Beschen-  
 kung*.  
 michel *adj.*, *gross; adv. sehr*.  
 milte *stf.*, *Freigebigkeit*.  
 minnære *stm.*, *der Liebende*.  
 minneclîch *adj.*, *liebenswert*.  
 mirz = mir ez.  
 miselsuht *stf.*, *Aussatz*.  
 mislîch *adj.*, *verschieden*.  
 misseseit von missesagen,  
*nicht die Wahrheit sagen*.  
 missetuon *anom.*, *einen Fehl-  
 tritt begehnen*.  
 missevarn *stf.*, *sein Ziel  
 verfehlen*.  
 missewende *stf.*, *das Ab-  
 wenden vom Rechten; Tadel,  
 Schande, Makel, Vorwurf*.  
 mite *conj. præ.* von mîden,  
*meiden*.  
 mite varn mit *dat.*, *gegen  
 jemanden handeln*.  
 mohter = mohte er.  
 mordære *stm.*, *Mörder*.  
 morne *adv.*, *morgen*.  
 mos *stn.*, *Morast, Sumpf*.  
 müejen, müen *swv.*, *be-  
 kümmern, lästig fallen*.  
 müezeclîchen *adv.*, *langsam*.  
 müezen (*præt.* muoste und  
 muose), *müssen, mögen*.  
 müezic *adj.*, *müßsig, ab-  
 kömmlich*.  
 mugen *anom.* (*præt.* mohte),  
*können*.  
 mûl *stm.*, *Maultier*.

Munpasiliere, *Montpellier*;  
seit 1180 Sitz einer me-  
dizin. Schule.

muot *stm.*, Sinn, Herz, Ge-  
lülste, innerer Wert; einen  
m. nemen, einen Ent-  
schluss fassen; mir ist  
eines dinges ze muote,  
ich bin zu etwas ent-  
schlossen.

mûze *stf.*, Mauser, Feder-  
wechsel der Vögel.

mûzerspärwære *stm.*, Sper-  
ber, der die Mauser durch-  
gemacht hat.

nâ *adv.*, nahe.

næhen *swv.*, nahe bringen.

nâhe *adv.*, nahe, tief; nâhe  
tragen, sich zu Herzen  
nehmen.

nâch *præp.*, nach, in Sehn-  
sucht nach, gemäss.

nâchgebûr *stm.*, Nachbar.

name *swm.*, Name, Begriff.

ne, en, nicht; mit *conj.* in  
Nebensätzen, es sei denn  
dass, wenn nicht, dass  
nicht, sondern dass; nach  
vorausgehendem ê, als dass  
nicht.

neigen *swv.*, herabdrücken;  
ein leben gar geneiget,  
eine sehr gedrückte Lage.

neic *præt.* von nîgen.

neinâ, verstärktes nein.

nemen *stv.* sich an n., sich  
vornehmen; die rede von  
einem n., einen beim Worte  
nehmen.

nern *swv.*, bewahren.

neweder, keiner von beiden.  
nien = nie den.

niender *adv.*, keineswegs;  
nirgends.

niemen, niemand.

niene, nirgends.

niergen *adv.*, nirgends.

niet = niht.

nieten *swv.* refl., sich be-  
fleissigen.

nîgen *stv.*, sich verneigen;  
ich hân genigen sîner  
hant, ich habe mich bei  
ihm bedankt.

niht, nichts (mit *gen.*), nicht.

nît *stm.*, Hass, Zorn.

niulich = niuwelich *adv.*,  
erst vor kurzem.

niuwân, ausser, nur.

niuwen *swv.*, erneuern, neu  
erzählen.

niftel *swf.*, Base.

niwân = niuwân.

noch, noch; en(ne) — noch,  
weder — noch.

nôt *stf.*, Not, Kampfesnot,  
mir ist nôt, mich verlangt  
sehr; durch alle n., trotz-  
dem.

nôtec *adj.*, bedrängt.

nôthaft *adj.*, bedrängt.

nôtnunft *stf.*, gewaltsame  
Entführung.

obe, ob *præp.*, auf; *adv.*,  
oberhalb; obe stân, über-  
treffen.

obe, ob *conj.*, wenn.

ober = obe er.

od = oder.

ohteiz *interj.*, pfui; ach.



och = ouch, auch.  
orden *stm.*, Stand, Regel;  
das was zukommt.  
ors *stn.*, Ross.  
ort *stm.*, Spitze, Rand.  
offen, offenen *swv.*, öffnen.  
ougestheiz *adj.*, heiss wie  
im August.

pâgen = bâgen *swv.* schelten.  
palc = balc *stm.*, Scheide.  
pan = ban *stm.*, der Bann.  
pardis = paradîs *stn.*, Para-  
dies; das höchste Glück.  
parrieren *swv.*, Verschiede-  
nes neben einander stellen,  
mit dem Gegenteil ver-  
binden.

part = bart.  
pat = bat, *præt.* von biten.  
paz = baz.  
pède = beide.  
permint *stn.*, Pergament.  
pin = bin.  
plân *stm.*, plâne *stf.*, Aue.  
portenære *stm.*, Pfortner.  
pris *stm.*, Preis, Ehre; ruhm-  
volle That.

prisen *swv.*, preisen, lobend  
von etwas reden.  
priss *gen.* von pris.  
pristet *præs.* zu bresten *stv.*,  
brechen.

prüeven *swv.*, nachrechnen.  
pfâwîn *adj.*, mit Pfauen-  
federn geschmückt.

pfellel *stm.*, feiner Seiden-  
stoff, ein daraus gefertigtes  
Gewand.

pfeller *stm.*, feines Seiden-  
zeug, Teppich.

pfenden *swv.*, pfänden, be-  
rauben, entziehen.

pflegen (phlegen) *stv.*, pfle-  
gen, vornehmen, thun; sich  
annehmen, ehren.

pflihte *stf.*, Teilnahme.

pflihten *swv.*, sich beteiligen.

pfuoc *stm.*, Pflug; Gewerbe,  
Wirtschaft.

quam = kam.

quemen *stv.*, kommen; ge-  
ziemen, zukommen.

rabbîne *stf.*, das Rennen  
des Streitrosses.

ræte *plur.* zu rât.

ragen *swv.*, stossen.

râche *stf.*, Strafe.

râm *stm.*, staubiger Schmutz.

rât *stm.*, Rat, Entschluss,

Abhilfe, Vorrat; voller r.,  
Fülle, Überfluss.

âne ir

rât, ohne ihr Zuthun; ze

râte werden, sich ent-

schliessen.

rê *stn.*, Leichnam; daz rê

nemen *subst. inf.*, Berau-

bung einer Leiche.

rede *stf.*, Rede, Gegenstand

der Rede, Sache.

regen *swv.*, in Bewegung

setzen.

reht *stn.*, Recht, Verpflich-

tung; gebührendes Be-

nehmen.

rehte *adv.*, recht, richtig;

Compar. rehter, genauer.

reichen *swv.*, erreichen.

reis *præt.* von risen, nieder-

fallen.

- reise *stf.*, *Reise*; strîtes r., *Kriegszug, Streifzug*.  
 reizen *swv.*, *reizen, locken*; *impers.* mich reizet dar zuo, *mich verlangt danach*.  
 rêr *stf.*, *das Niederfallen*.  
 ribbalîn *stn.*, *Schuh*.  
 rîch *adj.*, *mächtig, prächtig, glücklich, gehoben*; rîch gemach, *volle Bequemlichkeit*.  
 rîche *stn.*, *Reich, Obrigkeit; Reichsoberhaupt, König*.  
 rîchen *swv.*, *reich machen*.  
 ringe *adj.*, *gering, leicht*.  
 ringen *swv.*, *leicht machen*.  
 ringen *stv.*, *sich mühen, sich eifrig beschäftigen*.  
 riuten *swv.*, *reuten, urbar machen*.  
 riuwe *stf.*, *Betrübnis; âner.*, *unverdrossen, gerne*.  
 riuwec *adj.*, *betrübt*.  
 riuwen *swv.*, *schmerzen*.  
 rivier *stm.*, *Bach*.  
 rone *swm.*, *gestürzter Baumstamm*.  
 rouben *swv.*, *mit gen. der Sache, einen eines Dinges berauben*.  
 roubes *gen.* von roup *adverbiell*, *auf räuberische Weise*.  
 rouch *stm.*, *Rauch, Symbol für Nichtiges*.  
 rüeren *swv.*, *antreiben*.  
 rucke *stm.*, *Rücken*.  
 rûmdes 2 *pers. sing. præ.* von rûmen, *räumen, fortgehen*.  
 ruochen *swv.*, *beachten, sich bekümmern; zulassen, geruhen*.  
 sâ, *alsbald, sogleich*.  
 sâ zestunt, *verstärktes sâ*.  
 sæhe 2 *pers. sing. præ.* von sehen.  
 sælde *stf.*, *Glück*.  
 sage *stf.*, *Hörensagen*.  
 sagen *swv.*, *sagen, aussprechen; verursachen*.  
 sache *stf.*, *Sache, Art*; von sô gewanten sachen, *von solcher Art, von broeden s., hinfälliger Art, vergänglich*.  
 sactuoeh *stn.*, *Tuch, woraus man Säcke macht*.  
 sal *adj.*, *trübe*.  
 sal = sol, *ich will*.  
 Sâlerne, *Salerno, berühmteste medizin. Universität des Mittelalters (1150 gegründet, 1817 aufgehoben)*.  
 salûieren *swv.*, *(Fremdwort, afrz. saluer), grüssen*.  
 sam, *gleichwie*.  
 sambelieren *swv.*, *dem Rosse die Schenkel geben (vgl. frz. jambe)*.  
 samenen *swv.*, *sammeln*.  
 samît *stm.*, *Sammet*.  
 sân *adv.*, *sofort*.  
 sehe *stf.*, *das Sehen, der Blick*.  
 sehen *stv.*, *sehen; niemer ze sehenne, auf Nimmerwiedersehen*.  
 sehent 2 *plur.* = sehet.  
 seic *præ.* zu sîgen.

seite = *sageto*.  
 selh = *solh*.  
 selten *adv.*, *selten, wenig*.  
 seltsæne *adj.*, *wunderbar*.  
 senen *swv. refl.*, *sich grämen*.  
 senken *swv.*, *versinken, herabstürzen*.  
 senften *swv.*, *mässigen, mildern*.  
 sider *adv.*, *später, seitdem*.  
 sigelichen *adv.*, *in siegender Weise*.  
 sigen *stv.*, *sich neigen, sinken, hinfallen*.  
 sihte *adj.*, *seicht*.  
 sich *imper.* von *schen*, *sieh! du da!*  
 sicherheit *stf.*, *Zusicherung, Ergebung*.  
 sin *stm.*, *Sinn, Handlungsweise; plur. sinne, Verstand; den sin haben, so gesinnt sein*.  
 sin = *si in*.  
 sine = *si ne*.  
 sint = *sît, seit, da*.  
 site *stm.*, *Sitte, Gewohnheit; Art und Weise; Gebrauch; Anstand*.  
 siure *stf.*, *Bitterkeit, Unfreundlichkeit*.  
 siufzebære *adj.*, *seufzerbringend*.  
 siufzæc *adj.*, *voll Seufzen*.  
 siz = *sî ez*.  
 schal *stm.*, *Jubel, fröhliches Treiben, laute Fröhlichkeit*.  
 schamen *swv. refl.*, *Scham empfinden; ptcp. schamende, Scham verur-sachend*.

schanze *stf.*, (*frz. chance*), *Wechselfall, Gegensatz, Aussicht auf Erfolg*.  
 schärpf *adj.*, *scharf*.  
 schaft *stm.*, *Lanze*.  
 scheiden *stv.*, *scheiden, entscheiden, beenden*.  
 schemelich *adj.*, *beschämend, schimpflich*.  
 scher = *cher (frz.)*, *lieb*.  
 schiech *adj.*, *scheu, verzagt*.  
 schielte *præt.* von *schalten* *stv.*, *fortschieben, rudern*.  
 schiere *adv.*, *bald*.  
 schierste *superl.*, *sô schierste, so schnell als*.  
 schicken *swv.*, *wohl anstehn*.  
 schimpf *stm.*, *Scherz, ritterliches Spiel*.  
 schîn *adj.*, *offenbar*.  
 schîn tuon, *deutlich zeigen*.  
 schînen *stv.*, *offenbar werden*.  
 schiuhun *swv.*, *scheuen, meiden*.  
 schône *adv.*, *schön*.  
 schouwe *stf.*, *Blick; — nemen, einen Blick thun*.  
 schranz *stm.*, *Bruch; âne s.*, *unverbrüchlich*.  
 schrînde *ptcp.* zu *schrien, schreien*.  
 schrunde *swf.*, *Spalte, Öffnung*.  
 schulde *stf.*, *Ursache; von schulden, mit Recht, natürlich*.  
 schult ir = *sult ir*.  
 schumpfentiure *stf.*, *Niederlage*.  
 schûften *swv.*, *galoppieren*.  
 slâ *stf.*, *Schlag, Spur*.

slagebrücke swf., Zugbrücke.

slahte stf., Art.

sleht adj., gerade, ungebeugt.

slichære stm., Schleicher.

slifen stv., gleiten, dahinfahren.

sloufen swv., kleiden.

slüzzel stm., Schlüssel; minnen sl., der Minne weckt.

smâcheit stf., Verachtung.

sneit præt. von sniden, schneiden.

snel adj., frisch, eifrig.

snelheit stf., körperliche Gewandtheit.

sô adv., so; wie, als; conj. dagegen; wenn, wann, sobald.

sölher = solcher.

soln anom., sollen, werden.

soum stm., Last.

soz = so ez.

spæhe stf., Klugheit, Kunst.

spâhe adv., zierlich, seltsam, sonderbar.

spân stm., Span; Verwandtschaftsgrad.

sparn swv., schonend behandeln.

spehe stf., Blick.

spehen swv., ausspähen, ausforschen, beurteilen, ein Urteil fassen.

spiegelglas stn., Spiegel, strahlendes Bild.

spil stn., Scherz.

spor stn., Spur.

sprechen stv., sprechen; ez spricht, es heisst.

stæte stf., Dauer.

stæte adj. und adv., dauernd, fest, beständig.

stæteclichen adv., stets, fortwährend.

stân ze gebote, Gehorsam leisten (stare iussis); stân an, abhängen von, beruhen auf.

stant imper. von stân.

stap stm., Stütze.

starke adv., sehr.

stat stf., (gen. u. dat. stete) Stelle.

state stf., Gelegenheit; ze staten komen, Hilfe gewähren.

stege swf., Haustreppe.

stegereif stm., Steigbügel.

stiure stf., Steuer, Führung.

stôrte præt. von stoeren.

strenghe stf., Herbheit, Qual.

strenghe adj., gross, unfreundlich.

strîchen stv., Streiche geben;

str. lâzen, in Bewegung setzen, absol. sich in Bewegung setzen, losgehn.

strît stm., Streit; den st. lân, nachgeben, sich nicht einlassen.

strûch stm., das Straucheln.

stunt stf., Zeitpunkt, Zeit, — mal.

süeze adj., süß, freundlich.

suht stf., Krankheit.

sünden swv. refl., sich ver-sündigen.

sunder præp., ohne, mit Ausnahme von.

suoze stf., Süßigkeit.

sûr adj., sauer, verderblich.

surziere, frz. sorcière, Zau-  
berin.

sus, so.

sûft *stm.*, Seufzer.

swâ, wo auch immer, da wo.

swâ mite so, womit nur  
immer.

swære *stf.*, Bekümmernis.

swære, *adj.*, schwer, unan-  
genehm.

swache *adv.*, ärmlich, dürftig.

swande *præt.* von swenden,  
vertilgen.

swanc *stm.*, das Schwingen.

swar, wohin auch immer,  
wozu auch immer.

swarte *swf.*, Kopfhaut.

sweben *swv.*, hoch schweben.

swenne, so oft als, jedes-  
mal wenn.

swer; swaz, wer immer;  
alles was.

swie, wie auch immer, wie  
sehr auch, wenn auch.

swie wol, obgleich.

swinde *adj.*, grimmig.

swingen *stv.*, sich schwingen,  
fliegen.

tâlanc *adv.*, während der  
Dauer dieses Tages, heute.

tavelrunder *stf.*, die Tafel-  
runde des Königs Artus.

teil *stm.*, Teil, Anteil, Be-  
stimmung; ze teile wer-  
den, anheimfallen.

tete *præt.* von tuon.

tiure *adj.*, teuer, nicht zu  
finden, t. sîn, fehlen.

tiure *adv.*, teuer; vil t., hoch  
und teuer.

tiuschen, auf deutsch.

tiuten *swv.*, deuten, anzeigen,  
meinen.

tiuern *swv.*, wert machen.

tjostieren *swv.*, ein Lanzen-  
stechen kämpfen.

toersch *adj.*, thöricht.

tolde *swf.*, Wipfel.

tougenliche *adv.*, heimlich.

törperheit *stf.*, bäurisches  
Wesen, Gemeinheit.

tôt *stm.*, Tod, Todesgefahr.

tote *swm.*, Pate.

tougen *stn.*, Heimlichkeit,  
Wunder.

tougen *adj.*, also t, ganz  
im Verborgenen.

tougen *adv.*, heimlich.

tragen *stv.*, an tragen, mit  
*acc.*, entgegenbringen.

trâcliche *adv.*, langsam;

tr. wîs, der erst allmählich  
zur Erfahrung kam.

trehtîn *stm.*, Herr (Gott).

triure *stf.*, Trauer.

triuwe *stf.*, Treue, Zuver-  
lässigkeit, Gefühl treuer  
Hingebung, Mitgefühl; be-  
sonders im plur. Hinge-  
bung, Selbstverleugnung,  
Dienstwilligkeit.

trouc *præt.* zu triegen,  
trügen.

trût *adj.*, lieb, traut; subst.  
Liebling.

trûtgemahle *stf.*, liebe  
Braut.

trûwen *swv.*, sich getrauen.

tugen *anom.* (*præs.* touc,  
*præt.* tohte), angemessen  
sein.

tugent *stf.*, Tugend; gute Sitte.

tugentlichen *adv.*, mit edelem Anstande.

tump *adj.*, thöricht, einfältig.

tunkel *adj.*, undurchsichtig.

turn *stm.*, Turm.

turnieren *swv.*, wenden.

turren *anom. præs. tar, præ.*

torste, wagen, dürfen.

twahen *stv.*, waschen; ab t., fortspülen.

twâl *stf.*, Verzug; sunder t., ohne Verzug. [weilen.

tweln *swv.* (getweln), ver-

twingen *stv.*, zwingen.

twuoc *præt.* von twahen.

über *præp.*, über, auf; über rücke auf d. Rücken; *adv.*

mir wirt über, ich habe Überfluss.

übergengôz *stm.*, einer der über seine Genossen her- vorragt.

überreiten *stv.*, über etwas hinreiten.

übertragen *stv.*, überheben; schützen.

überwal *stm.*, das Ueberfluten.

umbe *præp.*, in betreff.

und, bisweilen am Anfang von Bedingungssätzen = wenn.

unterscheiden *stv.*, über den Unterschied belehren.

undersnîden *stv.*, untermischen.

understân *str.*, verhindern, ein Ende machen.

undervâhen *stv.*, dazwischen greifen, benehmen.

underwinden *stv. refl.*, sich unterziehen, sich jemandes annehmen.

unêre *stf.* (auch im plur.), Schande.

unerlöst *ptcp.*, unerlöst, einer der nie frei wird.

ungeburt *stf.*, unedle Abstammung.

ungehabe *stf.*, übles Gebahren, Klage.

ungehiure *adj.*, schrecklich.

ungemach *stv.*, Unbequemlichkeit, Leid.

ungenæme *adj.*, unangenehm.

ungenande *stf.*, Krankheit deren Name man sich auszusprechen scheut, unheilbare Krankheit.

ungenuht *stf.*, Ungenügsamkeit.

ungesamnet *ptcp. adj.*, nicht vollzählig.

ungescheiden *ptcp.*, unentschieden.

ungesunt *stm.*, das Unwohlsein.

ungeverte *stn.*, ungangbarer Weg; Reisebeschwerde.

ungefüge *adj.*, gross.

ungewert *adj. ptcp.*, nicht gewährt, der einem nichts anhaben kann.

unlanges *ad.*, in kurzem.

unmære *adj.*, unangenehm, verhasst, unlieb, unwert; u hân, gering achten.

unminnen *swv.*, lieblos mit einem verfahren.

unmüezekcit *stf.*, Geschäft-  
tigkeit.  
unmuoze *stf.*, Geschäftigkeit.  
unnâch *adv.*, bei weitem nicht.  
unrekant *adj.*, unbekannt.  
unreweit *adj. ptcp.*, uner-  
wehrt, unbenommen.  
unruoch *stm.*, Vernachlässig-  
ung.  
unsich *acc. plur.*, von ich.  
unstæte *stf.*, Untreue.  
untrœsten *swv.*, entmutigen.  
untrôst *stm.*, trostloser Be-  
scheid.  
unversunnen *adj. ptcp.*, ohne  
Besinnung.  
unfuoge *stf.*, Rohheit.  
unwandelbære *adj.*, untadel-  
haft, ohne Makel.  
unwert *stn.*, Geringschätz-  
ung.  
unz an *præp.*, bis auf, mit  
Ausnahme von.  
unzerworht *ptcp.*, unzerlegt.  
üppic *adj.*, eitel, vergänglich.  
urhap *stn.*, Anfang, Ursache.  
urliuge *stn.*, Krieg.  
ursprinc *stm.*, das Hervor-  
springen; wazzer des her-  
zen u., Wasser, das aus  
dem Herzen quoll.  
ûf *præp.*, auf, zu.  
ûffe *adv.*, auf.  
ûzer = ûz der.  
vaht *præt.* von vehten.  
val *adj.*, fahl, gelb.  
valsch *stm.*, Falschheit, Treu-  
losigkeit.  
valsche *stf.*, Untreue.  
vâr *stf.*, Hinterlist; ze vâr

stân, mit H. verbunden  
sein.  
var *adj.*, farbig, gefärbt; ge-  
staltet, aussehend nach.  
var *stf.*, Fahrt.  
varn *stv.*, sich bewegen, sei-  
nen Weg nehmen, sich be-  
finden; durch — varn,  
durchdringen.  
varndez guot, bewegliche  
Habe.  
vart *stf.*, Fahrt, Weg; ûf  
die vart bringen, es so  
weit bringen.  
vaste *stf.*, das Fasten.  
vaste *adv.*, fest; ganz und  
vaz *stn.*, Gefäss. [gar.  
vazzelîn *stn.* Demin. zu vaz.  
veder(e) *stf.*, Feder, flaumiges  
Pelzwerk.  
vederangel *stm.*, Angel zum  
Fischfang.  
vêhen *swv.*, verfolgen, grollen.  
veige *adj.*, dem Tode ver-  
fallen, verwünscht.  
veilen *swv.*, käuflich geben,  
zur Wahl anheimstellen.  
vêch *adj.*, bunt.  
vel *stn.*, Haut.  
velschen *swv.*, treulos ma-  
chen.  
venje *stf.*, Kniefall zum Be-  
ten; v. suochen, einen  
Kniefall thun.  
verbern *stv.*, unterlassen,  
verlassen; sich entziehen;  
verschonen.  
verenden *swv.*, enden.  
verjehen *stv.*, bekennen, kund  
thun, aussagen, zugestehn,  
schildern.

verkôren *swv.*, *verwandeln*.  
 verkiesen *stv.*, *verzichten*,  
*aufgeben*; *verzeihen*.  
 verkrenken *swv.*, *vernichten*.  
 verlân *stv.*, *aufgeben*.  
 verliesen *stv.*, *verlieren*, *ver-*  
*geblich thun*; *verderben*.  
 verligen *stv. refl.*, *zu lange*  
*liegen*, *in Trägheit versin-*  
*ken*,  
 vermîden *stv.*, *vermeiden*;  
*pass. unterbleiben*.  
 verre *adv.*, *fern*; also verre  
*recht angelegentlich*; si ge-  
*dâhten alsô verre, sie ver-*  
*tieften sich in dieser Weise*  
*in Gedanken*; v. baz, viel  
*besser, viel mehr*; harte v.,  
*gar sehr*.  
 versehen *stv.*, sich v., *er-*  
*warten*; sich des wol ver-  
*sehen, fest glauben, sich*  
*wohl überlegen*.  
 versitzen *stv.*, *durch zu*  
*langes Sitzen versâumen*.  
 versinnen *stv. refl.*, *sich ent-*  
*sinnen, zu Verstande kom-*  
*men*.  
 verschaffen *adj.*, *verun-*  
*glückt, armselig*.  
 verschemen *swv. refl.*, *sich*  
*aufhören zu schâmen*; ver-  
*schamt, schamlos*.  
 verschulden *swv.*, *vergelt*.  
 verslagen *stv.*, *durch Schla-*  
*gen hinbringen*.  
 versmæhelich *adj.*, *schimpf-*  
*lich, schmachvoll*.  
 versnîden *stv.*, *vernichten*.  
 versprechen *stv.*, *ausschla-*  
*ger, verzichten*.

verstân *stv. refl.*, *wahr-*  
*nehmen, einsehen, sich ver-*  
*stehn auf*.  
 versuochen *swv.*, *prüfen*.  
 verswîgen *stv.*, *verschwei-*  
*gen, ganz absehen von*.  
 verswingen *stv.*, *seine*  
*Schwungkraft verlieren*.  
 vervâhen *stv.*, *erreichen, ge-*  
*winnen; nützen*.  
 vertoben *swv.*, *von Sinnen*  
*kommen; sich zum Zorn*  
*hinreissen lassen*.  
 vertragen *stv.*, *ruhig hin-*  
*nehmen, sich ergeben*.  
 vertriuwens*swv.*, *versprechen*.  
 verwâzen *stv.*, *verwünschen*.  
 verwegen *stv. refl.*, *sich ent-*  
*schliessen*.  
 verwohrte *præt.* von ver-  
*würken, einen um etwas*  
*bringen, verscherzen*.  
 verzagen, *swv.*, *mutlos wer-*  
*den, ermüden*.  
 verzagen *swv.*, *ablassen*,  
*dran v., daran verzweifeln*.  
 verzîhen *stv. refl.*, *verzichten*.  
 veste *stf.*, *Beständigkeit*.  
 viel wir = vielen wir; von  
*vallen, niedersinken*.  
 fier *adj.*, *statlich, schmuck;*  
*mâchtig*.  
 finden *stv.*, ez an einem f.,  
*bei jemandem einen Zweck*  
*erreichen*.  
 vingerlîn *stn.*, *Ring*.  
 vinster *stf.*, *Finsternis*.  
 fiz (*frz.*) = *fi*s, *der Sohn*.  
 flans *stm.*, *Mund, Maul*.  
 flôrî *stf.*, *Blume, Blüte*.  
 vloren = *verloren*.



flucht *stf.*, *Flucht*, *Zuflucht*.  
 flühtesal *stf.*, *Flüchtung*,  
*Sicherung*.  
 foitenant *frz.* *Fremdwort*,  
*die Treue haltend, treu*.  
 volge *stf.*, *Beistimmung*.  
 volgesagen *swv.*, *vollständig*  
*sagen*.  
 vollebringen *stv.*, *an das*  
*Ende des Weges bringen*.  
 volleclichen *adv.*, *vollständig*.  
 volleist *stm.*, *Beistand*.  
 vollen *adv.*, *vollkommen*.  
 vome = von dem(e).  
 von *præp.*, *von, aus, durch*;  
*infolge von*; von gote, in  
*Gottes Auftrage*.  
 vor *præp.*, *vor, für, über*,  
*gegen*; *adv. davor*.  
 voreme = vor deme.  
 vorhte *præp.* zu vürhten.  
 franzois *adj.*, *französisch*.  
 vrävele *stf.*, *Kühnheit, Mut*.  
 vrävellische *adj.*, *frech, un-*  
*bescheiden*.  
 freise *swf.*, *Schrecken*,  
*Schreckliches*.  
 freischen *stv.*, *erfahren*.  
 freche *adv.*, *kühn*.  
 fremde *adj.*, *seltsam*.  
 frist *stf.*, *Zeit, Dauer*.  
 fristen *swv.*, *erhalten*.  
 fröuwen *swv.*, *froh machen*.  
 fröuwîn *adj.*, *zur Frau ge-*  
*hörig, aus Frauen be-*  
*stehend*.  
 frum *adj.*, *gut, brav*.  
 frum wesen, *förderlich sein*.  
 frumen *swv.*, *nützen*; ûz  
*frumen heraustreiben*.  
 fruô *adj.*, *frühe*; fr. wesen

früh auf sein, früh auf-  
 brechen.  
 füegen *swv.*, *zufügen*; leit  
 füegen, *etwas Verhasstes*  
*thun*.  
 fünde *pl.* von funt *stm.*,  
*Fund, Erfindung, Dich-*  
*tung*.  
 fuoge *stf.*, *Schicklichkeit*.  
 fuore *stf.*, *Lebensweise*.  
 für *præp.*, *für, vor, vorüber*  
*an, über, mehr als*; für  
 dise stunt, *von nun an*.  
 für *adv.*, *vor*; für bringen,  
*zu wege bringen*.  
 fürbaz, *weiter, mehr*.  
 fürn = für den.  
 vürnames *adv.*, *durchaus*.  
 furt *stm.*, *Furt*.

wâ, *wo?*  
 wæge *adj.*, *vorteilhaft*.  
 wætlich *adv.*, *vermutlich*.  
 wætliche *stf.*, *Schönheit*.  
 wâc *stm.*, *Woge, Wasser*,  
*Flut*.  
 Wâleis = Valois, Wâleise,  
*Bewohner von W.*  
 wan *adj.*, *leer*.  
 wan *adv.*, *ausser*; *warum*  
*nicht, o dass doch*; wan  
 daz, *ausser dass, wenn*  
*nicht*. — *Conj.* (= wande,  
 wand), *weil, denn*.  
 wânde *præp.* von wânen.  
 wandeln *swv.*, *Ersatz bieten*,  
*büssen*.  
 war, *wohin*; anders war,  
*anders wohin*.  
 wâr haben, *recht haben*.  
 warnen *swv.*, *mahnen*.

warte *præt.* von warten,  
*gewärtig sein.*  
 warten *swv.*, schauen, spähen;  
 w. an, rechnen auf je-  
 manden.  
 waste *stf.*, Wüste.  
 wât *stf.*, Kleid, Gewand.  
 waz op, wie wäre es wenn,  
 vielleicht dass.  
 weder — oder, ob — oder.  
 wegen *stv.*, schwingen, brin-  
 gen.  
 weideganc *stm.*, Jagdang.  
 weideman *stm.*, Jäger,  
 Fischer.  
 weise *adj.*, verwaist.  
 wec *stm.*, Weg; alle wege,  
 überall, immer.  
 weln *swv.*, wählen.  
 weln, wollen, werden.  
 wendec *adj.*, rückgängig.  
 wenden *swv.*, wenden, hin-  
 dern.  
 wênc = wênic.  
 wenken *swv.*, wanken, wei-  
 chen.  
 wer *stf.*, Befestigung.  
 wer *swm.*, der Gewähr leistet,  
 Bürge.  
 werben *stv.*, sich bemühen,  
 thätig sein, bitten.  
 werdekeit *stf.*, Herrlichkeit.  
 werlich *adj.*, streitbar.  
 werlt *stf.*, die Welt; der  
 werlde riuwe, das grösste  
 Leid.  
 werlthtôre *swm.*, Thor dieser  
 Welt.  
 werltzage *swm.*, Erzfeigling.  
 wern *swv.*, fernhalten, wehren  
 (mit *gen.*, gegen etwas);

gewähren; wâhren, am  
 Leben bleiben.  
 werren *stv.*, verwirren, scha-  
 den, verdriessen, beküm-  
 mern.  
 wert *stn.*, hohes Ansehn,  
 Glück, Glanz.  
 werfen *stv.*, werfen, wenden.  
 wes (*gen.* des Fragepron.)  
*adv.*, warum.  
 wesen = sîn, anom., sein,  
 um etwas stehn.  
 wesen *stn.*, Aufenthalt.  
 wesse u. weste *præt.* zu  
 wizzen.  
 wider *adv.*, rückwärts.  
 widergân *stv.*, entgegen-  
 kommen.  
 widerstân *stv.*, zuwider sein.  
 widerruoft *stm.*, Gegenruf.  
 widerwegen *stv.*, wieder auf-  
 wiegen, vergelten.  
 widerzæme *adj.*, zuwider.  
 wiel *præt.* von wallen, auf-  
 wallen, überfliessen.  
 wielten *præt.* von walten  
*stv.*, pflegen, besitzen.  
 wiest = wie ist.  
 wigant *stm.*, Held.  
 wilde *adj.*, fremd, seltsam.  
 wîle *stf.*, Zeit, Stunde; die  
 wîle, so lange.  
 wille *swm.*, Wille, Dienst-  
 willigkeit.  
 willeclîchen *adv.*, bereit-  
 willig.  
 wirret *prs.* zu werren.  
 wirs *Compar.*, schlimmer,  
 schlechter.  
 wis *imper.* von wesen.

wise *adj.*, *weise*, *sich auf etwas verstehend*.  
 wislichen *adv.*, *klug*.  
 wistuom *stm.*, *Weisheit, Verständigkeit*.  
 witze *stf.*, *Einsicht, Verstand, Klugheit, Weisheit*.  
 wizen *stv.*, *zum Vorwurf machen*.  
 wizzenlich *adj.*, *bekannt*.  
 wol sprechen *mit dat.*, *rühmen*.  
 wort *stm.*, *Wort, Aufforderung*.  
 wunder *stn.*, *wunderbare That, grosse Menge; ze wunder, unzählige male. mich nimt wunder, ich bin erstaunt*.  
 wunderlich *adj.*, *wunderbar, staunenswert*.  
 wunsch *stm.*, *das Höchste, die Vollkommenheit*.  
 wunschleben *stn.*, *überaus schönes Leben*.  
 zal *stf.*, *Bericht, Erzählung*.  
 zallen = *ze allen*.  
 ze *præp.*, *zu, in, bei, in bezug auf*.  
 zebrosten *ptcp.* von *zebresten stv.*, *zerbrechen*.  
 zehant *adv.*, *sofort*.  
 zeim = *ze einem*.  
 zein = *ze ein. zeinem = ze einem*.  
 zemen *stv.*, *geziemen, anstehn*.

zemen *stv.*, *zähmen, sich vertraut machen*.  
 zende = *ze ende*.  
 zer = *ze der*.  
 zerbrechen *stv.*, *zerstören, unterbrechen (daz wort)*.  
 zêrn = *ze êren, zu Ehren*.  
 zerfüeren *stv.*, *zerstören, abstreifen*.  
 zesewer *adj.* (*unflektiert zese*), *rechts*.  
 zestunt *s.* *sâ*.  
 zeswellen *stv.*, *bis zum Zerspringen anschwellen*.  
 zewâre *adv.*, *wahrlich*.  
 ziehen *stv.*, *ziehen; sich z., sich begeben. ûf z., erheben*.  
 zil *stn.*, *Ziel; das Höchste. ez ist mir kômen ûf daz zil, mir hat sich das Ziel gezeigt*.  
 zimierde *stf.*, *Helmschmuck, ritterlicher Schmuck*.  
 zin = *ze in*.  
 zir = *ze ir*.  
 ziu = *ze iu*.  
 zogen *stv.*, *ziehen, eilen, sich begeben*.  
 zuht *stf.*, *Zucht, feines Benehmen, Anstand; Strafe*.  
 zahte *præt.* von *zucken, ziehen; unter fûeze z., überwältigen*.  
 zunge *swf.*, *Sprache*.  
 zunft *stf.*, *Schicklichkeit, Würde*.

**G. J. Göschen'sche Verlagshandlung in Leipzig.**

---

# Deutsche Liederdichter

des

**zwölften bis vierzehnten Jahrhunderts.**

Eine Auswahl von **Karl Bartsch.**

III. Aufl. besorgt von **W. Golther.**

Gr. 8°. LXXXVI, 407 Seiten.

Geheftet Mk. 5.—, in altdenischem Bibliothekband Mk. 6.—.

~~~~~

Deutsche Zeitg., Wien: . . . . Eine allgemeine Einleitung führt in knappen Zügen die Entwicklungsgeschichte der lyrischen Poesie des Mittelalters vor und bringt im besonderen Teile die wichtigsten biographischen Daten über die 98 Dichter, von denen Lieder in den Text aufgenommen wurden. **Der Text selbst ist sehr sorgfältig behandelt** und an ihn schliessen sich kritische Anmerkungen nebst einem sehr instruktiven Glossar.

---

# G. J. Göschen'sche Verlagshandlung in Leipzig.

- Aeschylus' Tragödien.** Deutsche Nachdichtung von *Dawald Marbach*. (XXXI, 432 S.) 8°. 5 M. Geb. 6 M. 10 Pf.
- Bernays, Michael, Schriften zur Kritik und Literaturgeschichte.**  
I. Band: Zur neueren Literaturgeschichte. (X, 454 S.) Gr. 8°. 9 M.  
In seinem Liebhab. 10 M. 20 Pf.
- Beier, Prof. Dr. C., Deutsche Poetik.** Theoretisch-prakt. Handbuch der deutschen Dichtkunst. Nach den Anforderungen der Gegenwart. 3 Bde., 2. Aufl. (V, XXII, 765 S., XIV, 576 S., XII, 276 S.) Gr. 8°. 15 M. Geb. 19 M.
- **Die Technik der Dichtkunst.** Anleitung zu Vers- und Strophenbau und zur Uebersetzungskunst. 2. Aufl. (XIII, 276 S.) Gr. 8°. 3 M. Geb. 4 M. 50 Pf.
- Borinski, Karl, Grundzüge des Systems der artikulierten Phonetik.** Zur Revision der Principien der Sprachwissenschaft. (XI, 66 S.) Gr. 8°. 1 M. 50 Pf.
- Cauer, Privatdozent Friedr., Hat Aristoteles die Schrift vom Staate der Athener geschrieben? Ihr Ursprung und ihr Wert f. d. ältere athen. Gesch.** (78 S.) 8°. 1 M.
- Ditfurth, Freiherr Fr. W. v., Zweihundertfünfzig ungedruckte Balladen des 16., 17. und 18. Jahrhunderts.** Aus fliegenden Blättern, handschriftlichen Quellen und mündlicher Ueberlieferung gesammelt und herausgegeben. (XII, 196 S.) 8°. 2 M. 80 Pf.
- **Einhundertundzehn Volks- und Gesellschaftslieder des 16., 17. und 18. Jahrhunderts** mit und ohne Singweisen. Nach fliegenden Blättern, handschriftlichen Quellen und dem Volksmunde gesammelt und herausgegeben (XIV, 383 S.) 8°. 5 M. 60 Pf.
- **Einhundert unedirierte Lieder des 16. und 17. Jahrhunderts** mit ihren zweistimmigen Singweisen. (X, 140 S.) 8°. 2 M. 80 Pf.
- Fleischlen, Cäsar, Graphische Literaturtafel.** Die deutsche Literatur und der Einfluß fremder Literaturen auf ihren Verlauf vom Beginn einer schriftlichen Ueberlieferung an bis heute in graphischer Darstellung. 3. Laufend. Farbige Tafel. Gr. Fol. Nebst Text. (8 Sp.) 4°. Kart. 2 M.
- Freiligrath, Gesammelte Dichtungen.** 6 Bde. 5. Aufl. 8°. In Leinw. geb. 13 M.
- **Nachgelassenes.** Maseppa. Der Eggesterstein. Geb. 2 M.
- Fürst, Rudolf, August Gottlieb Meißner.** Eine Darstellung seines Lebens und seiner Schriften mit Quellenuntersuchungen. Mit dem Bild. Meißners in Lith. druck. Gr. 8°. (XVI, 356 S.) 6 M.
- Grillparzers Ansichten über Literatur, Bühne und Leben.** Aus Unterredungen mit *Adolf Foglar*. 2. verb. und verm. Aufl. Gr. 8°. (VI, 71 S.) 1 M. 80 Pf., geb. 2 M. 10 Pf.
- Houwals Werke.** 5 Bde. Taschenausg. 4 M. 20 Pf. Eleg. geb. 6 M. 50 Pf.
- Jahresberichte f. neuere deutsche Literaturgeschichte.**  
Unter ständiger Mitwirkung erster Fachgelehrter und mit besonderer Unterstützung von *Erich Schmidt* herausgegeben von *Julius Elias* und *Max Osborn*. Lex. 8°.
- I. Bd. [Jahr 1890] (XI, 136 u. 196 S.) 10 M., geb. 12 M.  
II. Bd. [Jahr 1891] (IX, 196 u. 275 S.) 12 M., geb. 14 M.  
III. Bd. [Jahr 1892] (Ber. I, 1—11; II, 1—8; III, 1—5; IV, 1—12)  
23 M. 80 Pf., geb. 25 M. 80 Pf.  
IV. Bd. [Jahr 1893] (Ber. I, 1—13; II, 1—7; III, 1—5; IV, 1a—11)  
26 M. 80 Pf., geb. 28 M. 80 Pf.
- **Einbanddecken zu jedem Band 2 M.** —
- Jffland's theatralische Werke.** Mit Biographie. 10 Bde. Taschenausg. Eleg. geb. 10 M.

# G. J. Göschen'sche Verlagshandlung in Leipzig.

- Klopstocks Werke.** Mit Biographie und erläuternden Anmerkungen. Herausgeg. v. A. S. Bad, Kirchenrat. 6 Bde. Kl. 8°. 8 M. Eleg. geb. 11 M.
- Klopstocks Oden. Critisch-historische Ausgabe.** Mit Unterstützung des Klopstock-Vereins und in Verbindung mit Jaro Pawel herausgegeben von Franz Muncker. Gr. 8°. (XVIII, 238; VIII, 184 S.) 12 M., geb. in Halbleinwand. 14 M.
- Klopstocks Oden** (mit den geistlichen Liedern und Epigrammen). Mit erläuternden Anmerkungen von A. S. Bad. 2 Teile in einem Band. 8 M. 30 Pf.
- Klopstocks Oden.** Taschenausgabe. 1 M. 40 Pf.
- **Messias.** Kl. 8°. 2 Teile in einem Bande. 2 M. 60 Pf.
- Klopstock, Geschichte seines Lebens und seiner Schriften** von Franz Muncker. Mit Klopstocks Bildnis in Stichdruck. Neue Ausgabe in 1 Band. 1893. Gr. 8°. (X, 566 S.) 12 M., geb. in Halbleinwand. 14 M.
- Koch, Mag, Geschichte der deutschen Litteratur.** Geschenkausgabe. 8°. (278 S.) Geb. in Leinw. 8 M.

## Lessings Werke.

### Göschen'sche Original-Ausgaben.

- Lessings sämtliche Schriften.** Historisch-critische Ausgabe von Zachmann-Muncker. 8. Auflage vollständig in 15 Bänden gr. 8° geb. je 4 M. 50 Pf., einf. Halbleinwand 6 M., fein Halbleinwand 7 M. Bis 1896 erschienen Band I—XII.
- Bibliotheksausgabe** gr. 8°. 12 Halbleinwände 33 M.  
 ————— " 6 Halbleinwände 26 M.  
 ————— " 12 bill. Siebhaberbde. 24 M.
- Rabinetttausgabe** 8°. 6 Halbleinwände 15 M.  
 ————— " 6 Siebhaberbände 12 M.  
 ————— " 6 feine Leinwandbände 10 M.
- Billige 8°-Ausgabe** 6 Bände in feinem Halbleinwandband 7 M. 60 Pf.  
 ————— in eigenartig vornehmem Siebhaberband 6 M. 60 Pf.
- Lessings ausgewählte Werke** 2 Bände in Prachtband 2 M. 80 Pf.
- Lessings Meisterdramen,** vornehmer Einband 3 M.
- Lessings hamburg. Dramaturgie.** 8°. 1 M. 20 Pf.
- Liederdichter, Deutsche, des 12.—14. Jahrhunderts.** Eine Auswahl v. K. Bartsch. 3. Aufl., besorgt v. W. Golther. Gr. 8°. (LXXXVI, 407 S.) 5 M., in altdeutschem Bibliotheksband 6 M.

## Deutsche Litteraturdenkmale

des 18. u. 19. Jahrhunderts, herausg. v. August Sauer.

### Verzeichnis der bis jetzt erschienenen Nummern:

1. Klinger, F. M., Otto, Trauersp. Her. v. B. Seuffert. VIII, 108 S. 1881. 90 Pf.
2. Wagner, H. L., Voltaire am Abend seiner Apotheose. Her. v. B. Seuffert. XI, 19 S. 1881. 40 Pf.
3. Müller, Maler, Fausts Leben. Her. v. B. Seuffert. XXVI, 116 S. 1881. 1 M. 10 Pf.
4. Gleim, J. W. L., Preuss. Krieglleder v. e. Grenadier. Her. v. A. Sauer. XXXVII, 44 S. 1882. 70 Pf.
5. Goethe, Faust, ein Fragm. Her. v. B. Seuffert. XV, 89 S. 1882. 80 Pf.
6. Wieland, C. M., Hermann. Hr. v. F. Muncker. XXX, 116 S. 1882 1 M. 20 Pf.
7. 8. Frankfurt. Gelehrte Anzeigen vom Jahre 1772. (Hrsg. v. Wilh. Scherer, her. v. B. Seuffert.) Erste Hälfte. S. 1—352. 1883. 2 M. 80 Pf. Zweite Hälfte n. Einleitung u. Register. S. 353—700 u. CXXIX S. 1883. 3 M. 80 Pf., zus. 6 M. 60 Pf.

## G. J. Göschen'sche Verlagshandlung in Leipzig.

- 9 Bodmer, J. J., Karl v. Burgund, e. Trauersp. (n. Aeschylus) Her. v. B. Seuffert. XII, 26 S. 1883. 50 Pf.
- 10 Hagedorn, F. v., Versuch einiger Gedichte. Her. v. A. Sauer XI, 99 S. 1883. 90 Pf.
- 11 Klopstock, F. G., Der Messias, erster, zweiter u. dritter Gesang. Her. v. F. Muncker. XXXI, 84 S. 1883. 90 Pf.
- 12 Bodmer, J. J., Vier kritische Gedichte. Her. v. J. Bachtold. XLVII, 110 S. 1883. 1 M. 20 Pf.
- 13 Wagner, H. L., Die Kindermörderin, e. Trauersp. n. Szenen aus den Bearbeitgn. K. G. Lessings u. Wagners Her. v. Erich Schmidt. X, 116 S. 1883. 1 M.
- 14 Goethe, Ephemerides und Volkslieder. Her. v. Ernst Martin XX, 47 S. 1883. 60 Pf.
- 15 Brentano, C., Gust. Wasa. Her. v. J. Minor. XIV, 136 S. 1883. 1 M. 20 Pf.
- 16 Friedrich d. Gr., De la littérature allemande. Her. v. L. Geiger XXX, 87 S. 1883. 60 Pf.
- 17 18. 19. Schlegel, A. W., Vorlesgn. über schöne Litteratur u. Kunst. 1884. Her. v. J. Minor. Erster Teil: Die Kunstlehre. LXXII, 370 S. 3 M. 50 Pf. Zweiter Teil: Geschichte der klass. Litt. XXXII, 396 S. 3 M. 50 Pf. Dritter Teil: Gesch. der romant. Litt. (nebst Personenreg. zu d. 3 Theilen) XXXIX, 250 S. 2 M. 50 Pf., zus. 9 M. 50 Pf.
- 20 Winckelmann, J. J., Gedanken üb. d. Nachahm. d. griech. Werke in d. Malerei u. Bildhauerk. Erste Ausg. 1755 mit Oesers Vignetten Eingel. v. L. v. Urlichs, her. v. B. Seuffert. X, 44 S. 1885. 70 Pf.
- 21 Goethe, Die guten Frauen. Mit Nachbildg. d. Originalkupfer Her. v. B. Seuffert. XI, 27 S. 1885. 70 Pf.
- 22 Pyra, J. J. u. S. G. Lange, Freundschaftl. Lieder. Herausg. v. A. Sauer. I, 167 S. 1885. 1 M. 80 Pf.
- 23 Moritz, K. Ph., Anton Reiser, e. psychol. Roman. Her. v. L. Geiger XXXVIII, 443 S. 1886. 3 M. 80 Pf.
- 24 Iffland, A. W., Ueber m. theatral. Laufbahn. Her. v. H. Holstein. CVI, 180 S. 1886. 2 M.
- 25 Meyer, Heinr., Kleine Schriften z. Kunst. Her. v. P. Weizsacker CLXIX, 258 S. 1886. 4 M. 20 Pf.
- 26 Schlegel, Joh. Elias, Aesthetische u. dramaturgische Schriften. Her. v. J. v. Antoniewicz. CLXXX, 226 S. 1887. 4 M.
- 27 Heine, Buch der Lieder nebst ein. Nachlese n. d. ersten Druck. od. Handschr. Her. v. E. Elster. CLIV, 255 S. 1887. 4 M.
- 28 Lessing, K. G., D. Mätresse, Lustspiel. Her. v. E. Wolff. XX, 113 S. 1887. 1 M. 80 Pf.
- 29 30. Briefe üb. Merkwürdigkeit d. Litteratur. Her. v. A. v. Weilen. 29. Erste u. zweite Samml. S. 1—187. 1888. 1 M. 80 Pf. 30. Dritte Samml. nebst Einleitg. CXLIX, S. 188—367. 1889. 4 M., zus. 5 M. 80 Pf.
- 31 Moritz, K. Ph., Ueber d. bild. Nachahmung des Schönen. Her. v. S. Auerbach. XLV, 45 S. 1888. 90 Pf.
- 32 Leisewitz, J. A., Julius v. Tarent u. die dramatischen Fragmente. Her. v. R. M. Werner. LXVIII, 134 S. 1889. 2 M.
- 33 38. Uz, sämtl. poet. Werke. Her. v. A. Sauer. CIX, 422 S. 1890. 8 M. 40 Pf.
- 39 Das Faustbuch des Christl. Meynenden. Nach dem Druck von 1725 her. v. Siegf. Szamatolski. Mit 3 Portr. XXVI, 30 S. 1891. 1 M. 60 Pf.
- 40 41. Von deutsch. Art u. Kunst. Einige eleg. Bl. Her. v. H. Lambel. LVII, 124 S. 1892. 8 M. 50 Pf.
- 42 Götz, Joh. Nic., Gedichte. Her. v. C. Schüddekopf. XXXVI, 89 S. 1893. 2 M. 40 Pf.
- 43 45. Goetzes Streitschriften gegen Lessing. Her. v. Erich Schmidt. VI, 208 S. 1893. 3 M. 30 Pf.
- 46 47. Forster, Georg, Ausgew. kl. Schriften. Her. v. A. Leitzmann. XX, 165 S. 1894. 3 M.
- 48 Thümmel, M. A. v., Wilhelmine. Her. v. Rich. Rosenbaum. XII, 54 S. 1894. 1 M. 20 Pf.

G. J. Göschen'sche Verlagshandlung in Leipzig.

# G. J. Göschen'sche Verlagshandlung in Leipzig.

- 49—50. **Göttinger Musenalmanach auf 1770.** Her v Karl Redlich. 110 S. 1894 2 M. 50 Pf.
51. **Thomasius, Christian, Von Nachahmung der Franzosen.** Nach den Ausgaben v 1687 u 1701. Her. v A. Sauer. IX, 50 S. 1894. 60 Pf.
- 52—53. **Göttinger Musenalmanach auf 1771** Her v Karl Redlich IV, 100 S 1895 1 M. 20 Pf.
- 54—55. **Chamisso, Adelbert v., Fortunati Glückseckel u. Wunschhütlein.** Ein Spiel (1806). Aus d. Handschr zum ersten Male her. v E. F. Kossmann XXXVI, 68 S 1895 1 M. 20 Pf.
- 56—57. **Borkenstein, Heinrich, Der Bookesbeutel.** Lustspiel (1742). Her. v F. F. Heitmüller (XXX 73 S u 1 Stammbaumtafel.) 1 M. 10 Pf.
- 58—62. **Humboldt, Wilh. v., Sechs ungedruckte Aufsätze üb. d. klass. A'tertum.** Her. v A. Leitzmann. LIV, 214 S. 1896. 3 M.
- Alle Nummern auch gebunden. Preis des Einbandes, braun Lwd mit Rotschnitt, 80 Pf.
- Meringer, Rud. u. Karl Mayer, Versprechen und Verlesen.** Eine psychologisch-linguistische Studie. Gr. 8°. (XIV, 204 S.) 4 M. 50 Pf.
- Mörke, Ges. Schriften.** 4 elegante Leinwandbände. Bd. I. Gedichte. 10 Aufl. Idylle vom Bodensee. Bd. II. Erzählungen. 2. Aufl. Hugelmannlein, Mozart auf der Reise nach Prag u. f. w. III/IV. Raser Rosten. Roman. 4. Auflage. 2 Bände. Jeder Band eleg. geb. 5 M.
- **Mozart auf der Reise nach Prag.** Novelle 5. Auflage Bornehmer Leinwandband mit Rotschnitt 2 M. 50 Pf.
- **Historie von der schönen Lau.** Mit 7 Umriszzeichnungen von Mor. v Schwind. 4°. Brachtd. 5 M.
- Mörke-Sturm-Briefwechsel.** Herausgeg. v. Jakob Wächtold. Gr. 8°. (74 S.) 1 M. 80 Pf., geb. 2 M. 80 Pf
- Oßians Gedichte** aus dem Gälischen im Sylbenmaße des Originals von Ch. W. Ahlwardt. 4. Aufl. 1861. 3 Bde. (309 S., 336 S., 414 S.) 16°. 3 M
- Platen, Aug. v., Gedichte.** In neuer volkstümlicher Auswahl 1887. (VIII, 144 S.) 8°. Geb. 1 M. 20 Pf.
- Reuling, C., Die komische Figur in den wichtigsten deutschen Dramen bis zum Ende des 17. Jahrh.** Gr. 8. (III, 181 S.) 4 M.
- Thümmels Werke.** Mit Biographie 4 Bde. Kl 8° 6 M. Eleg. geb. 7 M
- Wischer-Erinnerungen.** Aeußerungen und Worte von Ilse Frapan. U u Beitrag zur Biographie Fr. Th Wischers. 2. Aufl 1889. (VIII 119 S. mit Wischers Porträt in Lichtdruck) 8°. 3 M. Geb. 4 M
- Wieland, C. M., Oberon.** Illust. von Gabriel Max und G. Elck. Neue Taschenausg. Farbiger Prachtband. 4 M
- Ziegler, Professor Dr. Theob., Die Fragen der Schulreform.** Zwölf Vorlesungen. 1891. (VII, 176 S.) 8° 2 M 50 Pf
- **Die soziale Frage eine sittliche Frage.** 5 Aufl 1895 (III, 188 S.) 8°. 2 M. 50 Pf.
- **Das Gefühl.** Eine psychol. Untersuchung 2 Aufl 1893 (328 S.) Gr. 8°. 4 M. 20 Pf. Geb. 5 M. 20 Pf.
- **Notwendigkeit und Berechtigung des Realgymnasiums.** Vortrag gehalten in der Delegiertenversammlung d allgem. dtisch Real-schulmännervereins zu Berlin am 28. März 1894. 1894 (31 S.) Gr. 8°. 50 Pf.
- **Friedrich Theodor Vischer.** Vortrag gehalten im Verein f. Kunst u. Wissenschaft zu Hamburg. 1893. (47 S.) Gr. 8°. 1 M. 20 Pf.
- **Der deutsche Student am Ende des 19. Jahrhunderts.** Vorklesungen gehalten im Wintersemester 1894/95 an der Kaiser-Wilhelms-Universität zu Strassburg 6. Aufl 1896. (240 S.) 8°. Cart. 3 M. 50 Pf.

G. J. Göschen'sche Verlagshandlung in Leipzig.



**Staatsanzeiger:** Das 20. Bändchen, das einen Abriß der deutschen Grammatik und im Anhange eine kurze Geschichte der deutschen Sprache enthält, bietet auch eine gute Uebersicht der deutschen Sprachlehre und deutschen Sprachgeschichte. Die klare und knappe Darstellung giebt auf engem Raum einen überraschend reichen Stoff, sie ist mehr ins Einzelne eingehend, als das kleine Bändchen erwarten läßt.

**Pfälz. Kurier:** Auch in der griechischen Altertumskunde von Dr. R. Maisch ist die Darstellung concis und, ohne den wissenschaftlichen Charakter zu verleugnen, populär im besten Sinne des Wortes.

**Lehrer-Zeitung:** Wenn eine kurzgebrängte physikalische Geographie aus der Feder eines so tüchtigen Fachmannes, wie es Prof. Günther in München ist, erscheint, so ist von vornherein zu erwarten, daß das nur etwas Gutes sein kann. Jeder, der das Buch ließt, wird sehen, daß er sich in dieser Erwartung nicht getäuscht hat.

**Ausland:** Raum je ist mir ein Buch zu Gesicht gekommen, das wie Rebmann's „der menschliche Körper und Gesundheitslehre“ auf so kleinem Raum ein so klares Bild von dem Bau und den Thätigkeiten des menschlichen Körpers geboten hätte. Ich stehe nicht an, das Werkchen als ein für den Unterricht höchst brauchbares zu bezeichnen.

**Littbl. d. dtsh. Lehrerztg.:** Die beiden Bändchen „Hartmann von Aue etc.“ und „Walther von der Vogelweide“ geben eine Auswahl des Besten aus dem Besten unserer altklassischen deutschen Litteratur im ursprünglichen Text und gewähren somit für ein Billiges einem jeden Gebildeten die Möglichkeit, die alten Perlen unserer Litteratur in ihrer kernigen, kraftvollen Ursprache selbst kennen zu lernen.

**Allg. Zeitung (München):** Ellinger bietet in „Kirchenlied und Volkslied, geistliche und weltliche Lyrik des 17. und 18. Jahrhunderts bis auf Klopstock“ den Schülern ein Handbuch, das den Verständigeren für den deutschen Unterricht aewiß hochwillkommen ist.

**Berl. philolog. Wochenschrift:** Stending, griechische und römische Mythologie. Die überaus schwierige Aufgabe, den wesentlichsten Inhalt auf nur 140 Kleinstabseiten übersichtlich und gemeinverständlich darzustellen, ist von dem Verfasser des vorstehenden, in der bekannten Art der „Sammlung Götschen“ ausgestatteten Büchleins in höchst aner kennenswerter Weise gelöst worden. St. vertritt eine kerngesunde, von jeder Einseitigkeit freie mythologische Richtung und ist redlich beflissen gewesen, auch die Forschungsergebnisse der neuesten Zeit seinem Leitfaden einzuverleiben.

**Zeitschr. f. dtsh. Unterricht:** Die „Althochdeutsche Litteratur“ Schafflers ist eine hocherfreuliche Gabe; sie beruht überall auf den neuesten Forschungen und giebt im Anschluß an Braune, Sievers, Paul, Müllenhoff und Scherer u. a. überall das Wichtigste und Wissenswerteste in knappster Form.

**Natur:** Es ist geradezu erstaunlich, wie es der rühmlichst bekannte Verlag ermöglicht, für so enorm billige Preise so vorzüglich ausgestattete Werkchen zu liefern. Das vorliegende Bändchen bringt in knapper und verständlicher Form das Wissenswerteste der Mineralogi

zum Ausdruck. Saubere Abbildungen erleichtern dem Schüler, es in erster Linie bestimmt ist, das Verständnis.

**Globus:** Es ist erstaunlich, wieviel diese kleine Karte bringt, ohne an Klarheit zu verlieren, wobei noch zu berücksichtigen, daß viele Abbildungen den Raum stark beengen. Vortrefflich die Kartenprojektionslehre und die Topographie geschildert.

**Nationalzeitg.:** Es ist bis jetzt in der deutschen Literatur wohl noch nicht dagewesen, daß ein Leinwandband von fast 300 in vorzüglicher Druck- und Papierausstattung zu einem Preis war, wie ihn die „Sammlung Götschen“ in ihrem neuesten Band **Roch's Geschichte der deutschen Literatur** für den Betrag von achtzig Pfennige der deutschen Leservelt bietet.

**Prakt. Schulmann:** Ein Meisterstück kurzen und bündigen und doch klaren und vielsagenden Ausdrucks wie die „Literaturgeschichte“ von Prof. W. Roch ist auch die vorliegende „Geschichte im Mittelalter“.

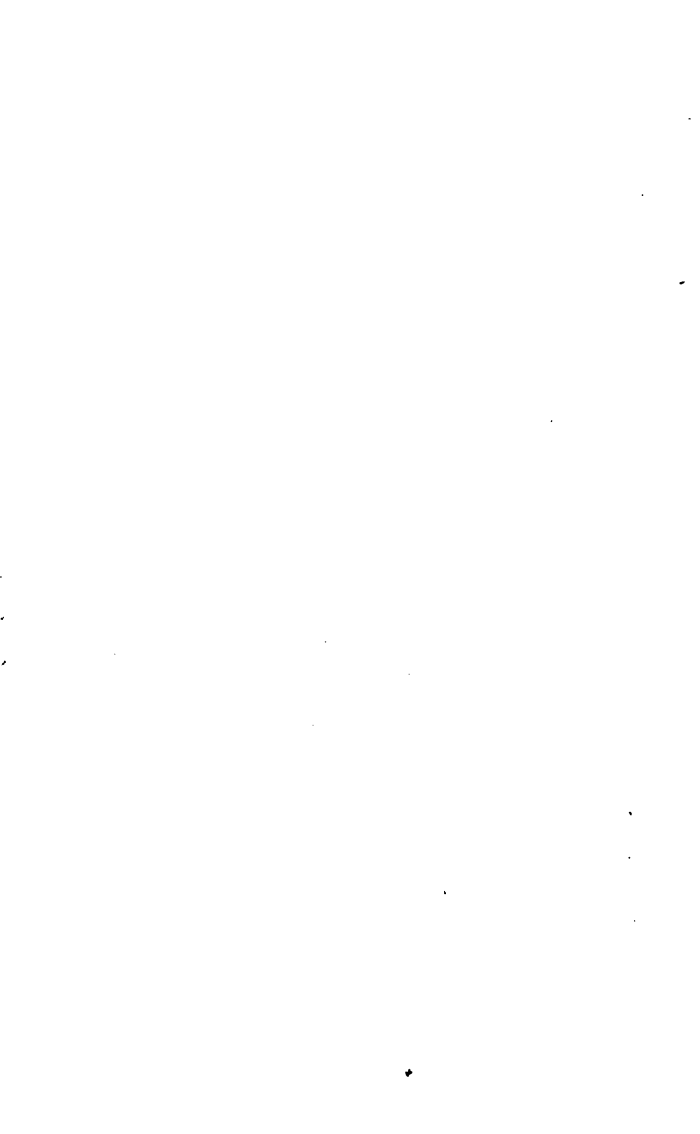
**Natur:** In der Chemie von Dr. Klein empfängt der Schüler mehr, wie er als Anfänger bedarf, mindestens aber so viel, daß die Wissenswürdigste als unentbehrliche Grundlage zum Verständnis der Chemie empfängt. . . Das ist sicher mehr, als man für 80 Pfg. erwarten konnte, und vertritt zugleich das schöne Prinzip der Engländer, wohlfeile kurz gefaßte kleine Leitfäden das Volk zu bilden.

**Kunst f. Alle (München): R. Rimmich** behandelt in seinem neuen, „Zeichenschule“ benannt, in knapper, kerniger, sachlicher bewußter Form das weite Gebiet des bildmäßigen Zeichnens und Malens. In der übermäßig fruchtbaren Produktion kunstgewerblicher Literatur ist Rimmichs Zeichenschule auf diesem Gebiet weit an der Spitze, das bisher geboten wurde. Gleich nutzbringend und in reichem Maße bildend für Lehrer, Schüler und Liebhaberkünstler, möchte das wirklich vorzügliche Werk mit warmen anerkennenden Worten eine Einführung in Schule, Haus und Werkstatt zugänglich machen. Die Ausstattung ist dabei eine so vornehme, daß mir der Preis von 80 Pfennigen für das gebundene Werk von 138 Seiten kl. 8° wirklich lächerlich erscheint. Nicht weniger als 17 Tafeln in Ton-, Farben- und Gold sowie 135 Voll- und Textbilder illustrieren den äußerst gesunden Gang dieser Zeichenschule in feinführender Weise.

**Dtsch. Lyriker:** Eine neue Poetik, die in engem Rahmen großen Gesichtspunkten aus das weite Gebiet des poetischen Schaffens überschaut. Das nicht genug zu empfehlende Buch bietet eine neue Resultate intimer Kunstbetrachtung und übertrifft in dieser Hinsicht die Unzahl bündereicher ähnlicher Werke.

**Schwäb. Merkur:** Prof. G. Mahler in Ulm legt eine Darstellung der ebenen Geometrie vor, die bis zur Ausmessung der Kreise einschließt. Besondere Sorgfalt ist der Auswahl und Anordnung der Figuren zu teil geworden, deren saubere Ausführung in 2 Farben angenehm berührt.





This book should be returned to  
the Library on or before the last date  
stamped below.

A fine is incurred by retaining it  
beyond the specified time.

Please return promptly.

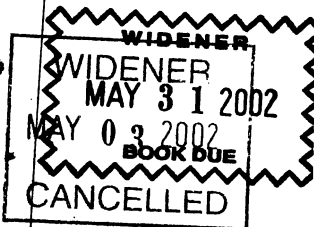
MAR 8 '66 H

954322

APR 8 '66 H

990204

MAY 7 '66 H



net zur  
Preu  
alten  
Verfasser  
ersten For  
en Kultur  
Spzgr.  
nen wir b  
ständliche  
eren und  
Anschau  
hneten L  
Schwä  
ch behan  
alten, Se  
idung, di  
gen der K  
en Sinne,  
ustretione  
können.  
Weime  
d uns ein  
ite Gabe  
gen, daß  
wie der  
und ung  
Althof i  
Blätte  
chte. Sch  
st etwa blc  
Sturen  
S. sich  
jcharungen  
lung zu v  
Prakt.  
ingster D  
agogische  
den, der tiefer eindring  
hweise.

altige Literatur

Böschel

Leipzig.

